









## رسالة من الأمير لأمير دولة البحرين

قام سفير الكويت في المنامة فيصل محمد الحجي صباح امس بتسليم رسالة خطية من سمو أمير البلاد الى أخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة أمير دولة البحرين الشقيقة. وصرح الحجي بأنه تم خلال استقبال سمو أمير البحرين له عرض مجريات الأمور على الساحتين الخليجية والعربية وعمق العلاقات التاريخية والميزة التي تربط بين البحرين والكويت. ونوه السفير بتوجيهات سمو الشيخ عيسى بن سلمان السديرة في كل ما من شأنه زيادة تدعيم افاق التعاون بين البحرين والكويت لما فيه خير وصالح شعبيهما الشقيقين.

## الاستقبال الرسمي

## سمو أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس سفراء كل من جمهورية سري لانكا ومملكة بوتان ومملكة السويد بمناسبة انتهاء مهامهم.

## الشيخ صباح الاحمد

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد جابر امس سفير الكويت في واشنطن الشيخ سعود ناصر الصباح. كما استقبل الشيخ باسل سالم الصباح بمناسبة خروجه من المستشفى اثر اصابته في حادث انقلاب قاربه اثناء اثناء مهرجان سباق القوارب السريعة الذي أقيم في الكويت مؤخرًا.

واستقبل في وقت لاحق اخصائي زراعة الكلى الدكتور جورج ابونا.

## وزير الكهرباء والماء

استقبل وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة بمكتبه صباح امس القائم بالأعمال المصري صلاح العشري وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الودية بين الكويت والشقيقة مصر.

## بحث مع الدكتور صدقي تدعيم العلاقات الثنائية

## جابر المبارك يعقد محادثات مع وزيرى الثقافة والاعلام بمصر

استقبل رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي بعد ظهر امس وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الصباح. وشهد اللقاء وزير الاعلام المصري صفوت الشريف وسفير الكويت بالقاهرة عبدالرزاق الكندري.

واصرح صدقي في تصريح له ان اللقاء بين وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الصباح ووزير الاعلام المصري صفوت الشريف كان مثمرا. وصرح صدقي ان اللقاء بين وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الصباح ووزير الاعلام المصري صفوت الشريف كان مثمرا.

وكان وزير الاعلام قد اجتمع امس مع وزير الثقافة المصري فاروق حسني وشهد الاجتماع سفير الكويت بالقاهرة. كما شهد من اعضاء الوفد الكويتي وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي رضا الفيلي ومدير مكتب وزير الاعلام الشيخ حمد ناصر صباح الناصر وعبدالمجيد العلي للفنون الموسيقية الدكتور يوسف فرحان دويحي. وعبدالمجيد العلي للفنون المسرحية الدكتور حسن يعقوب العلي، والفقان عبدالحسين عبد الرضا وحمد المسور.

وكان الجانبان الكويتي والمصري قد عقد اجتماعا ثنائيا في القاهرة. وصرح وزير الاعلام الشيخ حمد ناصر صباح الناصر وعبدالمجيد العلي للفنون الموسيقية الدكتور يوسف فرحان دويحي. وعبدالمجيد العلي للفنون المسرحية الدكتور حسن يعقوب العلي، والفقان عبدالحسين عبد الرضا وحمد المسور.

وكان الجانب المصري رئيس اتحاد الادباء والفنانين حسين عشان، وعدد من كبار المسؤولين بالادارة والفنون الكويتية. وصرح وزير الاعلام الشيخ حمد ناصر صباح الناصر وعبدالمجيد العلي للفنون الموسيقية الدكتور يوسف فرحان دويحي. وعبدالمجيد العلي للفنون المسرحية الدكتور حسن يعقوب العلي، والفقان عبدالحسين عبد الرضا وحمد المسور.

كما تم الاتفاق على تبادل معارض الفنون التشكيلية المعاصرة بين البلدين خلال ايام المقبل واقامة معرض مصري للفن المعاصر بالكويت في خريف العام المقبل ومعرض للفن الكويتي المعاصر بالقاهرة خلال العام نفسه. كما تقرر ايضا ان تقوم اكاديمية الفنون المصرية بزيادة دعمها لمعدي الفنون المسرحية والموسيقى العربية بالكويت، من خلال استقبال عدد من الدارسين للفنون المسرحية والموسيقى العربية للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في التخصصات الفنية المختلفة باكاديمية الفنون بالقاهرة، ومواصلة اكااديمية تزويد المعاهد الكويتية بالخبرات الفنية اللازمة.

وفي مجال الآثار اوضح محمد غنيم ان الجانبين اتفقا على اعداد اقامة معرض أثري مصري بناء على طلب الجانب الكويتي بدولة الكويت وزيادة التعاون في مجال تنظيم الحفائر وفي مجال ترميم الآثار وصيانتها. وفي مجال هيئة الكتاب قال غنيم ان الجانبين اتفقا على استمرار دولة الكويت في مشاركتها في المعارض الدولية التي تقيها الهيئة المصرية العامة للكتاب كمعرض القاهرة الدولي للكتاب ومعرض القاهرة الدولي للكتاب والاطفال وتبادل الزيارات بين بعض العاملين بدار الكتب المصرية والمكتب الوطني بالكويت، من اجل تنمية الخبرات وتطويرها مع تنظيم حلقات دراسية مشتركة لتدريب العاملين في حقل المكتبات. ووعد الجانب الكويتي باتخاذ

## ولي العهد ترأس اجتماع المجلس الاعلى للتخطيط المجلس يبحث مشروعات جديدة لتطوير الخدمات الاجتماعية، وتنظيم سوق العقار



سمو ولي العهد

الاقتصادية للقيام بها، واستهدفت الدراسة تقديم عدد من التوصيات من شأنها تنظيم سوق العقار ووافق المجلس على احواله المقترحات والتوصيات الى مجلس الوزراء.

كما وافق المجلس على مذكرة اللجنة الاقتصادية التي تضمنت توصيات عامة لتعزيز دور الحركة التعاونية في الاقتصاد الكويتي، وقرر احوالها الى مجلس الوزراء المؤخر.

وفي بند ما يستجد من اعمال فقد اطلع سموه اعضاء المجلس على التطورات السياسية والاقتصادية في البلاد، حيث احاطهم علما بما تم في اجتماع مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي انعقد مؤخرا في الدار البيضاء. كما اطلع وزير النفط اعضاء المجلس بما تم في اجتماعات «الاوليك» الاخيرة وشرح لهم موقف الكويت من الاتفاقية النفطية التي اقراها المؤتمر.

وتقرر ان يعقد الاجتماع المقبل للمجلس الاعلى للتخطيط في شهر اكتوبر ١٩٨٩.

ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في الساعة التاسعة من صباح امس الاجتماع السابع للمجلس الاعلى للتخطيط في دور انعقاده الثاني، وصرح امين عام المجلس فؤاد عبدالرحمن ملا حسن لوكالة الأنباء الكويتية ان المجلس ناقش البنود المدرجة على جدول اعماله حيث اطلع على ملاحظات ومقترحات اللجنة الاقتصادية التابعة للمجلس الاعلى للتخطيط بشأن مشروعات الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٩٨٩ - ١٩٩٠.

واضاف ان المجلس ناقش بشكل تفصيلي وتم التأكيد من خلال النقاش على توجيهات سموه للحكومة والمجلس بضرورة العناية بالرفاه العام وبشكل خاص الخدمات الاجتماعية وامها التعليم والصحة والاسكان، وقد اقروا المجلس واتخذ قراره باحوالها الى مجلس الوزراء المؤخر.

وقال ان المجلس ناقش كذلك مقترحات وتوصيات دراسة سوق العقار الكويتي والتي كلف المجلس اللجنة

## القليبي غادر البلاد

غادر امين عام الجامعة العربية الشاذلي قليبي امس بعد ان شارك في اعمال الدورة العاشرة للجنة التعاون العربي الافريقي التي اختتمت اعمالها الليلة قبل الماضية. وكان في وداع القليبي على ارض المطار وزير الدولة للشؤون الخارجية السعودي وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية.

## د. السعوي يغادر اليوم الى عمان

يقادر وزير التخطيط ورئيس المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية الدكتور عبدالرحمن عبدالله العويي البلاد اليوم الى عمان للمشاركة في شدة «انماط الحياة الاسلامية وعلاقتها بالصحة»، وذلك بناء على الدعوة الموجهة اليه من مدير عام منظمة الصحة العالمية. وتتمدد الندوة تحت رعاية الامير الحسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية خلال الفترة ما بين ٢٢ و ٢٦ يونيو الجاري. ويرافق الوزير وفد يضم كل من الدكتور خالد المذكور الاستاذ بكلية الشريعة بجامعة الكويت والدكتور علي يوسف السيف وكيل وزارة الصحة العامة المساعد لشؤون الصحة العامة، والامين العام للمنظمة الاسلامية للعلوم الطبية، والدكتور احمد رجائي الجندي رئيس مركز الطب الاسلامي والامين المساعد للمنظمة الاسلامية للعلوم الطبية ومحمد صالح بلال مدير مكتب الوزير.

## مدير عام البلدية يزور العارضية والخالدية

قام مدير عام بلدية الكويت الشيخ صالح جابر العلي يوم الاربعاء الماضي بزيارة لمختار منطقة العارضية تاهي المددواي وحضر اللقاء مدير ادارة النظافة عيسى الكندري وعبدالله حيدر ونائب مدير مكتب الشكاوى وخدمة المواطن ويمنى اهالي منطقة العارضية حيث استمع الى مشاكلهم وعندهم بتدليل العليات التي تواجههم. كما زار مدير البلدية منطقة الخالدية للاطلاع على مشاكل اصحاب منازل شارع الفردوس.

## قرارات جديدة للجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان

اعلنت لجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وتسجيل طلبات باسماء مستحقين. وقد تضمنت قرارات اللجنة الاسماء التالية مع تعريف لحالاتها:

١- الموافقة على تخصيص شقة سكنية بمنطقة الصواري لكل من المواطنين التالية اسمائهم شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة:

- ابياد غاري عيسى سلمان الطار وزوجته مع اخطار لجنة بدل الاجارة.
- حمد راشد سلطان حديد واسرته مع اخطار لجنة بدل الاجارة.
- الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة السراية لكل من المواطنين التالية اسمائهم شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة:
- يوسف خالد محمد شديد الطاحوس وابنته وحق السكن لكل من زوجته ومطلقة واخطار لجنة بدل الاجارة.
- عبيد الحميدي مناور محمد الطبري وحق السكن لزوجه - شريطة تسليم البيت العربي رقم ٣٩٠ ضاحية أم الهيمان.
- عبيد صفيقر القيط الرشيدى وزوجته وابنته - شريطة تسليم البيت العربي رقم ٦١ قطعة ٤ أم الهيمان.
- همد علي فيصل هادي المازني وزوجته وابنته واخطار لجنة بدل الاجارة.

٢- الموافقة على تخصيص بيت بمنطقة القرين لكل من المواطنين

## برقية شكر لسمو الامير من المشاركين في الدورة العاشرة للجنة التعاون العربي - الافريقي

تلقى سمو امير البلاد البرقية التالية من المشاركين في الدورة العاشرة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي. حضره صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت.

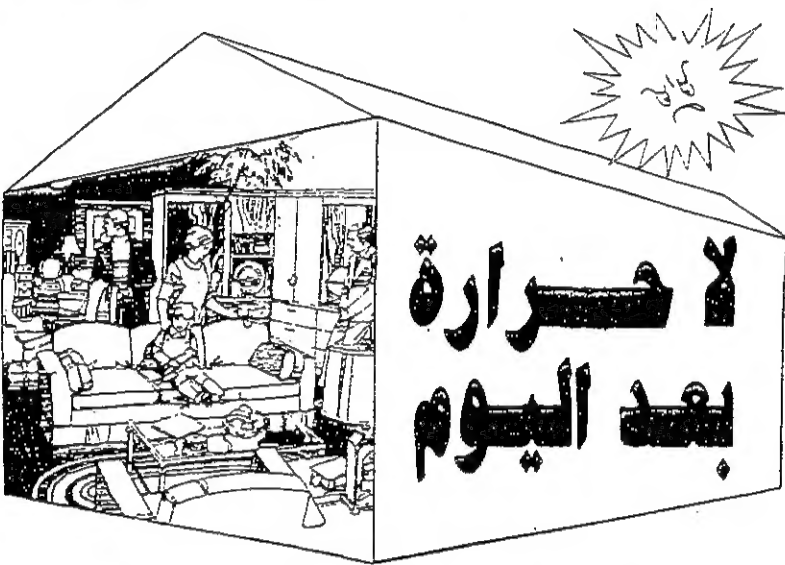
ان وفود الدول الافريقية والعربية المشاركين في اعمال الدورة العاشرة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي يرفعون الى سموكم اسمي مشاعر التقدير والامتنان لما احظتموهم به من رعاية خاصة وللفضلكم بافتتاح اعمال الدورة بكلمة توجيهية جامعة اتخذتها اللجنة دليلا في مناقشتها وتوصياتها واعتبرتها وثيقة رسمية للمؤتمر.

لقد كان لجهود حكومة الكويت في تنظيم اعمال الدورة وتوفير جميع الامكانيات والتسهيلات لانجاحها اكبر اثر في بلوغ هذه النتائج الطيبة التي انتهت اليها الدورة، وادت الى زيادة توثيق عرى التعاون والتضامن بين المجموعتين الافريقية والعربية كما عززت العمل المشترك الذي تزدهر وتتفد خططه جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية.

ان ما لقيناه من شعب بلدكم المضيا في ترحيب وتكريم اكد لنا من جديد عمق وماتة الروابط والاهداف المشتركة التي تجمع الشعوب الافريقية والعربية. اننا نعرب لكم يا سمو الامير وللشعب الكويتي الكريم عن جزيل شكرنا وطيب تمنياتنا باطرائد التقدم والازدهار.

## ناشيونال

## تساعدك في القضاء على تقلبات الطقس

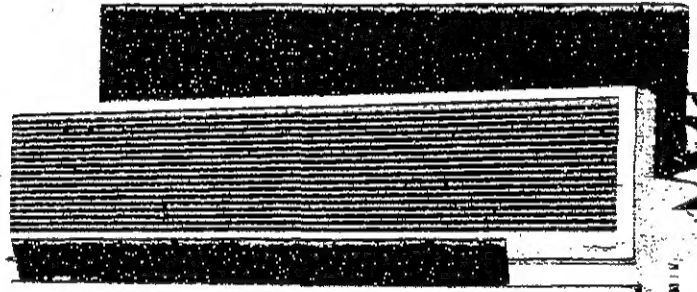


وحدات التكييف المنفصلة ناشيونال

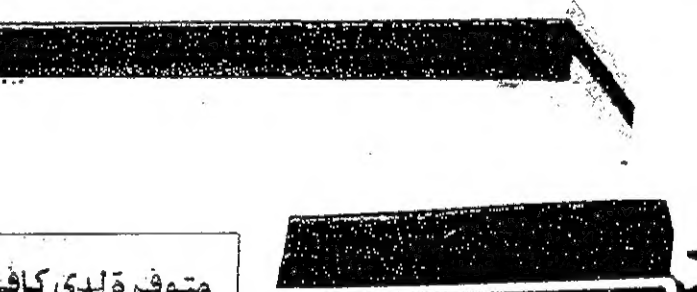
لا حرارة بعد اليوم

برودة حقيقية وهدوء تام تقنية عالية وشكل جميل

متوفرة في معرضنا الجديد بالفحيحيل قرب بيت التسويل وفي معرض حولي



نظام الحائط



نظام الكاسيت

خدمة ما بعد البيع مميزة

متوفرة لدى كافة موزعي ناشيونال المعتمدين

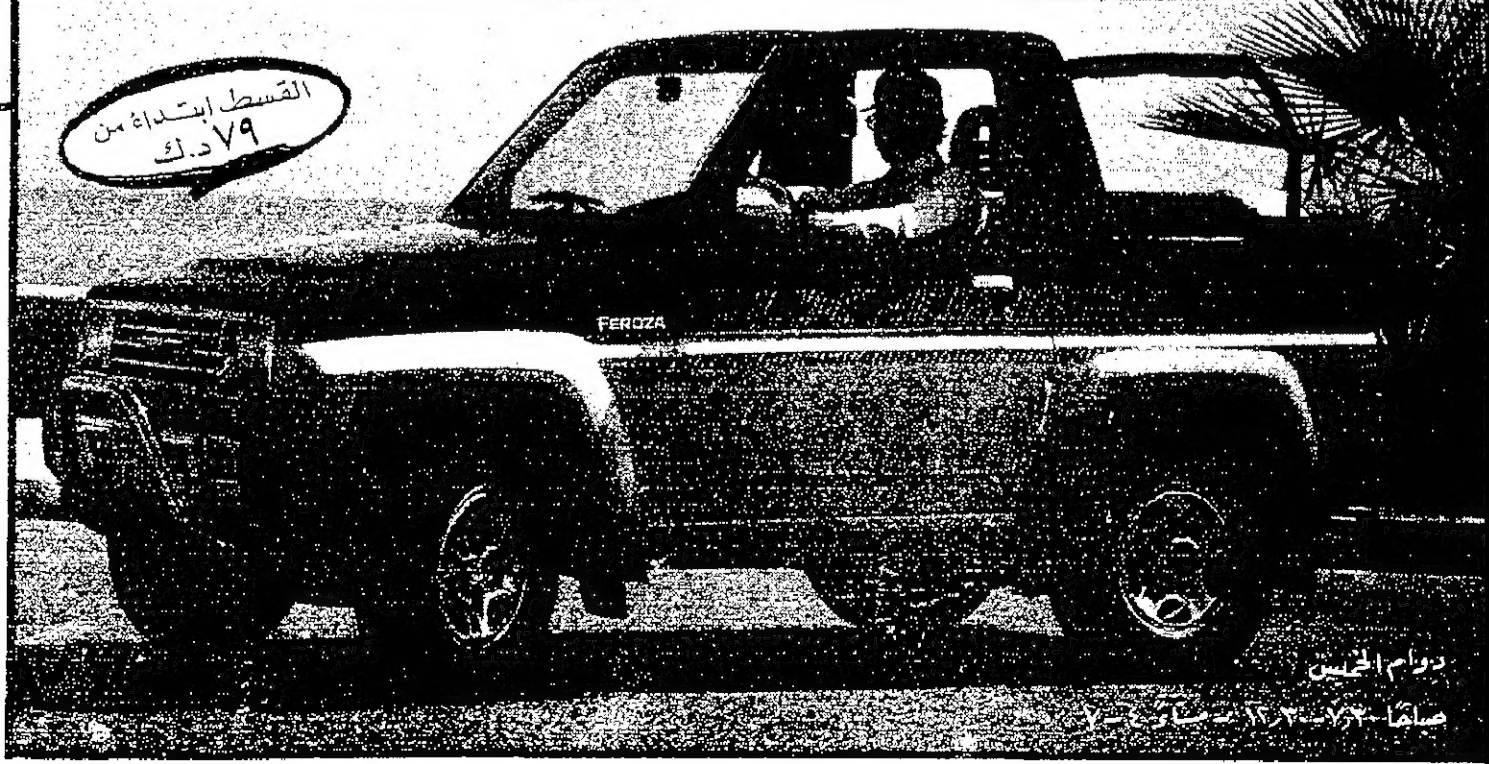
National

عيسى حسين الرشيدى  
الشيخ الصافي (ج) - جسر الفول والدارين - الكويت  
ت ٢٩١٥٩٦٥ - الفاكس ٤٨٣٥١٦٥  
ص ب ٢٢٨١ - الصفاة ١٥٥٥٢ - الكويت

## ناشيونال باناسيونيك تكييفكس

## جيب فيروزا ٨٩ من دايتهاسو.. مفاجأة الصيف بدون مقدم.. بدون فوائد لمدة سنة

مع فرصة لربح قارب BAYLINER



استقبل هذا الصيف بشراء فيروزا ٨٩ واحصل على بظاقتك تحولك للاشتراك في سحب للفوز بقارب BAYLINER // ١٧ قدما. مع عربة، ستريو وكافيه الملحقات الضرورية.

فيروزا ٨٩، صماما، ١٦٠٠ سي سي ٤ سلندر، ٨٥ حصانا. متعة الإبحار هذا الصيف مع فيروزا.

شركة الزباني للتجارة  
معرض الشويخ - بعبق شركة لآلات التبريد  
تلفون ٥٢٣٣٨٨٠ - ٥٢٣٣٨٨١

عندما تقود الأفضل.. الزباني يبدك بأفضل







## أشاد بخطاب سمو الأمير في افتتاح الدورة العاشرة للجنة الدائمة للتعاون العربي - الإفريقي

# وزير الشباب التونسي :التعاون العربي - الإفريقي حتمي.. ومدخل أساسي للحوار العربي - الأور وبسي في شكله الجديد

■ الاقتراح الكويتي بإنشاء مؤسسة مالية استثمارية عربية إفريقية .. منطقي وعملي ■ الصراع العربي - الصهيوني يمتد في الزمان والمكان .. والعرب قادرون على اخراج إسرائيل من افريقيا



وزير الشباب التونسي حمودة بن

سلامة  
وأصبحنا نعرف ما نريد وما لا نريد  
ونتكلم لغة واحدة ولنا استراتيجية  
ومصالحنا مثل المجموعة الأوروبية؟  
وقال انه يرى شخصيا ان الحوار  
حتى مع الخصم يمكن ان يكون مفيدا  
ويؤدي الى اعداد له، وأكد ان للدورة  
العاشر للجنة الدائمة للتعاون  
العربي الافريقي التي اختتمت في  
الكويت الليلة قبل الماضية دورا  
اساسيا للتهدئة للحوار العربي  
الافريقي في شكله الجديد.

تتمتع اشواطا كبيرة في هذا المجال  
تنتهي بالوحدة الاقتصادية الشاملة  
عام ١٩٩٢، لتبدأ مرحلة جديدة وقال  
اننا كعرب واثق اذا لم نسر في هذا  
الاتجاه فانتنا سنجد انفسنا وقتها  
متخلفين كثيرا عن الركب الافريقي،  
فضلا عن اميركا واليابان واوضح ان  
الحوار العربي الافريقي يندرج ضمن  
هذا التصور، ويتعامل قائل هل وصل  
الاميريينا كعرب من جهة وبيننا وبين  
المجموعة الافريقية من جهة اخرى الى  
حد ادنى من التناقص والانسجام،

تتمتع بالجرأة والايجابية تجعلنا  
نتابع هذه الملفات التي اخذت تيرد  
تدريجيا ولن نتركها تمرل مسيرة  
الاتحاد.  
**الحوار العربي - الافريقي**  
وأشار بن سلامة الى ان نهاية هذا  
القرن وبداية القرن المقبل ستشهد  
بروز مجموعات اقليمية سياسية  
اقتصادية واجتماعية تعمل في نطاق  
التوازن العالمي، واعطى مثالا  
بالمجموعة الأوروبية التي قال انها  
حد ادنى من التناقص والانسجام،

العربي الكبير.  
وقال ان هناك مخلفات لنزاعات  
وصراعات لم تنته لكن حدثت خفت  
كثيرا عما كانت عليه في السابق،  
واوضح ان ملفات هذه القضايا ليست  
جامدة او في وضع يثبت على التناقص،  
وانما هناك بحث دائم عن الحلول لها،  
وقال ان التناقص والتناقص بين قادة  
المغرب العربي من ناحية والجهود  
الخيرة التي يبذلها الاشقاء بما فيها  
الدبلوماسية العربية النشطة التي  
يقودها الشيخ صباح الاحمد والتي

وقال ان تونس كانت ولا تزال وفيه  
لل قضية الفلسطينية وملزمة  
القوة السياسية المطلوبة، لكنه حذر في  
الوقت نفسه من ان تؤول هذه المجالس  
وحرية الحركة والعمل دون اية قيود.  
وأعلن ان اقتراح المغرب العربي  
انتقلت الى مرحلة جديدة تتسم  
بالخصوبة والحركة السياسية  
وانجزت خلال اشهر ما لم تتمكن من  
اجازة خلال ثلاثة عقود، وعقدت خمس  
اجتماعات بين قادة الدول الخمس  
توجت باعلان قيام اتحاد المغرب

أشرف الرؤساء والملوك العرب  
بأنفسهم على بحث هذا العمل يعطيه  
القوة السياسية المطلوبة، لكنه حذر في  
الوقت نفسه من ان تؤول هذه المجالس  
وحرية الحركة والعمل دون اية قيود.  
وأعلن ان اقتراح المغرب العربي  
انتقلت الى مرحلة جديدة تتسم  
بالخصوبة والحركة السياسية  
وانجزت خلال اشهر ما لم تتمكن من  
اجازة خلال ثلاثة عقود، وعقدت خمس  
اجتماعات بين قادة الدول الخمس  
توجت باعلان قيام اتحاد المغرب

مطالبون ايضا ان تحقق مصالحنا  
واطروحاتنا وخططنا مع اننا نتميز  
بقوة الحجة وعدالة القضية وعلينا  
التصدي للهجمة الاعلامية  
الصهيونية التي تحاول دخول  
افريقيا، وأضاف انه بالرغم من ان دولة  
افريقية اعادت علاقاتها مع الكيان  
الصهيوني ووجود خلط في المفاهيم  
لدى بعض الافارقة الا ان هناك معايير  
ومعايير تؤكد على التجانس  
والتشابه والمشاكل بين المجموعتين  
العربية والافريقية، وأوضح ان الغلبة  
يمكن ان تكون للعرب على إسرائيل في  
افريقيا اذا تجاوزنا الكلام الى الافعال.

قال وزير الشباب والطفولة في  
الجمهورية التونسية حمودة بن  
سلامة ان هناك ثلاثة معطيات تشد  
لنازم العربي الى التعاون مع القارة  
الافريقية، وهي معطيات تجعل  
التعاون اكثر إنتاجا وفائدة.  
**الاول - تاريخي** حيث كان العالم  
العربي والقارة الافريقية في الخندق  
نفسه يواجهان الاستعمار ويسعيان الى  
التحرر واسترجاع الحقوق والكرامة،  
وهذا لم يتحقق بالكامل، ان هناك  
اراضي عربية محتلة من قبل الكيان  
الصهيوني ودول افريقية تعاني من  
تسلط النظام العنصري.

## الشيكات السريعة من بنك الخليج بتكلفة أقل.

**في أقل من دقيقتين من مراكز الخدمة \***

شيكات سياحية لغاية ١٠,٠٠٠ دولار أمريكي يوميا في دقائق معدودة لدى بعض مراكز الخدمة التابعة لبنك الخليج ... باستخدام بطاقة الخدمة

**الشيكات السريعة ...**  
سريعة: تصرف الشيكات السياحية في أقل من دقيقتين ويحدد المبلغ على حسابك تلقائيا.

**الشيكات السريعة ...**  
عمولة منخفضة: تدفع الآن ٢٪ بدلا من ١٪ على مشتريات الشيكات السياحية بأسعار صرف تنافسية للدولار.

**الشيكات السريعة ...**  
مامونة: تحصل على إيصال خاص كاشبات للشراء.

**الشيكات السريعة ...**  
مناسبة: متوفرة لئلا نهرا على مدار الساعة لدى تسعة فروع:

\* فرع جمعية السالية، فرع السالية الرئيسي، فرع ضاحية عديداة السلام، فرع الفالحيل، فرع المنصورية، فرع الشيخ، فرع مبارك الكبير (الرئيسي)، فرع العديلة، فرع فهد السلام.

ويمكن الاختيار بين شيكات باركلز فيزا وفوماس كوك ملستر كارد أو أمريكيان اكسبرس على الكاونتر لدى ٢٨ فرعاً.

نقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك

دعا الوزير التونسي في هذا الصدد الى وضع استراتيجية وخطط عربية والى ان يهي ويركز العرب ما يريدون، ومضى يقول ان العرب قادرون من خلال خطة اعلامية جديدة ان يبرزوا لافارقة ان تواجد الكيان الصهيوني واقامة العلاقات معه ليس في صالح الشعوب الافريقية، والدليل الاول على ذلك تلك العلاقة العضوية بين الكيان الصهيوني والنظام العنصري في جنوب افريقيا، وقال ان من الخطا ان يعتمد الاخوة الافارقة ان حل مشاكلهم الاقتصادية سيكون عن طريق اقامة العلاقات مع الكيان الصهيوني.

**الوضع في تونس**  
وتحدث الوزير بن سلامة عن الوضع في تونس في ضوء السباح بالعددية الحزبية فقال ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يقول الان برنامجا مستوحى من بيان ٧ نوفمبر ١٩٨٧ بعيد الاعتبار للخصخصة الحضرية للبلاد والبنية على القيم الاسلامية والالتزام العربي الاسلامي ويضفي صبغة القانون والحقوق واقرار الديمقراطية، وقال ان التعددية لا تقتصر على الاحزاب السياسية بل امتدت لتشمل التعددية الفكرية والثقافية والتنظيمية والعمل النقابي والاجتماعي، وأضاف ان القوى المؤطرة والمؤطرة وبكسر الطاء وختمها من شأنها اقرار التوازن فيما بينها بحيث يتمكن هرم السلطة من توظيفها احسن توظيف، وفي الوقت نفسه لا يستطيع الافراد بالسلطة ان هذا يتجاوز الصلاحيات، وقال ان هذا الاختيار الذي اتخذته تونس رغم صغره ودهته يبقى الاختيار الافضل والاصوب.

وقال ان هذا الاقتراح اكتسب قيمة واهمية كونه صدر عن الكيان المعروفة بجديتها ونجاحها في مجال الاستثمار والتنمية، وطالب الجميع بدعم وتأييد هذه المؤسسة لدى قيامها، وأعلن بن سلامة ان الجديدة والمسؤولية واقفا قيام مجالس التعاون العربية الثلاثة وهي مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي، وقال ان

مطالبون ايضا ان تحقق مصالحنا  
واطروحاتنا وخططنا مع اننا نتميز  
بقوة الحجة وعدالة القضية وعلينا  
التصدي للهجمة الاعلامية  
الصهيونية التي تحاول دخول  
افريقيا، وأضاف انه بالرغم من ان دولة  
افريقية اعادت علاقاتها مع الكيان  
الصهيوني ووجود خلط في المفاهيم  
لدى بعض الافارقة الا ان هناك معايير  
ومعايير تؤكد على التجانس  
والتشابه والمشاكل بين المجموعتين  
العربية والافريقية، وأوضح ان الغلبة  
يمكن ان تكون للعرب على إسرائيل في  
افريقيا اذا تجاوزنا الكلام الى الافعال.

وقال الوزير التونسي ان الصراع العربي الصهيوني يتخذ عدة اشكال وانماط ويمتد في الزمان والمكان ولا يقتصر على الارض العربية، كما ان الصراع على التاجية السياسية والاقتصادية واجتماعي، وأضاف ان العدو الصهيوني يحاول تحقيق مصالحه واستراتيجية ايضا مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي، وقال ان

مطالبون ايضا ان تحقق مصالحنا  
واطروحاتنا وخططنا مع اننا نتميز  
بقوة الحجة وعدالة القضية وعلينا  
التصدي للهجمة الاعلامية  
الصهيونية التي تحاول دخول  
افريقيا، وأضاف انه بالرغم من ان دولة  
افريقية اعادت علاقاتها مع الكيان  
الصهيوني ووجود خلط في المفاهيم  
لدى بعض الافارقة الا ان هناك معايير  
ومعايير تؤكد على التجانس  
والتشابه والمشاكل بين المجموعتين  
العربية والافريقية، وأوضح ان الغلبة  
يمكن ان تكون للعرب على إسرائيل في  
افريقيا اذا تجاوزنا الكلام الى الافعال.

مطالبون ايضا ان تحقق مصالحنا  
واطروحاتنا وخططنا مع اننا نتميز  
بقوة الحجة وعدالة القضية وعلينا  
التصدي للهجمة الاعلامية  
الصهيونية التي تحاول دخول  
افريقيا، وأضاف انه بالرغم من ان دولة  
افريقية اعادت علاقاتها مع الكيان  
الصهيوني ووجود خلط في المفاهيم  
لدى بعض الافارقة الا ان هناك معايير  
ومعايير تؤكد على التجانس  
والتشابه والمشاكل بين المجموعتين  
العربية والافريقية، وأوضح ان الغلبة  
يمكن ان تكون للعرب على إسرائيل في  
افريقيا اذا تجاوزنا الكلام الى الافعال.

مطالبون ايضا ان تحقق مصالحنا  
واطروحاتنا وخططنا مع اننا نتميز  
بقوة الحجة وعدالة القضية وعلينا  
التصدي للهجمة الاعلامية  
الصهيونية التي تحاول دخول  
افريقيا، وأضاف انه بالرغم من ان دولة  
افريقية اعادت علاقاتها مع الكيان  
الصهيوني ووجود خلط في المفاهيم  
لدى بعض الافارقة الا ان هناك معايير  
ومعايير تؤكد على التجانس  
والتشابه والمشاكل بين المجموعتين  
العربية والافريقية، وأوضح ان الغلبة  
يمكن ان تكون للعرب على إسرائيل في  
افريقيا اذا تجاوزنا الكلام الى الافعال.

**الصراع العربي - الصهيوني**  
وقال الوزير التونسي ان الصراع العربي الصهيوني يتخذ عدة اشكال وانماط ويمتد في الزمان والمكان ولا يقتصر على الارض العربية، كما ان الصراع على التاجية السياسية والاقتصادية واجتماعي، وأضاف ان العدو الصهيوني يحاول تحقيق مصالحه واستراتيجية ايضا مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي، وقال ان

## اهالي نابلس بالكويت يخصصون تكاليف حفلات الزواج لدعم الانتفاضة

قررت لجنة صندوق نابلس الخيرية الكويت تخفيض مهر الزواج على ان تم دفعها للانتفاضة المباركة. وقال الدكتور محمد خيري لبادلة عضو لجنة الصندوق "انه استجابة لدعاء الانتفاضة المباركة فقد اتفق ن تبرع الاسر النابلسية بقيمة كالف افرح الزواج للال بالارض حثلة، دعما للامر الصاعدة هناك، لغاء الافراح والاعراس في كل من كويت ونابلس دعما للشعب الفلسطيني الذي يناضل ضد العدو الاسرائيلي.

## السبت... والاحد التطبيققي تتلقى طلبات الالتحاق لدورتي مساعدة عيادة اسنان.. وخارجية

قررت الهيئة العامة للتعليم تطبيقيا والتدريب فتح باب الالتحاق لدورتي مساعدة عيادة اسنان مساعدا عيادة خارجية يومي السبت والاحد المقبلين وذلك للطلقات لحاصلات على الشهادة المتوسطة. وافادت الهيئة بانه حتى تتاح الفرصة للراغبين في الالتحاق بها تين الدورتي قررت تمديد فترة القبول بهما وان مكتب قبول المتدربين سيستقبل طلبة تين يومي السبت والاحد المقبلين في الفترة المسائية من الرابعة الى الثامنة بمقر المكتب بجمع دسمان بالشرق (الطابق الارضي). أما شروط القبول فهي: ان تكون الطالبة كويتية وحاصلة على شهادة انهاء المرحلة المتوسطة والاصل بقل العمر عن ١٧ سنة واجتياز المقابلة الشخصية واختبارات اللياقة البدنية، والتفرغ الكامل للدراسة والتعهد بعدم العمل في أي جهة حكومية طوال فترة التدريب، والمستندات المطلوبة هي: صورة عن البطاقة المدنية وصورة عن شهادة الميلاد وصورة عن الجنسية او اثبات الجنسية، وآخر شهادة دراسية مستمدة من وزارة التربية وع صور شخصية قياس ٦x٤. وتوجد الإشارة الى ان هذه الدورات تقام لصالح وزارة الصحة حيث تعمل الخريجات في عيادات الاسنان والعيادات الخارجية بعد اجتيازهن الدورة بدجاح في مجموعة المعارف والمهارات والتدريب اليندائي الذي تتضمنه برنامج الدورة. وكما تدر الإشارة الى ان الهيئة تقدم مجموعة من المزايا للدراسات تشمل في المكافآت المالية المجزية خلال فترة الدراسة والتدريب، ويتم تعيين الخريجات على درجة وظيفية ملائمة، كما ان الخريجات يتم تعيينهن فور التخرج وتقوم الهيئة ومن ثم الدولة بتكريم الخريجات المتفوقات، كما

# نضاعف الأمكانيات

**شركة التسهيلات التجارية ش.م.ك**  
بدأت الأسلوب وانضردت بالخدمة

لتزبد من الاستفسار  
تفضل زيارتنا أحد فروعنا أو الاتصال  
للكل الرئيسي (الرقن) ٢٤١٧٠٥٠ الرقنني: ٤٨٨٣٨٥٣  
الفخني: ٢٩٢٣٥٦٣ الجهره: ٤٧٧٧٧١٨  
حتول: ٢٦٧٤٩٢٣

**شروط سهلة وخدمة مميزة**  
**والسداد على أقساط شهرية**  
**مريحة**  
**كلها تسهيلات لمضاعفة الامكانيات**  
**لا تحسّر .. كلها تتيسر**  
**للامنيات الشخصية نقدم**  
**القروض النقدية**





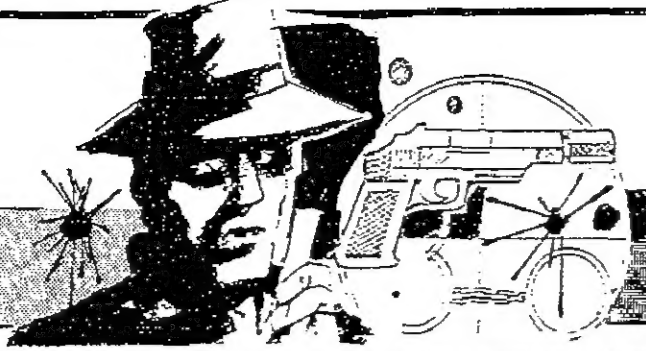












## حسرة اسم فريدريك

تنقسم العقوبات الى نوعين عقوبات اصلية وهي العقوبات المخصصة اصلا للجريمة كمعقوبة القصاص في القتل والرجم في الزنى.. وعقوبات بدلية تطبق اذا امتنع تطبيق العقوبة الاشد المستند شرعي مثل الدية فهي عقوبة اصلية للقتل شبه العمد ولكنها تحل محل القصاص في حالة امتناع تنفيذها او سقوطه بالعفو..

### العقوبات التبعية والتكميلية في الاسلام :

العقوبات التبعية هي تلك التي تلحق بالجاني بناء على الحكم الصادر بالعقوبة الاصلية دون الحاجة للنص عليها مثل حرمان القاتل من الميراث وعدم اهنية القائف للشهادة.. اما العقوبات التكميلية فيشترط ان ينص عليها في الحكم مثل النص على تمليط يد السارق في رقبته بعد قطعها لحين اطلاق سراحه.

### لا شفاعنة في الجود :

العقوبات الاسلامية المعروفة بالحدود الشرعية عقوبات لازمة لا يستطيع القاضي أو ولي الامر ان ينقص منها او يستبدلها ولا تسقط بالشفاعة وقد ورد بالأحاديث ان الرسول ﷺ استنكر على أسامة بن زيد عندما جاء يشتد في المخزومية التي سرقت وقال له : «يا أسامة يتشفع في حد من حدود الله والذي نفس محمد بيده لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها».

## المقنونات

### في الشريعة

### الاسلامية

### عقوبة التعزير :

والتعزير في الفقه الاسلامي عقوبة غير مقدرة تجب حقا لله او لادمي في كل معصية ليس فيها حد او كفارة . والتعزير في اللغة يعني الردع او المنع وعقوبة التعزير تتدرج من اصغر العقوبات كالنصح والاذنار لتصل الى اشدها كالحبس والجلد وللراضي حق الاختيار بينها بما يلائم ظروف الجريمة ومرتكبها.

### عقوبة القتل :

يمكن ان يكون القتل عقوبة تعزيرية اذا اقتضت ذلك المصلحة العامة أي لم يكن يد من استئصال المجرم لطغيان فساد كقتل الجاسوس او الداعية الى البعثة ومعتاد الجرائم الخطيرة.. ولا توقع عقوبة القتل في الشريعة الاسلامية الا في حالات محددة كالقتل لجرمة القتل العمد او على سبيل الحد في اربع جرائم هي زنى المحصن والحاربة والردة والبغي ولا توقع على سبيل التعزير الا في بعض الحالات الخطيرة التي تقتضيها مصلحة المجتمع وخطورة المجرم ولا يجوز التوسع فيها.

### عقوبة الجلد :

الجلد عقوبة مشروعة في بعض جرائم الحدود كالزنى والغف وشرب الخمر كما تستند في مشروعاتها في مجال التعزير الى

القرآن والسنة والاجماع. والجلد اكثر العقوبات ردعا للمجرمين والخطرين ، كما أن فيها تلافى عيوب العقوبات السالبة للحرية مثل الاختلاط بالاشرار بالسجن وفساد الاخلاق وتعرض اسرة المحكوم عليه للضياع فضلا عن انها تنفذ في الحال ولا تتقل خزائنة الدولة باعباء السجون وتكاليفها.

### عقوبة الحبس :

تستند مشروعية هذه العقوبة الى القرآن والسنة والاجماع وينقسم الحبس في الشريعة الى نوعين : الحبس محدد المدة وحده الاذني يوم واحد اما حده الاقصى فيتراوح ما بين ستة اشهر او اقل من ستة والهدف منه اصلاح الجاني وتاديبه وهي عقوبة اختيارية للقاضي له ان يعاقب بها او يتركها، اما الحبس غير المحدد المدة ويقصد به حبس المحكوم عليه حتى التوبة وصلاح حاله او الموت والتذرع الاخير يستند الى قول الرسول ﷺ : «اقتلوا القاتل واصبروا الصابر».. والعبارة الاخيرة تعني حبسه حتى الموت. وقد سجن عثمان بن عفان حنابى بن الحارث من لصوص بني تميم حتى مات في السجن.

### عقوبة الردة :

يقصد بالردة رجوع المسلم العاقل البالغ عن الدين الاسلامي الى الكفر باختياره وهي من اخطر الجرائم.. وحد الردة هو القتل استنادا الى الحديث النبوي الشريف : «من بدل دينه فاقتلوه»..

## جريمة عاقلة

# فكاعات في الهواء



أديت



فريدريك

استهدفتها في عملية اشيء بعمليات غسيل المخ عندما صورت نفسها في هذه الخطابات وكأنها المرأة الضعيفة والزوجة التيسية التي تخاضع ببطئها في سبيل حبيبها وتضحي بحياتها بينما يقف هو من ذلك كله موقفا سليما متوقا المتزوج ولكنها كانت تدرك تماما انه كتاب طائش مندفع لا بد وان يحاول ان يحقق لها ما فشلت في انجازها.

في سبتمبر ١٩٢٢ عاص «فريدريك باي ووتر» من إحدى رحلاته فتجذبت لقائهما التي كان اخرها لقاء في ١٢ سبتمبر في احد المحلات العامة بالمطبخ.. وبعد هذا اللقاء توجهت «أديت» مع زوجها الى المسرح لمشاهدة إحدى المسرحيات بعد انتهاء العرض واثاء سيرهما سويا على الاقدام في شارع بلجراف وعلى مقربة من منزلها برز فجأة شبح من وسط الظلام ليرتاسد مع الزوج في شجار انتهى بفصل سكين غاص بين ضلع الزوج «بييرس» الذي سقط مضطجعا في دماثة بينما كانت صوت «أديت» يستعطف ذلك الشبح قائلة : «لا تفعل هذا.. لا تفعل هذا» ثم ابتعت الظلام ذلك الشبح بينما صرخت «أديت» تطلب النجدة لاقاها زوجها الذي كان قد لفظ انفاسه الاخيرة قبل ان تصل سيارة الاسعاف لم تدل «أديت» في التحقيق بآية معلومات تفيد في الارشاد الى معلومات تحريات شرطة استكشادياد توصلت الى علاقة «أديت» العاطفية بهذا الشاب.. وعندما

تصبيح بترتيب في المعتدة فحالت في أحد خطاباتها : لقد وضعت في الزواج في الطغاة ليس في شكل محقق بحسب بل وقطع كبيرة أيضا ولكن دون جدوى.. في خطاب آخر بدأت «أديت» تتعجب من عدم تأثر زوجها بكل ما كانت تفعله حتى وانها عندما دسست له في الشاي نوعا من السموم شربه ولم يحدث شيء سوى انه قال لها : «ان هذا الشاي له نكهة مريية».. ولكنه ابتسمه دون ان يتأثر بذلك السم. تصاعد ابقاء خطاباتها هذه الزوجة الخائنة لتجسد المزيد من كراهيتها لزوجها الذي لم تكن تمنى شيئا له سوى الموت.. واصبح حديث الموت والقتل هو الحديث المفضل في خطاباتها حتى انها كتبت له تقول انها تمني لو ان بيتها كان مزودا بالغاز لا بالكهروا حتى تستخدم الغاز في قتلها.. كما صارت ترسل له قصاصات الصحف التي تتحدث عن حالات الموت بالسم وجرائم قتل الزوجات وكل فضائح العلاقات الزوجية التي تنشرها الصحف البريطانية.. فقد تمتعت مفاهيم قتلها نفسها بعد ان تشاء ذلك كل القتل واحتل مكانه رغبة أمة دفعتها الى التخطيط والتدبير لتحقيق رغباتها الخائنة في مكر وخيبت بحسدها عليه الشيطان. صارت خطاباتها تتحدث عن محاولاتها الفاشلة لقتل زوجها كما كانت تتحدث ايضا عن كل ما يجرع غير «فريدريك» وحقدته على زوجها حتى انها قالت له في احد خطاباتها : نعم يا حبيبي.. فلتستمر بالغيرة كما تشاء فلك كل الحق في هذا.. كما ان غيرك دليل حي في.. فانا لك وحده.. فاذا كان زوجي قد تملكني بحكم قانون الزواج فانا لك بحكم قانون الحب والعاطفة.. انني لا احرك فيك ما يدفعك الى عمل طائش مندفع.. ولكن احذك من مشاعري نحوك وما اتنى ان اراه فيك من حب وغيرة».

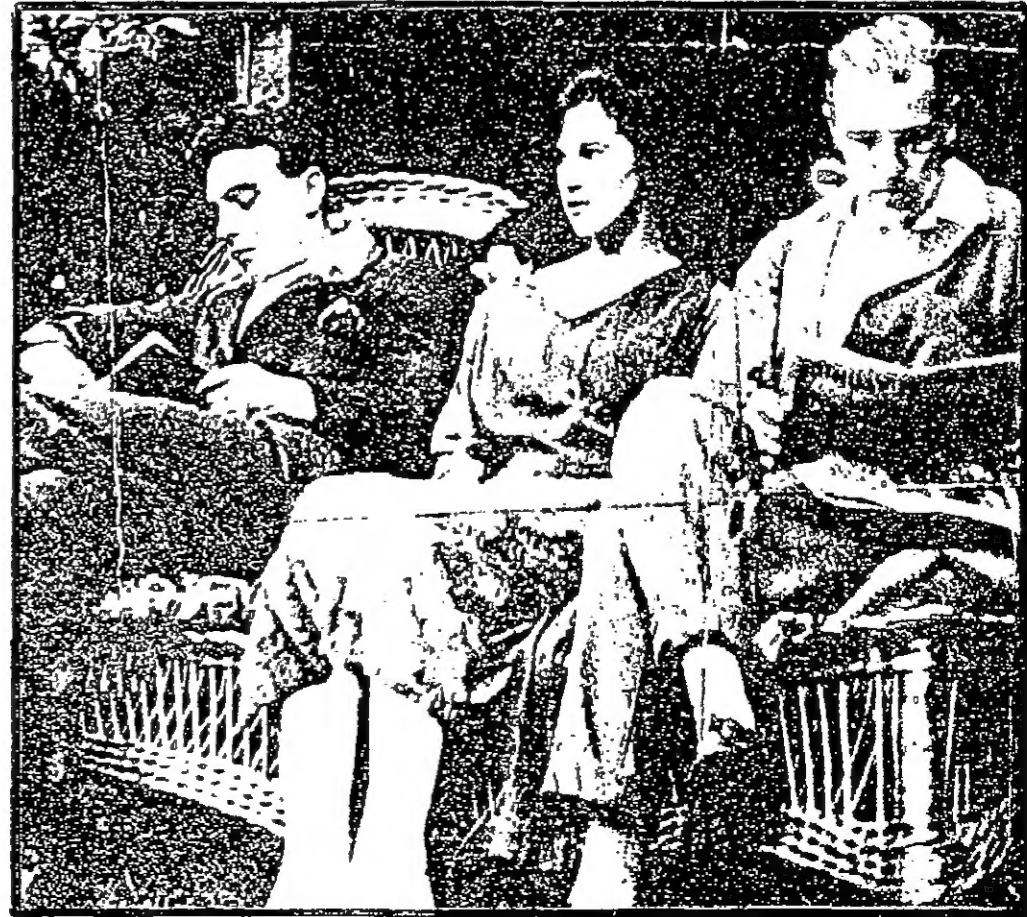
لقد كانت هذه الخطابات خيطا من لعبة ذهنية ونسبات في خطة نفسية شيطانية خطفت لها «أديت» في براعة واحكام لتسيطر على عقل هذا الشاب الطائش حتى تحركه كالدمية بين اصابعها تدفعه خطوة خطوة في الاتجاه الذي حددته وللغاية التي

في منطقة الشوراء احدي ضواحي مدينة لندن كان يقم «بييرس طومسون» مع زوجته الشابة الحسنة «أديت» التي كانت تصغره بعامين وتعمل امينة مكتبة في إحدى الشركات وقد عاش الزوجان حياة زوجية سعيدة اكثر من ست سنوات حتى كان صيف عام ١٩٢٠ عندما توجه لقتل عطفتهما في جزيرة «وايت» وهي من اجمل مناطق الاضطراب في انكلترا وقد راققهما في هذه الرحلة شقيقة الزوجة وصديق لها يدعى «فريدريك باي ووتر» وكان الاخير يعمل على إحدى بواخر النقل لبريطانية التي رست لايام حدوده في ميناء ليفربول فانتهز فرصة العطلة لفصلها بهذه الجزيرة مع هذه المجموعة من لاصدقاء.

كانت العلاقة بين «بييرس طومسون» وزوجته «أديت» عذرية بعض المثل عندما بدأت حياتها الزوجية تصاب بالبرود الجمود. وجدت «أديت» في صديق نقيتها «فريدريك» ما اجتذبه ليه فلم تقاوم هذا الاحساس لنامر خاصة عندما ادرت ان هذا الشاب يبادلها نفس المشاعر فكانت بداية الماسة.. بعد اقتضاء لعلقة على الجميع الى مدينة لندن وكان «فريدريك» امامه بظمة اسرع قبل ان تستأنف باخرته رجله فحرص الا يبتعد عن «أديت» التي كان قد غر حبيبها في الغرفة الملحقة بمنزل الزوجين.. وسرعان ما اشته الزوج رائحة تلك العذلة فتمكرت احاسيس الغيرة والشكوك في قلبه مما اضطر «فريدريك» الى ترك هذا المكان بعد فترة وجيزة بناء على رغبة الزوج.

كان «فريدريك» شابا يافعا في العشرين من عمره محدود الخبرة والتجارب لذا جرت هذه العاطفة الجديدة بحراها لتسيطر على احاسيسه ويكسر الدافع الشباب وطيفه صار ينظر الى «أديت» باعتبارها الحب الاول والوحيد في حياته حتى انه اقترح عليها ان تحاول الحصول على الطلاق من زوجها حتى يتزوج منها ويتحقق حلمها.. ورحبت «أديت» بهذه الفكرة ولكنها عندما طلبت من زوجها ان يترك هذا المكان طلبها بل و اضاف ذلك الى حياتها الزوجية المزيد من التوتر والجمود خاصة وان كل مشاعرها كانت قد اتجهت نحو رجل آخر استحوذ على قلبها دون حق سوى حق الحب الطائش رغم ان لقاءها مع «فريدريك» لم تكن تتجاوز العذلة العابرة في المحلات العامة خلال الفترات القصيرة التي يتواجد خلالها في لندن وقت رسو البخرة «هوياء» التي يعمل عليها في احد الموانئ الانكليزية.. ثم يفترقان لاشهر طويلة عندما يكون «فريدريك» في ظهر البخرة في رحلاته الطويلة.. ولكن لم تكن «أديت» تتقطع فخطاباتها الغرام المتتية كانت دائما بالانتظار في كل ميناء ترسو به تلك البخرة تحمل اليه كلمات الحب المتتية التي كانت تغذي هذه العاطفة مع ما يعيجه اليها الخيال والرغبة المكبوتة.

كانت هذه الخطابات هي وسيلة «أديت» في التعبير عن حبها الكبير وانيتها التي كانت تراود خيالها ولم تكن هذه الامنية اكثر من ان تنتهي حياة زوجها حتى تتحرر من قيد الزواج بعد ان رفض طلاقها شيئا فشيئا أصبحت هذه الخطابات تتبدى مجرد التمني والامل عندما أصبحت تتحدث عن الخطوات الاجابية التي بدأت «أديت» تتخذها حتى تصبح هذه الامنية حقيقة وامرا واقعا فصار قطع حذره عن محاولتها دس قطع الزواج لزوجها في طعامه حتى



أديت بين زوجها وعشيقها

# قتاتل الخنافس



جون لينون

ان «مارك شابمان» قد ارتكب جريمة عمدا بل ومع سبق الاصرار حسب وصف المدعي الاميركي الجنائي المساعد «كيم هورغريف» لهذه الجريمة.. فقد تبين ان «مارك شابمان» لم يكن يمتلك اكثر من الف دولار انفق معظم هذا المبلغ على رحلته من هونولولو من هاواي الى نيويورك لا لهدف سوى قتل «جون لينون».. وفي ٢٤ أغسطس عام ١٩٨١ مثل «مارك شابمان» امام محكمة جنائيات نيويورك في محاكمة اجتذبت الرأي العام الجماهيري خاصة وان الالف من الشباب كانوا قد أعلنوا صراحة على عزمهم على القتل به انتقاما عما صعب من مهمة رجال الشرطة لحراسته.

كان المتهم «شابمان» قد قرر في بدء المحاكمة انه غير مذنب.. استنادا الى حالته العقلية.. ولكنه عدل عن هذا الاقرار وحسب اقراره بمعنى انه اقر بجريسته ومسؤوليته.. ولكن المحامي «جون غاتن» الذي كان يتولى الدفاع عنه اعترض على اقراره بمسؤوليته..

وطالب من المحكمة الا تعتد بذلك لانه تصرف يؤكد في حد ذاته انه مصاب بخلل عقلي لا شاء منه.. كما قدم للمحكمة تقارير عديدة تؤكد جنونه.. أما المدعي الجنائي فقصر ان «مارك شابمان» قد خطط لجريسته عليه.. وقدم ايضا للمحكمة مجموعة مذكرات ضبطت في مسكن المتهم تكشف عن احاسيسه المضطربة.. وان كانت في حد ذاتها دليلا على كراهيته لفريق الخنافس وفور سماعه وبر ذلك بأنه قد يرجع الى فشله في ان يحقق من النجاح والشهرة ما حققه.. فجريته دافعا في الحقد والغيرة اكثر منها فعل يرتكبه مجنون متعمد المسؤولية.

وثناء المحاكمة وعندما طلب من المتهم ان يدلي باقواله اتفنى بان قرا عدة اسطر من كتاب المؤلف الاميركي سانجر الذي كان معه وجريسته والذي كان يعتقد ان هذا الكتاب هو اقيم ما اضلكه في حياته رغم انه لم تكن هناك علاقة بين مائة هذا الكتاب ليعيش في ولاية هاواي طوال السنوات الاربع السابقة ولم يحضر الى نيويورك الا لاسبوع السابق لجريسته.. و اضاف تلك الزوجة ان زوجها كان مكرما بفريق الخنافس بجمع كل اغانيهم بل وانه قام بنفسه بالاشتراك في إحدى الفرق الغنائية التي تقلدهم وغنى بعض اغانيهم.

كان من الغريب ان تتلقى كل مشاعر الحب والعجاب مع تلك النزعات العدوانية الاجرامية داخل قلب شخص واحد.. ولكن كان هذا في حد ذاته دليلا على اضطرابه النفسي خاصة وقد ثبت

بفريق الخنافس بجمع كل اغانيهم بل وانه قام بنفسه بالاشتراك في إحدى الفرق الغنائية التي تقلدهم وغنى بعض اغانيهم. كان من الغريب ان تتلقى كل مشاعر الحب والعجاب مع تلك النزعات العدوانية الاجرامية داخل قلب شخص واحد.. ولكن كان هذا في حد ذاته دليلا على اضطرابه النفسي خاصة وقد ثبت

بفريق الخنافس بجمع كل اغانيهم بل وانه قام بنفسه بالاشتراك في إحدى الفرق الغنائية التي تقلدهم وغنى بعض اغانيهم. كان من الغريب ان تتلقى كل مشاعر الحب والعجاب مع تلك النزعات العدوانية الاجرامية داخل قلب شخص واحد.. ولكن كان هذا في حد ذاته دليلا على اضطرابه النفسي خاصة وقد ثبت

«جون لينون» وتقدم هذا الشاب الى «جون لينون» وزوجته «جون لينون» الى حيث حتى اطلق عليه خمس طلقات متتالية من مسافة لا تتعدى نصف المتر اصابت في صدره.

تحامل «جون لينون» حتى وصل الى مسكن العمارة السكنية وسقط بين يدي زوجته «بيوكو» التي لم تصب من هذا الاعتداء.. أما «مارك شابمان» فقد وقف في دهو على الرصيف مسكاً في يده غلاف الاسطوانة عليها توقيع صديقته.. وكذا نسخة من كتاب للكاتب الاميركي «ج. د. سالنجر» التي وصل رجال الشرطة والقوا القبض عليه.. ونقل «جون لينون» الى المستشفى حيث بذل الأطباء كل جهودهم لاقادته دون جدوى فلفظ انفاسه الاخيرة.

كان خبر مقتل هذا النجم الساطع في عالم الغناء كارثة دوى صداها في كل انحاء الغرب.. بل وهناك من المراهقين والمراهقات من انتحروا فور سماعه هذا الخبر حزنا على وفاته واحساسا بالصدمة التي المت بهم لفقدانه.

عقب القبض على القاتل «مارك شابمان» نقل على الفور الى سجن مخصص للمرضى من امراض النفسية حيث وضع تحت الملاحظة اذ كان من الواضح انه يعاني من حالة مرضية نفسية.. وكانت زوجته «غلوريا» تتيم في هونولولو

وقررت في التحقيق ان زوجها «مارك شابمان» كان قد تركها ليعيش في هذا المجال تتبع تطور حركة الخنافس او تحليل اسباب حضري الى نيويورك الا لاسبوع السابق لجريسته.. و اضاف تلك الزوجة ان زوجها كان مكرما بفريق الخنافس بجمع كل اغانيهم بل وانه قام بنفسه بالاشتراك في إحدى الفرق الغنائية التي تقلدهم وغنى بعض اغانيهم.

كان من الغريب ان تتلقى كل مشاعر الحب والعجاب مع تلك النزعات العدوانية الاجرامية داخل قلب شخص واحد.. ولكن كان هذا في حد ذاته دليلا على اضطرابه النفسي خاصة وقد ثبت

الخنافس التي تحدثت عنها اليوم اسم يطلق على أربعة من الشباب الانكليزي هم «جون لينون» و «رينجو ستار» و «جورج هاريسون» و «بول ماكارتي» وهم مجموعة من الشباب احدثوا طفرة ليس في عالم الغناء بل في الغرب فحسب بل في ضغط الحياة للملايين من الشباب حتى صاروا ظاهرة مميزة ترمي الى كل ما حدث من تطور في حياة الشباب الاوروبي والاميركي.. بل امتد تاثيرهم الى الكثير من بلدان الشرق بعدما فتن بهم شباب العالم كله في الستينات.

كان هؤلاء الشباب من الحي الفقير بمدينة ليفربول بالانكلترا.. لا يميزهم شيء عن غيرهم من الشباب حتى خرجوا على العالم بأول اسطوانة لهم في عام ١٩٦٢ كاتجار مودى او كامل تشيت في الشباب الصانع في اوروي

هوية وانتماؤه والشعار النفسي الذي كانوا ينجحون عنه.. ولا امتد اثرهم الى اميركا صار اسم الخنافس بريت بابلوس قص الشعر وزرع المراسيل التي يرتادها واصبحت المملكات التي تحمل صورهم لا تكتفي من كل الاندية والمسارح بل والمطارات والبطاقات البريدية

كظاهرة جديدة اكتسحت المراهقين والشباب الذين صاروا يمثلون بهم في اسلوب اذلة الشعر وطريقة اللبس وغير ذلك من البعد التي اجتذبت الملايين.. بل كانوا السبب في انتحار الكثير من المراهقين والمراهقات عندما انفضت العلاقة بينهما بانفراد واحد منهم وبشكل «بول

ماكارتي» الذي طرح اسطوانة لاغنيته منكون بداية لفصل الخنافس كمجموعة متماسكة.. وكان في انفسهم ما كلسات اديت في خطاباتها ورواياتها الكاذبة من انها ليست اكثر من فقات في الهواء.. كما استند الدفاع ايضا الى اقوال احد الشهود الذي سمع الزوجة تصيح في القاتل وقت الجريمة : لا تفعل لا تفعل ثم اسرعا في طلب النجدة الطبية لزوجها مما يؤكد انها لم تكن جادة او راغبة في قتله.

كان المحلفون يتفقون الى هذه الزوجة الخائنة نظرة لا تشع في حمة فهي المرأة الشيطانية التي حرضت ذلك الشاب المندفع وحويلة الى قاتل.. وبعد ان تداول المحلفون في عرقتهما ساعته خرجوا بقرارهم بان المتهم «فريدريك» مذنب شانه شأن الزوجة الخائنة.

كانت صرخات «فريدريك باي ووتر» حتى لحظة اصدار الحكم تؤكد قننته من انها لم تحرضه ولا يد لها في جريسته حتى انه قال : «انه لامر قطع ان تشق اديت من اجل جريمة لم ترتكبها ولم تخطط لها.. انها بريئة من كل شيء.. ولا تصور انهم سيستقونها».

لم يكن تصور «فريدريك» صديقا في شيء فقد شققت «أديت طومسون» كما شققت ايضا بعدها بدقائق في صباح يوم ٩ يناير ١٩٦٢ واجه «فريدريك» المشقة في شجاعة وتماثل اما هي فقد اناهت وتهاوت على الارض حتى اضطروا الى حملها الى المشقة ليلتف الحبل حول رقبتهما وتدفق حياتهما تمنا لجورها واستهانها بمقدسات الحياة الزوجية التي لا يجب العبث بها كالعيب بقفاقات الهواء.

من بين السطور وكان من الواضح انها تنوذه في حلق وخبت الى هذه النهاية بما كانت تصعد في هذه الخطابات عن محاولتها الفاشلة لقتله مما يدفع الى هذه الجريمة حتى يحقق ما فشلت في فيه.. من الغريب انه عندما سئل المتهم اثناء المحاكمة عن هذه الخطابات واثرها في نفسه اجاب قائلا : «اني في الواقع لم اقتنع يوما ان اديت كانت صادقة فيما تقول بشأن محاولتها المتكررة لقتل زوجها.. فهي مفرمة ليل في القصص والروايات الخيالية التي كانت تخيل نفسها احدى شخصياتها لذا كنت اعرف جيدا ان كل ما كانت تقوله ليس اكثر من فقات في الهواء لم اتأثر بها كما انها لم تدفعني لقتل زوجها كما

كان ممثل الادعاء قد صور الاحداث باعتبارها جريمة مدبرة تم الاتفاق عليها بين الزوجية وشريكها اذ كانا قد اتفقا على ذهابها الى المسرح مع زوجها ليلة الحاحات.. كما قرر مثل الاتهام شخصياتها لذا كنت اعرف جيدا ان كل ما كانت تقوله ليس اكثر من فقات في الهواء لم اتأثر بها كما انها لم تدفعني لقتل زوجها كما

كان ممثل الادعاء قد صور الاحداث باعتبارها جريمة مدبرة تم الاتفاق عليها بين الزوجية وشريكها اذ كانا قد اتفقا على ذهابها الى المسرح مع زوجها ليلة الحاحات.. كما قرر مثل الاتهام شخصياتها لذا كنت اعرف جيدا ان كل ما كانت تقوله ليس اكثر من فقات في الهواء لم اتأثر بها كما انها لم تدفعني لقتل زوجها كما

كان ممثل الادعاء قد صور الاحداث باعتبارها جريمة مدبرة تم الاتفاق عليها بين الزوجية وشريكها اذ كانا قد اتفقا على ذهابها الى المسرح مع زوجها ليلة الحاحات.. كما قرر مثل الاتهام شخصياتها لذا كنت اعرف جيدا ان كل ما كانت تقوله ليس اكثر من فقات في الهواء لم اتأثر بها كما انها لم تدفعني لقتل زوجها كما

كان ممثل الادعاء قد صور الاحداث باعتبارها جريمة مدبرة تم الاتفاق عليها بين الزوجية وشريكها اذ كانا قد اتفقا على ذهابها الى المسرح مع زوجها ليلة الحاحات.. كما قرر مثل الاتهام شخصياتها لذا كنت اعرف جيدا ان كل ما كانت تقوله ليس اكثر من فقات في الهواء لم اتأثر بها كما انها لم تدفعني لقتل زوجها كما

كان ممثل الادعاء قد صور الاحداث باعتبارها جريمة مدبرة تم الاتفاق عليها بين الزوجية وشريكها اذ كانا قد اتفقا على ذهابها الى المسرح مع زوجها ليلة الحاحات.. كما قرر مثل الاتهام شخصياتها لذا كنت اعرف جيدا ان كل ما كانت تقوله ليس اكثر من فقات في الهواء لم اتأثر بها كما انها لم تدفعني لقتل زوجها كما

كان ممثل الادعاء قد صور الاحداث باعتبارها جريمة مدبرة تم الاتفاق عليها بين الزوجية وشريكها اذ كانا قد اتفقا على ذهابها الى المسرح مع زوجها ليلة الحاحات.. كما قرر مثل الاتهام شخصياتها لذا كنت اعرف جيدا ان كل ما كانت تقوله ليس اكثر من فقات في الهواء لم اتأثر بها كما انها لم تدفعني لقتل زوجها كما

كان ممثل الادعاء قد صور الاحداث باعتبارها جريمة مدبرة تم الاتفاق عليها بين الزوجية وشريكها اذ كانا قد اتفقا على ذهابها الى المسرح مع زوجها ليلة الحاحات.. كما قرر مثل الاتهام شخصياتها لذا كنت اعرف جيدا ان كل ما كانت تقوله ليس اكثر من فقات في الهواء لم اتأثر بها كما انها لم تدفعني لقتل زوجها كما

كان ممثل الادعاء قد صور الاحداث باعتبارها جريمة مدبرة تم الاتفاق عليها بين الزوجية وشريكها اذ كانا قد اتفقا على ذهابها الى المسرح مع زوجها ليلة الحاحات.. كما قرر مثل الاتهام شخصياتها لذا كنت اعرف جيدا ان كل ما كانت تقوله ليس اكثر من فقات في الهواء لم اتأثر بها كما انها لم تدفعني لقتل زوجها كما



## المنتج التونسي طارق بن عمار يسود الى نشيطاته العالمي

■ مشاريع تلفزيونية وسينمائية مستمدة من تراث الشرق بلغة الغرب



● لقطة من فيلم - القرصان -

أكد المنتج التونسي طارق بن عمار، الذي تمكن قبل سنوات من نقل هوليوود الى تونس، انه نجح في تسجيل اسم بلاده على الخريطة الجغرافية للعالم السعي البصري، وان مشاريعه القريبة المقبلة ستكون انتاجا لتلفزيونيا واسينمايا يصور من تراث الشرق لكن بوسائل الغرب وبالتالي معه.

واعلن في حديث الى صحيفة «لوموند» الفرنسية، انه أصبح شريكا لعملاق التلفزيون الايطالي سيلفيو برلوسكوني وانه يستمد بالثاني للمساهمة في «وضع الاسس» للانجاز السعي البصري المتوق في تونس.

ومنذ اكثر من عشر سنوات دخل طارق بن عمار (٤٠ عاما) السينما من باب الخدمات، ان دعا الاميركيين الى شكل خاص وكذلك الفرنسيين الى التصوير في تونس حيث قدم لهم ديكتوات طبيعية ويدا عاملة رخيصة الثمن.

ومنذ يضع سنوات با في مستطاعه ان يوفر لهم وسائل العمل داخل الاستديو ايضا اذ شيد في مدينة سوسة التونسية على مساحة ثلاثة الاف متر مربع استديوهات متطورة (هي الاولى في افريقيا الشمالية).

وفي نهاية ١٩٨٥ ارغم المنتج الشاب على مغادرة تونس لاسباب سياسية، لكنه ما لبث ان عاد اليها في نهاية ١٩٨٧ حين تولى الرئيس الحالي زين العابدين بن علي السلطة في البلاد. حقيقة سوداء شهدت ايضا تجديد نشاطاته وسكارتها للفن التصوير عدية.

ورغم ذلك أكد طارق بن عمار ان حصيلة ما فعله حتى الآن «اجابية جدا». و اضاف «لقد سجلت اسم تونس على الخريطة الجغرافية للعالم السعي البصري».

وين عمار معروف في الغرب في شكل خاص منذ ان انتج في ١٩٨٢ فيلم «لا ترفيات» لاديبالي فراونكو زيفيلي المقتبس عن اوبرا لجوزيبي فيردي تحمل العنوان ذاته.

وهو احتك ايضا بالعديد من السينمائيين الاميركيين خلال



● مشهد من فيلم - انديانا جونز

## «الأسد الافريقي» انتاج تلفزيوني ضخم بين ايطاليا واسبانيا والمغرب العربي

قالت صحيفة لاسلاميا الايطالية ان امبراطور محطات التلفزيون الخاصة وصاحب فريق ميلان لكرة القدم سيلفيو برلوسكوني دخل الى سوق الانتاج السينمائي التلفزيوني في تونس. ونسبت الصحيفة الى المنتج التونسي طارق بن عمار قوله ان المليونير الايطالي اشترى منه نصف رأس مال شركة كارتاجو التونسية للانتاج السينمائي.

واضاف بن عمار ان اول مشروع مشترك بين بيرلوسكوني والشركة

## فرقة البحرين للفنون الشعبية تشارك في مهرجان القارات الالمانية

غادرت المنامة فرقة البحرين للفنون الشعبية متوجهة الى المانيا الغربية للمشاركة في مهرجان القارات الذي سيقام هناك في الفترة من ٢٣ من الشهر الجاري الى ٢ من الشهر المقبل. يستغرق المهرجان خلال المهرجان الذي يشترك فيه عدد من دول العالم، ثلاثة عروض، الاول في بون والآخران في برلين، وسيختل هذه العروض مجموعة من الاستعراضات الشعبية المستمدة من الفولكلور البحريني كفن

## فنان تشكيلي مصري يفوز بالجائزة الاولى لصالون اليابان الدولي للتصوير

فاز الفنان التشكيلي المصري كمال حاتم، بالجائزة الاولى مكر في معرض الصالون الدولي للتصوير الذي اقيم في مدينة طوكيو باليابان.

كما فاز الدكتور محمود سامي، الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية، بالجائزة الثانية مكر، وفاز معه بالجائزة واحد وعشرون فنانا.

يذكر ان المعرض كان قد بدأ في منتصف مايو الماضي وشارك فيه ٥٦ دولة من بينها مصر التي ساهمت بـ ٥٩ لوحة لستة فنانين.

## اتفاقية للنشر العربي المشترك بين مصر والعراق

تم الاتفاق بين الهيئة العامة المصرية للكتاب، ودار الشؤون الثقافية العامة في بغداد، على مشروع النشر العربي المشترك وتطويره.

ويص الاتفاق على نشر كتب التاريخ والتراث كخطوة عملية مضادة لتعزير الثقافة العربية ودعمها وتأكيد مكانتها واثرا، في تكوين الثقافة القومية المعاصرة ونشر كتب التراث القديم والى بلاد النيل وبلاد ما بين النهرين ودعم الابداع الجديد ونشره شعرا وقصة ونقدا لكتاب البلدين.

وتوسيع النشر المشترك باللغات الاجنبية وعقد الحلقات الدراسية المشتركة بقضايا الكتاب العربي وفهرسته ونشر المخطوطات ودراسة الاساطير القديمة واثرا وانعكاسها على الحياة.

## مسرحية (الصوت الانساني) لجان كوكوتو تقدم في مهرجان القاهرة التجريبي بالعربية والفرنسية والانكليزية

ومع ذلك لا يعتبر بن عماران مغامرة فيلم «قرصة» كانت سلبية. وقال انه «رغم التأخير في انتهاء السبقية حيث كانت تصنع في حوض تابع للدولة التونسية، ثابرت حتى النهاية وتمكنت من جعلها ترسو في كان في الوقت المناسب.. وهي ما زالت هناك رمزا لجنوني ولشائري ومركزا سياحيا جذب حتى الآن ٦٠٠ ألف زائر».

وتبع فشل «قرصة» عامان في «المنفى» التي خلالها المنتج التونسي مشاريع بارزة عديدة منها الجزء الثاني من «رامبو» الذي صور في اسرائيل بدلا من تونس «أفشاء» (التهار الحية) وهو فيلم «جيمس بوند» ما قبل الأخير الذي انتقل الى المغرب واخيرا «التجربة الأخيرة» للمسرح في الصور في اسبانيا.

وقال «لن ابرهن بمدى من كل سابقاتي.. ومن اجل هذا أصبحت شريكا لسيلفيو برلوسكوني». واشترى هذا الأخير ٥٠ بالمائة من شركة «قرطاج» فيلمه، فيما بمدينة قرطاج التونسية التي يملكها بن عمار والتي تضم «استديوهات سوسة» و ٥٠ فيلما وسيفيتي بركة لثلاثة ٢٠ عاما من الخبرة الشخصية.

واعتبر ان العمل مع برلوسكوني وهو ملكة «ان حوض المتوسط مدام جدا ليس فقط لجهة «تطابق» الاطباع، و«واضح ان الاميركيين الذين يعرفوني يتعاملون معي الآن على انني طارق بن عمار فقط. اما مع برلوسكوني فشركي لي، فانهم سيتعاملون معي من الد اللند».

ولانه لا يعتبر ان التلفزيون «يختر مقبرة السينما» بل على العكس ينقذها لانه يوظف ارباحه في تمويلها، فان المرحلة المقبلة من نشاط بن عمار ستتركز على التلفزيون، فاضافة الى شراكته مع برلوسكوني صاحب محطات تلفزيونية خاصة عديدة في ايطاليا وفرنسا فان بن عمار «شريك خاص» في مشروع تلفزيوني لمحطة «كابل بلوس» الفرنسية في كل من تونس والجزائر.

وقال ان دوره شريك في هذا المشروع «السعي لكي تتركز الاسس للنشاط السعي البصري» في تجانس «في بلاده في المغرب العربي، لكن نجاح العالم الثالث في هذا المجال مرتبط براهبه بنجاح أوروبا لان «اجتماع مسؤولين عن شركات الانتاج الاميركية الخمس الكبيرة حول بركة للسباحة وكاس من البوسكي لتخاض قرارات حول ما ستساعده الاسبانية على خلع السواحل القليلة» ما زال اكثر فاعلية من «اجتماع الزعماء الـ ١٢ في المجموعة الأوروبية الاقتصادية لبحث موضوع أوروبا الثقافية».

واعتبر انه نجح في تعامله السينمائي مع الغرب لانه التزم فوائده اللعبة فيه، أي العرض المذهل والسعي الى اثاره «المواطن». اما اليوم فانه يريد «مساعدة الغرب على فهم هويته في شكل افضل عبر مواضيع تستند الى هذه الهوية لكنها تتميز في الوقت ذاته ببعد انساني شامل».

وهكذا فان مشروع بن عمار الاكثر تقدما، هو مسلسل تلفزيوني مقتبس من كتاب «ليون الافريقي» للكاتب اللبناني بالفرنسية اصين معلوف، والمسلسل سيكون انتاجا مشترك بين فرنسا واسبانيا والمغرب وتونس والجزائر، وطبعيا ايطاليا عبر برلوسكوني، اما الاخراج فيسهد اليه المخرج الجزائري احمد راشدي.

ذلك الشري التونسي حقوق العديد من كتب وصحفا غربيين عن عالم الشرق لتحويلها الى افلام تلفزيونية او سينمائية، ومن بينها (رغبة للشرق) للكاتبة الفرنسية المونود شارلوت، وهو قصة امرأة عربية تحدث الحواجز الثقافية والاجتماعية ولدهيت في بداية القرن في رحلة طويلة بحثا عن روح الشرق.

وقال ان دوره شريك في هذا المشروع «السعي لكي تتركز الاسس للنشاط السعي البصري» في تجانس «في بلاده في المغرب العربي، لكن نجاح العالم الثالث في هذا المجال مرتبط براهبه بنجاح أوروبا لان «اجتماع مسؤولين عن شركات الانتاج الاميركية الخمس الكبيرة حول بركة للسباحة وكاس من البوسكي لتخاض قرارات حول ما ستساعده الاسبانية على خلع السواحل القليلة» ما زال اكثر فاعلية من «اجتماع الزعماء الـ ١٢ في المجموعة الأوروبية الاقتصادية لبحث موضوع أوروبا الثقافية».

واعتبر انه نجح في تعامله السينمائي مع الغرب لانه التزم فوائده اللعبة فيه، أي العرض المذهل والسعي الى اثاره «المواطن». اما اليوم فانه يريد «مساعدة الغرب على فهم هويته في شكل افضل عبر مواضيع تستند الى هذه الهوية لكنها تتميز في الوقت ذاته ببعد انساني شامل».

وهكذا فان مشروع بن عمار الاكثر تقدما، هو مسلسل تلفزيوني مقتبس من كتاب «ليون الافريقي» للكاتب اللبناني بالفرنسية اصين معلوف، والمسلسل سيكون انتاجا مشترك بين فرنسا واسبانيا والمغرب وتونس والجزائر، وطبعيا ايطاليا عبر برلوسكوني، اما الاخراج فيسهد اليه المخرج الجزائري احمد راشدي.

ذلك الشري التونسي حقوق العديد من كتب وصحفا غربيين عن عالم الشرق لتحويلها الى افلام تلفزيونية او سينمائية، ومن بينها (رغبة للشرق) للكاتبة الفرنسية المونود شارلوت، وهو قصة امرأة عربية تحدث الحواجز الثقافية والاجتماعية ولدهيت في بداية القرن في رحلة طويلة بحثا عن روح الشرق.

وقال ان دوره شريك في هذا المشروع «السعي لكي تتركز الاسس للنشاط السعي البصري» في تجانس «في بلاده في المغرب العربي، لكن نجاح العالم الثالث في هذا المجال مرتبط براهبه بنجاح أوروبا لان «اجتماع مسؤولين عن شركات الانتاج الاميركية الخمس الكبيرة حول بركة للسباحة وكاس من البوسكي لتخاض قرارات حول ما ستساعده الاسبانية على خلع السواحل القليلة» ما زال اكثر فاعلية من «اجتماع الزعماء الـ ١٢ في المجموعة الأوروبية الاقتصادية لبحث موضوع أوروبا الثقافية».

واعتبر انه نجح في تعامله السينمائي مع الغرب لانه التزم فوائده اللعبة فيه، أي العرض المذهل والسعي الى اثاره «المواطن». اما اليوم فانه يريد «مساعدة الغرب على فهم هويته في شكل افضل عبر مواضيع تستند الى هذه الهوية لكنها تتميز في الوقت ذاته ببعد انساني شامل».

وهكذا فان مشروع بن عمار الاكثر تقدما، هو مسلسل تلفزيوني مقتبس من كتاب «ليون الافريقي» للكاتب اللبناني بالفرنسية اصين معلوف، والمسلسل سيكون انتاجا مشترك بين فرنسا واسبانيا والمغرب وتونس والجزائر، وطبعيا ايطاليا عبر برلوسكوني، اما الاخراج فيسهد اليه المخرج الجزائري احمد راشدي.

ذلك الشري التونسي حقوق العديد من كتب وصحفا غربيين عن عالم الشرق لتحويلها الى افلام تلفزيونية او سينمائية، ومن بينها (رغبة للشرق) للكاتبة الفرنسية المونود شارلوت، وهو قصة امرأة عربية تحدث الحواجز الثقافية والاجتماعية ولدهيت في بداية القرن في رحلة طويلة بحثا عن روح الشرق.

## شركات الانتاج السينمائي الأميركية الكبرى تنافس على تحويل فلوريدا الى هوليوود ثانية



● المخرج جورج لوكاس وستيفن سبيلبرغ



بعد ان كانت متخصصة في «سوق الحلم» بفضل تجمعاتها الواسعة للالعب والترفيه، انطلقت فلوريدا الآن في عسالم السينما. فهي تحتضن استديوهات عملاقين في الانتاج الاميركي هما شركتا «ام سي آي يونيفرسال» و«ديزني ام جي ام». وهذه الأخيرة افتتحت تجمعا لترفيه والالعب مخصصا للسينما ولهوليوود.

وتعمل استديوهات كلتا الشركتين في فلوريدا منذ عامين. وبعد سنة ستقوم شركة «ام سي آي يونيفرسال» بتدشين مركزا لترفيه تقول انه سيكون «التجمع السينمائي الاكبر بعد هوليوود».

وتسعى «يونييفرسال» و«ديزني» على حد سواء من اجل نقل روح هوليوود الواقعة في ضاحية لوس انجلوس غرب الولايات المتحدة، الى فلوريدا في جنوب شرقها. وتقدم هذه الولاية بالنسبة الى شركات الانتاج منافع مالية لا يمكن تجاهلها. فكلقة الانتاج في فلوريدا اقل بنسبة ٢٠ المئة من كلفته في كاليفورنيا. كذلك فان اليد العاملة فيها رخيصة الثمن ولا تتمتع بامتيازات اجتماعية كبيرة ترتب تأميمها عادة على ارباب العمل.

اخيرا فان فلوريدا ليست بعيدة مثل كاليفورنيا وان كانت متمسكة مثلها. ومن اجل اعطاء مزيد من الثقل لمشاريعها في تصميم واجاز «حديقة السينما» التابعة لكل منهما استدعت الشركتان مواهب كبيرة في الفن السابغ. والمنافسة حادة بينهما، اذ ان جورج لوكاس ميكر سلسلة «حروب جونس»، يعمل مع استديوهات «ديزني ام جي ام» في حين يعمل صديقه وشريك ومخرج غالبة افلامه ستيفن سبيلبرغ لدى شركة «ام سي يونيفرسال». وتكرس الشركتان ايضا جزءا كبيرا من نشاطهما للرسوم المتحركة. وفي شركة «ديزني» يقوم روي ديزني، ابن واث ديزني ابي الرسوم المتحركة بالاعراف على العمليات في هذا المجال.

وتفصل مسافة تبلغ نحو ٢٠ كيلومترا بين المنشآت التي شيدتها الشركتان في محيط اورلاندو وسط فلوريدا. اما ما يجعم بينهما هدف مشترك هو تقديم مركز للالعب للناس يجعلهم يخيلون لفترة من الزمن بانهم من نخبة نجوم الشاشتين الكبيرة والصغيرة.

ففي مستطاع زوار مركز استديوهات «ديزني ام جي ام» وابتداء من العام المقبل زوار شركة يونيفرسال المنافسة (تعمل كل شيء حول السينما من كيفية تصوير الخدع السينمائية الى تقنيات الاخراج المستخدمة في تصوير الافلام الضخمة التي يمولها الشركة. وتعرض «ديزني» ايضا على الزوار ايضا فرصة لمشاهدة الممثلين خلال العمل او لحضور جلسات التصوير.

وخصصت «ديزني» ٥٤ هكتارا لحديقته السينمائية مقابل ١٨٠ هكتارا ستخدم فونها حديقة «يونييفرسال». وتبلغ هذه الأخيرة ان يبلغ عدد زوارها في العام الاول من افتتاحها ستة ملايين شخص، مقابل ثلاثة الى خمسة ملايين لمنافستها. وحتى الآن تكشف «يونييفرسال» سوى عن جزء من مشاريعها المعدة لهذا المركز. وسجلت موازنة هذا الجزء وحده بـ ٥٠٠ مليون دولار.

لكن شركة «ديزني» تتمتع بورقة رابحة يمكن جدا هي «ديزني ورلد» (عالم ديزني) مركز الالعب الضخم الذي يمتد على مساحة ١٧ الف هكتار ولاية فلوريدا. وتحتج «المملكة السحرية» و«مدينة المستقبل» الموجودتان داخل «عالم ديزني» عشرات الملايين من الزوار سنويا يزولون في الضاحية الكبيرة المتوافرة. ويعتقد بان زوار «عالم ديزني» سيفضلون زيارة استديوهات شركة «ديزني» على التوجه الى استديوهات منافستها.

وتحتل «ديزني» المرتبة الاولى في لائحة الإيرادات السينمائية التي تحققها شركة انتاج وتوزيع في العالم. وقبل شهر سجلت انتصارا كبيرا حين افتتحت مركزها السينمائي قبل عام من منافستها ودعت من اجل ذلك ثلاثة الاف حصة في ومكان من السينمائيين والفنانين والشخصيات في احتفالات للمناسبة استمرت ثلاثة ايام.

وشارك رئيس الشركة مايكل ايزنر بهذه الاحتفالات وتلقى بين المدعوين برفقة «ميكي ماوس» اول شخصيات هوليوود ذاتها.

الذي يمتد على مساحة ١٧ الف هكتار ولاية فلوريدا. وتحتج «المملكة السحرية» و«مدينة المستقبل» الموجودتان داخل «عالم ديزني» عشرات الملايين من الزوار سنويا يزولون في الضاحية الكبيرة المتوافرة. ويعتقد بان زوار «عالم ديزني» سيفضلون زيارة استديوهات شركة «ديزني» على التوجه الى استديوهات منافستها.

وتحتل «ديزني» المرتبة الاولى في لائحة الإيرادات السينمائية التي تحققها شركة انتاج وتوزيع في العالم. وقبل شهر سجلت انتصارا كبيرا حين افتتحت مركزها السينمائي قبل عام من منافستها ودعت من اجل ذلك ثلاثة الاف حصة في ومكان من السينمائيين والفنانين والشخصيات في احتفالات للمناسبة استمرت ثلاثة ايام.

وشارك رئيس الشركة مايكل ايزنر بهذه الاحتفالات وتلقى بين المدعوين برفقة «ميكي ماوس» اول شخصيات هوليوود ذاتها.

الذي يمتد على مساحة ١٧ الف هكتار ولاية فلوريدا. وتحتج «المملكة السحرية» و«مدينة المستقبل» الموجودتان داخل «عالم ديزني» عشرات الملايين من الزوار سنويا يزولون في الضاحية الكبيرة المتوافرة. ويعتقد بان زوار «عالم ديزني» سيفضلون زيارة استديوهات شركة «ديزني» على التوجه الى استديوهات منافستها.

وتحتل «ديزني» المرتبة الاولى في لائحة الإيرادات السينمائية التي تحققها شركة انتاج وتوزيع في العالم. وقبل شهر سجلت انتصارا كبيرا حين افتتحت مركزها السينمائي قبل عام من منافستها ودعت من اجل ذلك ثلاثة الاف حصة في ومكان من السينمائيين والفنانين والشخصيات في احتفالات للمناسبة استمرت ثلاثة ايام.

وشارك رئيس الشركة مايكل ايزنر بهذه الاحتفالات وتلقى بين المدعوين برفقة «ميكي ماوس» اول شخصيات هوليوود ذاتها.

## ملاحظة

## الايقاع المفقود في الاعمال الفنية

الايقاع يدخل في كل شيء. في حياة الانسان في الحياة اليومية، في حياة كل كائن حي. وكذلك الحال في الاعمال الفنية. فالأغنية لا بد وان يحكمها ايقاع. وكذلك المسرحية والتشيلية والفيلم والبرنامج.

فالايقاع هو الذي يتحكم في درجة نجاح المادة المرغوبة. وهو الذي يجعل المشاهد يتجذب لما يراه، والمستمع لما يستمع له وهو الذي يدفعهما للهرب اذا لم يحسن استخدامه ومراعاته في العمل الفني. وهناك انواع للايقاع وتحدث هنا عن انواع الايقاع التي تحكم الاعمال الفنية. ففي المسرحية على سبيل المثال. هناك الايقاع العام للعمل. وهو ما يحكم المشاهد المختلفة من بداية ووسط ونهاية وسرعة في تطور الاحداث ثم الحياد عنها الى احداث فرعية او متوازية. وكل هذه تشكل الايقاع العام للعمل. ثم هناك الايقاع الجزئي لكل فصل من الفصول او مشهد من المشاهد. وهو ما يتبع بعدي تطور الحدث خلال الفصل الواحد وعلاقته بايقاع الفصل الثاني والثالث وهكذا. وهو ما يتمثل ايضا عند بعض المخرجين. ومن جانب آخر بنوعية العمل وتنظيم هذه السرعة بما يتناسب مع تطور احداث الولاية او النص.

وهناك ايقاع آخر هو الايقاع الداخلي للممثل. وهو تطور الشخصية الى مراحل انفعالية بما يفرضه النص ويما تستلزمه الاحداث. وهذا يتم التحكم فيه بتعاون المخرج والممثل في توظيف سرعته وبطئه بما يتناسب مع الايقاع الجزئي للفصل الواحد. ومن ثم الايقاع العام للعمل. وهناك ايضا انواع من الايقاع تتمثل في تلاحم ايقاع كل ممثل مع الممثل الآخر. ويتم ذلك من خلال البروفات.

هذا هو الايقاع الفني بشكل موجز. ولكن ما علاقته بالاعمال الخلية ؟ هذا هو السؤال المطروح.

في الواقع ان الاعمال الفنية، ولتحدث هنا عن المسرحية المحلية، لا يعر فيها الايقاع. وهذا شيء خطئ. فعدم وجود ايقاع للمسرحية يجعلها ممل بالنسبة للمشاهد. خاصة اذا سلم البطل تطور المشاهد الاولى ثم زاد تطور الاحداث ثم خفت وهكذا. عندها يشعر المتفرج برغبة في ترك الصالة لعدم استطاعته التكيف والتأقلم مع هذا الايقاع غير المنظم في المسرحية بشكل عام. وتفاوت سرعة الاداء عند الممثلين بشكل خاص. وهذا الأخير وتعدد تفاوت سرعة الاداء عند الممثلين مرده الى سببين اول هو الارتجال والاخر عدم الحظ.

فالارتجال يربك الممثل الآخر وبقية الممثلين مما كان لديهم من الخبرة. ذلك ان الارتجال يدفع بقية الممثلين الى الرد على هذا الارتجال. ومن ثم الخروج عن الحوار المخطط الذي تكيف الممثلون معه اثناء البروفات. وبالتالي الخرج الى شعوريا عن الايقاع الذي تم ضبطه. لذلك اصبح الارتجال خطيرا مضرا بالعمل اضافة لكونه خروجا عن النص... اما عدم الحفظ او كما يسميه الممثلون الحفظ لئلا نص ونص فهو ايضا يربك بقية الممثلين الذين سيفاجأون بحوار غير متوقع.

وبالتالي سيستفرون ثواني لاعمال الفكر في كيفية التصرف في هذا الموقف. ثم ثواني اخرى لتخضير عبارة مناسبة للرد ومناسبة للرجوع للحوار الاصلي. وهذه الثواني القليلة كافية لكسر ايقاع المشهد او الحدث ومن ثم كسر ايقاع المتفرج الذي كيف نفسه على ايقاع معين...

ويتوجب على المخرج هنا ان يؤكد على حفظ الممثلين اثناء البروفات حفظا تاما. واذا كان لا بد من الارتجال فيجب ان يتم اثناء البروفات حتى يضبط الايقاع مع هذا الارتجال. واذا كان لا بد من ارتجال جديد اثناء عرض المسرحية فلا بد من اعلاء بقية الممثلين والاتفاق معه. لذلك يجب على الممثل الملتزم ان يوجه الى ارتجال لحظي في اليوم التالي حتى يعلم به بقية الممثلين...

والحال نفسه بالنسبة للاعمال الفنية الاخرى مثل المسلسلات والتشيليات وغيرها. وان كان الايقاع في المسرح يظهر بوضوح اكثر من بقية الاعمال الفنية. ذلك ان الممثل يتعامل وجها لوجه مع المتفرج الذي يشعمر حتما باي اختلال في الايقاع.

تتمنى ان نرى ايقاعا في اعمالنا الفنية وان نشعر بعوي ممتلئنا لهذه القضية التي قد تبدو عادية للوهلة الاولى. ولكن هذا خطيرة. ولا بد من التفكير فيها...

ويتوجب على المخرج هنا ان يؤكد على حفظ الممثلين اثناء البروفات حفظا تاما. واذا كان لا بد من الارتجال فيجب ان يتم اثناء البروفات حتى يضبط الايقاع مع هذا الارتجال. واذا كان لا بد من ارتجال جديد اثناء عرض المسرحية فلا بد من اعلاء بقية الممثلين والاتفاق معه. لذلك يجب على الممثل الملتزم ان يوجه الى ارتجال لحظي في اليوم التالي حتى يعلم به بقية الممثلين...

والحال نفسه بالنسبة للاعمال الفنية الاخرى مثل المسلسلات والتشيليات وغيرها. وان كان الايقاع في المسرح يظهر بوضوح اكثر من بقية الاعمال الفنية. ذلك ان الممثل يتعامل وجها لوجه مع المتفرج الذي يشعمر حتما باي اختلال في الايقاع.

تتمنى ان نرى ايقاعا في اعمالنا الفنية وان نشعر بعوي ممتلئنا لهذه القضية التي قد تبدو عادية للوهلة الاولى. ولكن هذا خطيرة. ولا بد من التفكير فيها...

ويتوجب على المخرج هنا ان يؤكد على حفظ الممثلين اثناء البروفات حفظا تاما. واذا كان لا بد من الارتجال فيجب ان يتم اثناء البروفات حتى يضبط الايقاع مع هذا الارتجال. واذا كان لا بد من ارتجال جديد اثناء عرض المسرحية فلا بد من اعلاء بقية الممثلين والاتفاق معه. لذلك يجب على الممثل الملتزم ان يوجه الى ارتجال لحظي في اليوم التالي حتى يعلم به بقية الممثلين...

والحال نفسه بالنسبة للاعمال الفنية الاخرى مثل المسلسلات والتشيليات وغيرها. وان كان الايقاع في المسرح يظهر بوضوح اكثر من بقية الاعمال الفنية. ذلك ان الممثل يتعامل وجها لوجه مع المتفرج الذي يشعمر حتما باي اختلال في الايقاع.

تتمنى ان نرى ايقاعا في اعمالنا الفنية وان نشعر بعوي ممتلئنا لهذه القضية التي قد تبدو عادية للوهلة الاولى. ولكن هذا خطيرة. ولا بد من التفكير فيها...

ملاحظ

هكذا منه الاصلي



## افراح آل العدواني



• وزير الدفاع الشيخ توفيق الاحمد



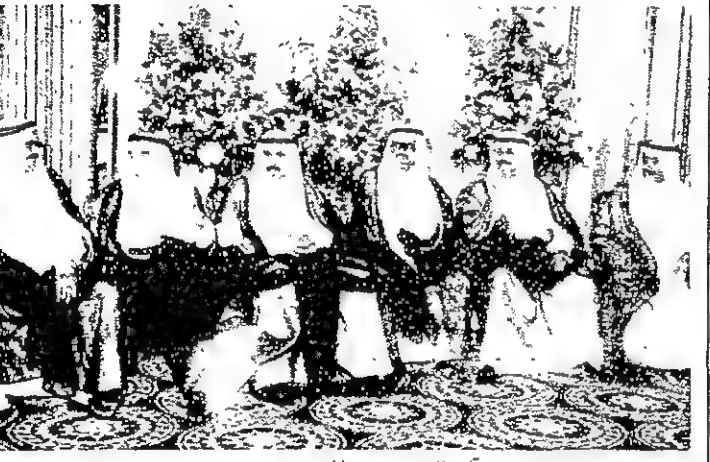
• وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح



• وزير التربية نور النوري



• المعرس خالد عبدالله فراج



• عبدالله بشارة مع آل العروسين والمعرس

• الشاعر حيدر الهزاع  
نجر الخراف ابتهاجا  
بنجاة الشيخ ياسل  
سالم الصباح من  
الحادث الذي تعرض له  
في سباق الزوارق وذلك في  
ديوانية حيدر الهزاع  
بمنطقة الرقة.



• مشعل الجبار الله  
اهنته عقيلته ناديا  
المطبخ مولودة التي هي  
بساورة زوجها  
السعيد.



• خالد سليمان  
العريضان مدير مكتب  
العلاقات العامة بالهيئة  
العامة للتعليم  
التطبيقي زار قبس  
معربا عن تقديره  
للتعاون المستمر  
والخدمة الصحية  
المفيدة في تغطية كافة  
انشطة الهيئة خلال  
العام الدراسي المنصرم،  
وتنقل الى قبس ايضا  
تقدير مدير عام الهيئة  
ونائب المدير العام لهذه  
الجهود، وقد درعا  
تذكاره.



• محمد سعيد حمدان  
ناظر ثانوية الاحدي  
تلقى كتاب شكر من وزير  
التربية بعد الزيارة التي  
قام بها الوزير للمدرسة  
حيث فيها جهده المخلص  
في العمل التربوي مع  
اسرة المدرسة.

## بطاقة شكر للإقبس

المختلفة العملية والثقافية  
والاجتماعية والرياضية والفنية لمكتب  
شؤون الطلبة والمدرسين، مما كان له  
اثير الاثر في انجاح العملية التربوية  
طلبة الكلية، شاكرين لكم حسن  
تعاونكم متمنين لجريدتكم الفراء  
مزيدا من التقدم والازدهار.

تلقت قبس من رئيس مكتب شؤون  
الطلبة والمدرسين في كلية الدراسات  
التجارية (بنين - حولي) عيد العزير  
يوسف الاحمد بطاقة شكر جاء فيها:  
بمناسبة انتهاء العام الدراسي  
لكلية الدراسات التجارية بنين حولي  
ثمنت لكم بخالص تقديرينا لجهودكم  
الطيبة التي ساهمت في ابراز الانشطة

## افراح آل الحمد والمشاري



• سمو ولي العهد مع المعرس ووالده خالد الحمد



• وزير التخطيط والتعليم العالي



• وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح والمعرس



• المعرس طارق خالد الحمد



• وزير التربية والصحة وعبد الرزاق الصانع مع المعرس ووالده



• توزيع الحلوى على الطالبات



• هيئة التدريس

## توزيع الهدايا والحلوى على المتفوقات بأمر القرى

احتفلت مؤسسة أم القرى للخدمات  
التعليمية بالطالبات المتفوقات  
والمدارس الحاصلات على تقرير  
ممتاز، ووزعت الهدايا والحلوى  
عليهن بهذه المناسبة بحضور  
مجموعة من الطالبات والمدارس  
وبعض المسؤولين بالمؤسسة.



تحت رعاية خالد الصليهم مدير منطقة العاصمة التعليمية تم الاحتفال  
بتكريم الطلبة المتفوقين في منطقة ضاحية عبدالله السالم والمنصورة التعاونية  
من قبل الجمعية، ولقد تمت دعوة نظار ووكلاء المدارس في منطقة عمل الجمعية،  
وكذلك مجموعة من مسؤولي منطقة العاصمة التعليمية وأهالي الطلبة المتفوقين،  
هذا والى رئيس مجلس إدارة جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورة  
التعاونية السيد محمد خالد الرومي كلمة اشاد بها بالمتفوقين وحثهم على طلب  
العلم لانهم ثروة الكويت الحقيقية كذلك اشاد خالد الصليهم بالطلبة المتفوقين  
وتمنى لهم النجاح والتوفيق.

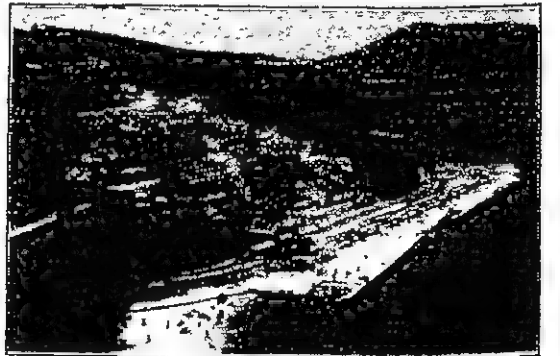
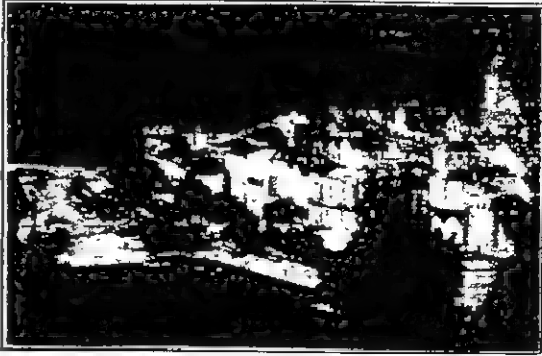
## الفائزون بمسابقة رمضان لمكتبة ضاحية عبدالله السالم

الجائزة الاولى فداء غائب، والثانية  
محمد عبد الوهاب الراشد، والثالثة  
سعود عبد العزيز الرئيس، والرابعة د.  
طارق الطاهر، والخامسة سكيته  
الخميس، والسادسة تهاني الخميس،  
والسابعة نبال غالب، والثامنة عماد  
رشدي، والتاسعة نورة الرئيس،  
والعاشرة بدرية العازمي.

تم في يوم الاثنين ١٩٨٩/٦/١٩  
سحب الجوائز لمسابقة رمضان لمكتبة  
ضاحية عبدالله السالم، ولقد تم سحب  
القرعة في المكتبة بمشاركة جمعية  
ضاحية عبدالله السالم والمنصورة  
التعاونية، وتم تقديم جوائز المسابقة  
من الجمعية للفائزين بها.  
ولقد كانت اسماء الفائزين هي:

## زوروا..

## يوغسلافيا الجميلة



## سافروا على



JUGOSLOVENSKI AEROTRANSPORT  
YUGOSLAV AIRLINES

## الخطوط الجوية اليوغسلافية

- أسعار تناسب الجميع  
- رحلات فردية وجماعية.  
- حجز فنادق ومصحات.

الوكيل العام:



مركز الأشلة للسفرات  
AL-ATHLA TRAVEL CENTRE



٢٤٤١٠٤١ - ٢٤٤٦٨٤٢ - ٢٤٤٦٨٤٢ - ٢٤٤٦٨٤٢

## الأولى دائماً..

تفازت  
لوران  
YVES SAINT LAURENT  
لوران



شكلاها يناسب الجميع .. جمالها يفوق الجميع

شركة النماذج التجارية

الوكيل المصنوع ..

ت: ٢٤٦٣٦٣٠ فاكس: ٢٤٦٣٦٣١







القصص

القصص مسـ تمر في لبنان وعـون يقتـرح ارسـال مراقبـين عـرب

الابراهيمي مصقـم على الدفـاع عـن مصـداقـية التـصـرـك العـربـي



● ميشال عون



● الاخضر الابراهيمي

والجيش اللبناني سوى الرد على المواقع السورية بقصف مماثل لمراكز المدفعية السورية المنصوبة في احياء سكنية في بيروت الغربية ذات الغلبية الاسلامية. وهذا القصف المسيحي اسفر بدوره عن سقوط عدد من القتلى والجرحى بينهم ثلاثة من الجنود السوريين.

وكما تميز الاسبوع الماضي بعمليات قصف عنيفة استهدفت ساحل المنطقة الشرقية وذلك في محاولة من سوريا لمنع وصول اسلحة الى قوات العماد عون والمليشيات المسيحية الاخرى المانوية لسوريا في لبنان، ويتصاعد التوتر على خطوط الجبهة في بيروت وضواحيها.

اضافة الى ذلك فان القوات السورية قامت

الحرب الاهلية في لبنان ما زالت على اشدها عمليات القصف العشوائي المتبادلة بين الميليشيات المسيحية والجيش من جهة الميليشيات الاسلامية والجيش السوري من جهة ثانية ما زالت تواصل تدمير ما تبقى من بنان، وفي وقت يستمر فيه حصار الموانئ في لمنطقتين الشرقية والغربية.

في الايام الاخيرة ضيق الجيش السوري لخطا وكثف القصف على المناطق المسيحية رغم الجهود العربية المكثفة التي تبذل في بيروت ودمشق وبغداد معا. وبينما كانت لاطراف الاهلة بالسلطان في المنطقتين الشرقية والغربية، فان الدماء العال على وجوهه اللجنة الثلاثية العربية العليا المنبثقة عن مؤتمر القمة الطارئ الذي عقد في الدار البيضاء الغربية مؤخرا والتي تضم عال من المغرب الملك الحسن الثاني وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، لوقف اطلاق النار ورفع الحصار عن المراقاة لم يترتب عليه مبدئيا اي اثر بعد مرور اكثر من اسبوع، بل على العكس من ذلك فقد شهد لبنان منذ توجيه هذا النداء موجات عنف دامية في الوقت الذي كان فيه مبعوث اللجنة الثلاثية العربية العليا الاخضر الابراهيمي يجري محادثات مع المسؤولين اللبنانيين حول سبل تطبيق وقف اطلاق النار الشامل والنهائي ورفع الحصار البحري والبحري الذي يفرضه الجيش السوري منذ منتصف شهر مارس الماضي على المناطق المسيحية، الخاضعة لسيطرة رئيس الحكومة العسكرية المؤقتة العماد ميشال عون.

وخلال اسبوع واحد تلقى اربعة عشر شخصا مصرعهم واصيب عشرات اخرون بجروح من جراء القصف الذي استهدف المناطق المسيحية. ولم يكن امام الميليشيات المسيحية

التميز

«فانغ لي زهي» سبب المشكلة

خط بكين - واشنطن

فيسر آمن

يهدد القمع الدموي الذي شهدته بكين اخيرا وظهور قيادة صينية دكتاتورية جديدة بتدمير ثمار جهد قامت به الولايات المتحدة طوال خمسة عشر عاما لاستئصال باب الصين المفتوح وتكوين علاقة استراتيجية تبيت انها ذات فائدة عظيمة لكلا الجانبين.

وقد تمثل هذا التهديد في بيان اذيع من راديو بكين جاء فيه ان «عرض السفارة الاميركية في الصين توفير حماية لاشخاص مثل «فانغ لي زهي» في الظروف الحالية، يشكل تدخلا في شؤون صينية داخلية».

وقد اصبح واضحا للرئيس جورج بوش وطريق الامتيازات لديه، وهم رديون الاخبار بصورة ما يجري في الصين، والافد المواطنين الاميركيين الذين يغادرون هذه البلاد ان علاقات وروابط وامنة ومزدهرة قبل اسبوع فقط اخذت في التحلل والتدهور بسرعة متزايدة لم يسبق لها مثيل على الاطلاق.

وسيحتمل الرئيس بوش لكل خبرته كمبعوث سابق لدى بكين وكخبير في التاريخ الصيني لكي يثبت ويبرهن ان الخبراء الذين يقولون ان «لعب الورقة الصينية» كان خطا، هم الذين ليسوا على صواب ومخطئين.

ويقول خبراء مثل الدكتور هنري كيسنجر، مهندس التقارب الصيني - الاميركي في السبعينات، انه بدون قرارات حكيمة وحكيمة ومتعلقة من واشنطن، من الممكن ان يجني الاتحاد السوفيتي فوائد استراتيجية عظيمة مما يجري في الصين. وليس هناك شيء يمكن ان يوضح المازق الذي يواجهه الرئيس بوش، افضل من وجود المنشق الصيني البارز: «فانغ لي زهي» في السفارة الاميركية في بكين.

وتتهم السلطات الصينية الاميركيين بالتدخل في شؤونهم وتطالب باعادة فانغ الذي هو عالم في الفيزياء الفلكية. ويصر البيت الابيض، الذي تحدى الصينيين بدعوة فانغ الى عشاء مع الرئيس بوش في بكين في شهر فبراير الماضي على تلبية طلبه الخاص بتوفير «حماية مؤقتة» له. ولكن مسؤولين اميركيين يقولون في مجالسهم الخاصة، انه لن يكون هناك حق ينقذ ماء الوجه من مفارقة فانغ للسفارة الاميركية بطوعه واختياره، ومن ثم مفارقة البلاد ايضا.

ومن غير المحتمل ان تسمح السلطات لفانغ بان يغادر البلاد كما ان اية محاولة لاحظه من البعثة الاميركية بالقوة سيثير أزمة خطيرة. وسعى الرئيس بوش بتعليقه مبيعات عسكرية بقيمة ٧٠٠ مليون دولار، سعى حتى الان الى ممارسة ضغط فقط على العناصر المتشددة في القيادة، لكن الادلة الواضحة الان على سيطرة عناصر دكتاتورية عنيفة على الاوضاع في الصين، ستزيد الضغط على بوش ليرفض عقوبات اوسع واشد ضد الصين.

اذ يقول ريتشارد هولبروك، مساعد وزير الخارجية الاسبق للشؤون الاسيوية «سيكون من المستحيل بالنسبة للولايات المتحدة ان تكتفي بمعيار لوم وتأتيب قليلة واجراءات رمزية صغيرة كالعقوبات المعلنة حاليا».

وقد وافق مجلسا الكونغرس وبالإجماع على قرار يدعو الى عقوبات اوسع اذا حدثت وحشية وقمع اكثر. وقال مستوطن لورد، السفير الاميركي الذي عاد مؤخرا الى بكين انه يعتقد ان هذه افضل الابقاء على الموقف الاميركي الحالي تجاه الصين ولكن «اذا حدث مزيد من اراقة الدماء والقمع، عندئذ من المؤكد انه سيكون من واجب الرئيس بوش ان يتخذ مزيدا من الاجراءات ضد الصين».

وقد اشار الرئيس بوش الى انه يعتقد ان القيادة الصينية الجديدة ستعزز سلطتها وقتها فوق المخاطرة بفقدان التكنولوجيا والتجارة الاميركية التي اصبحت البلاد معتمدة عليها. وتغطي شبكة العلاقات الاميركية الصينية الواسعة تجارة تبلغ ١٤ مليار دولار سنويا. وكان الاميركيون يزودون الصين بجزء رئيسي من تكنولوجيا الكمبيوتر، وتكنولوجيا واجهزة اخرى متطورة جدا تحتاج اليها الصين لتحديث قواتها المسلحة وصناعاتها. وحتى الان، يقول رجال الاعمال الاميركيين انهم ليس لديهم نية الانسحاب، ولكن حتى اذا لم يفرض الرئيس بوش عقوبات جديدة، فانه من غير المحتمل ان يكون هناك استثمارات كثيرة جديدة طيلة سنوات مقبلة.

واوضح وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر يوم الخميس ان الولايات المتحدة لن توافق على طلب الصين بتسليم فانغ اليها، وقال «طلب فانغ للجوء الى السفارة، ومخاضه ذلك اللجوء، وسنعمل طبقا لريايته في هذا الامر».

تشارلز بريمر

انقسامات وفـ وارق تحتـاج لكـبـح تطرفـات التـورة وتـجـاوزاتها

قـادة اـيران الجـدد هـل يـنـجـحـون فـي تحقـيق التـورة ؟

والشخص الذين ماتوا في الحرب، وانضمت اليها صور الامام الراحل. وتحتاج الحكومة الايرانية الان الى المخلصين والمؤيدين، والساخطين النافرين على حد سواء. فمن المتشددين ايدولوجيا، يستمكن من حشد متفانين للمبادئ الثورية، والقدرة على حشد جماهير كبيرة في المناسبات التي يطغى فيها الاحساس الديني مثل هذه الايام، ايام الحداد الاربعين، على وفاة الخميني.

وفي الوقت نفسه، يحتاج رجال الدين الى الطبقة الوسطى الصغيرة من الاداريين والفنيين لاجراء اقتصاد ايران المحتضر. ولكن اذا ذهب النظام بعيدا في تخفيف القيود التي تضيق الطبقة الوسطى، من الممكن ان يؤدي ذلك الى نتيجة عكسية، حيث يقول دبلوماسي غربي في طهران «سيكون القادة الجدد معرضين دائما لان يواجهوا شخصا يقف ويقول: ان الامام ما كان ليفعل ما تفعلونه على الاطلاق».

في حياته، كانت تعاليم الخميني تنفذ وكانها غير قابلة للخطأ تقريبا. فمعدما قال ان الحرب المدمرة يجب ان تستمر، استمرت.



■ عن البيان الاماراتية ■

في حفلة تمتد حتى وقت متأخر من الليل في ضاحية راقية في شمال طهران، تترك كل امرأة شاورها عند الباب. وبعد ان تحرر النسوة من كل التقييد، يشترن من المشروبات الكحولية حتى يبروتين. ويتحول الحديث في هذه الحفلة بسرعة الى وفاة آية الله الخميني، فتقول مهندسة في التاسعة والثلاثين من عمرها «لقد انتظرت هذه اللحظة سنوات وسنوات، انني انتظر تغير الامور بفارق الصبر. اذا لامعنا للانداس ان يعطي كل حياته وراء ستار مقلقة، يشرب فودكا سيئة، ويستمتع الى مادونا بصوت منخفض جدا».

وفي ضاحية قصيرة مجاورة، يمضي شعبان روحاني نفس الاسمية في حزن شديد، في مسجد. ولدى شعبان، تاجر الفواكه الذي هو في الثامنة والعشرين من عمره، وكسا دكانه بالسجاد كما غطت جدرانه صور الامام الراحل، رؤية مختلفة تماما لايران ما بعد الخميني. حيث يقول «لا يتغير شيء. الثورة سوف تضيء قداما وفي نفس الطريق الذي رسمه الامام». هذه هي التوقعات والامال المتضاربة التي على قادة ايران الجدد ان يحسموا حسابها والبلاد تتحرك للخروج من ظل آية الله الخميني. فطيلة عشر سنوات، ابقى جاذبيته سيطرته على الجماهير ايران موحدة، واستمر يوجع الثورة بالخطابة والبلاغة. واما الان، فان على الشخصيات التي خلفته منه شائنا، التي حلت محله، ان تعمل مالم يعمل ابا، وهو ان تفي بوعود الذي ينتظر الايرانيون الوفاء به منذ سنوات والذي يتعلق بان يعيشوا بالفعل حياة افضل.

ولكي ينجح القادة الجدد في تحقيق هذا الودع، سيحتاجون الى كبح تطرفات وتجاوزات الثورة في الوقت الذي يقتنعون الجماهير انهم لا يخافون تركه خميني الراديكالي. وايران، التي تعيش الآن حالة حداد هادئة: فالعذر الاول الذي دفع الناس الى «تنظيف» ارفق محلات المواد الغذائية وجعل الدولار يرتفع في السوق السوداء بنسبة ٣٠ بالمائة، اضافة الى ذلك جمعت الفئات الايرانية المتنافرة خلافاتها في الوقت الحاضر من اجل تحقيق انتقال منظم للسلطة، والتي يبدو واضحا فيها الان ان رئيس البرلمان، رفسنجاني، هو القوة السياسية البارزة.

شرطة ولجان ثورية. وينتمي رفسنجاني لعائلة ثرية معروفة بزراعة الفستق، ويعتبر مؤيدا لانتصار أكثر تحمرا وافتتاح في الغرب. وهذا ما يجعله امل الطبقة الوسطى الاكثر. اذ تقول زوجة تاجر سجاد في طهران «انه يستمر طوال الوقت، وينكت، ولا يبدو انه لايحب السعادة في هذه الحياة».

ولكن، ليس من الواضح بعد ما اذا كانت الجماهير التي كانت تضرب رؤوسها حزنا عند قبر الخميني، تشعر كما تشعر زوجة هذا التاجر. كما انه من الممكن ايضا ان يكون رجال الدين المتشددون الذين يفضلون اقتصادا مسيطرا عليه تماما على النمط السوفيتي. ومن الممكن ان تمنع مخاوف كهذه حدوث اي تقارب سريع مع الولايات المتحدة، على الاقل بدون الاشارة الكبيرة التي يبدو ان الرئيس جورج بوش لن يظهرها تجاه ايران، وهي الافراج عن اصولها المجدمة في اميركا. ومن الاشياء التي تذكر بعلاقات البلدين المقطوعة، السفارة الاميركية السابقة في طهران، التي اصبحت الآن مجمعا للحرس الثوري، يضم مركزا لطبع وثائق وكر الجاسوسية الاميركية. وفي الوقت الذي يدي في الايرانيون ودا تجاه الزائر الاميركي النادر، فان الافتخار والتباهي بموقف آية الله الخميني «لا شرف ولا غرر» يبدو قد اصبحت غالبا. اذ يقول قاسم شيرازي، وهو فني اداري كان في طريقه الى قبر الخميني «يجب على اميركا ان تتذكر اننا شعب ثوري». ويضيف جمشيد خسروي، مدرس مدرسة ابتدائية «نحن لدينا ثورة لاننا اردنا ان نكون اساءد انفسنا. وليس من الواجب عليك ان تحب خميني وتصل كل يوم لتؤمن بذلك».

وحتى في الحفلة التي اقيمت في شمال طهران لتوديع زوجين مازدين الى اميركا، تتحدث امرأة من مشاعرها عند سماع خبر وفاة الخميني، غير مصدقة تلك المشاعر المكتبة، وبكيت، واخذت تحبك بالدموع وتقول وهي تشرب الفودكا «بعد اعتقدت القوى العظمى انها امتكنتنا، ففوق الخميني وتحداها وتصدى لها».

جيرالدين بروكس

وعندما انهي بصورة مفاجئة حظرا على الزحف على آلات الموسيقى ولعب الشطرنج، لم يستطع الملالي الحافظون ان يقولوا شيئا. وفي مساحات، رفع الخميني الى مرتبة التدريس. اذ اصبحت قطع سجادته التي كان يصلي عليها بقايا وتذكارات مقدسة، وغطى قبره بحوايات ضخمة لياقاف التدافع والتراحم من اجل الحصول على حقة من تراب مقدس.

ولا يتمتع خليفته في الزعامة الروحية ورئيس الدولة، علي خامنئي، ولا رئيس البرلمان رفسنجاني بمثل مستوى التمجيد والوقار الذي كان يحظى بهما الخميني. وتكسب شعارات ظهرت في الاونة الاخيرة في طهران مثل «اطاعة خامنئي مثل طاعة الخميني المقطوعة، عدم اطعنا النظام وقلقه، كما بدأت صور خامنئي تظهر ايضا في المكاتب الحكومية وفي واجهات المساحات بجانب صور الامام الراحل. وان خامنئي كان ملا من المرتبة الثانية، من الممكن ان تكون احكامه بشأن الامور الروحية محل تساؤل وشك. ويوضح ذلك محلل ايراني فيقول «انه كمن يحمل شهادة ماجستير بينما يحتاج المنصب الذي يحتله الى دكتوراه».

وفي مجتمع مثل المجتمع الايراني، حيث رجال الدين هم الاقطاعيون تقريبا، من الممكن ان يتحول الناس الى ملايهم المحليين اذا لم توجد سلطة دينية مهيمنة. ومن الممكن ان يجعل كثيرون من هؤلاء الملالي آية الله الخميني يبدو مثل رجل دين متحجر. ان هناك بعض التقليديين يقولون على سبيل المثال، انه بالاضافة الى القالب، يجب على النساء ان ترضع قطع تقود مصرفة، او اصابعون، في افواههن لتسوية اوصاتهن التي يمكن ان تؤدي الى صرف الرجال وتحولهم عن الافكار الروحية.

ويقول عضو متحدر من الحرس الثوري، «هناك اكثر من مائة فئة مختلفة الان ومن الممكن ان تسبب اي منها مشكلة». وعاد رفاق هذا العضو مؤخرا من مقبرة سعدة وهم يحملون حجارة يقبلونها ولا تشارك عيونهم طول اليوم، ويقول «لا يمكن تصور مدى جنون هؤلاء الناس».

ويمكن ان يظهر الصراع العلني المكشوف عندما ينتخب رفسنجاني كما هو متوقع، رئيسا في اغسطس ويبدأ تركيز السلطة، واخذها من شبكة معقدة ومتشابكة مكونة من

الشعبي (بينما تذكر السلطات اليوم انهم سبعة) واصيب العشرات باصابات طفيفة في الوقت الذي قتل فيه ما بين ١٤٠٠-٣٠٠٠ من المدنيين العزل واصيب ما بين ستة وسبعة الاف آخرين معظمهم في حالة خطيرة.

ما مصير المصابين؟ يؤكد الاطباء القليلون الذين قيلوا ان يتكلموا ان المصابين قد «عولجوا» وانهم «عادوا الى منازلهم». الا ان هذا يبدو مستحيلا. اولاً لان جميع المصابين برصاصات لم يكن ليتمكنهم الوقوف من جديد على ارجلهم بعد بضعة ايام فقط. وثانيا لانهم لو كانوا قد عادوا الى منازلهم لكانوا الآن بين اسرهم وهو مالم يحدث. ان ما الذي حدث؟ يشير بعض الاطباء الاجانب الذين لاحظوا ان الجيش المستشفيات كانت خالية الى ان الجيش استخدم في اكثر من مناسبة لاصابة بنجر داخل الجسم. ويقولون «في هذه الحالة فان فرص المصابين في البقاء على قيد الحياة معدومة».

ومع هذه الادانات والحكام سبدا اعمال

وكان المتهمون وهم بداخل الاقفاص يشبهون حيوانات تعرضت للمطاردة ويأت في وضع ميئوس منه. فهم لا يفهمون شيئا مما يدور حولهم. وكانوا يشيرون برؤوسهم بعلمة النفي عندما يسعون من جهة المحكمة ثم اعترفوا «يجراشهم». وكانت نفاذتهم من ذلك وكانوا كمن يبحث في ياس عن علة بالاساعدة في هذه القاعة الجرداء ذات الجدران البيضاء.

وفجأة، ومن خلف المنصة، نطق الكولونيل الذي يحيط به مساعده، بالعابرة الفاصلة: «حكمت المحكمة على المتهمين بالاعدام». من الصحيح ان بعض المتظاهرين اسلخوا النار في شاحنات عسكرية الا ان جميع اولئك الذين كانوا في شوارع بكين لية الاحد الرابع من يونيو يمكن ان يشهدوا امام التاريخ ان مئات الالوف من الصينيين الذين لا يحملون اي سلاح كانوا يهتفون بفرح «تحيا الديمقراطية». وان الجيش هو الذي وصل فجأة وفتح النيران عليهم.

وقد سقط اثنان من افراد جيش التحرير

الوقفا

مدرسة ثمانية احكام بالاعدام دفعة واحدة في بكين. ان «العدالة» لم تضع وقتها في عطفة نهاية هذا الاسبوع! اذ كان قد حكم على ثلاثة فقط بالاعدام خلال جلسة واحدة يوم الخميس الماضي في بكين، الا ان الانطباع السائد انهم من الحكام سترسل المعارضين بالجملة الى حبل المشنقة.

والحكمة ليست علنية بالطبع الا ان التلفزيون ينقل منها بعض الصور. فقد شوهد المتهمون وهم يترنحون داخل اقفاصهم يحيط بهم رجال البوليس بينما كانت هيئة المحلفين تتألف من عسكريين يصفون بقبائح فوق رؤوسهم. ولا يبدو ان هناك مخاوف للدفاع او شهودا. ويبدو ان هيئة المحلفين نفسها تقوم بدور المدعي.

وقرأ رئيس المحكمة النص التالي: «لقد اعترف المتهمون بانهم باجوا بالسلاح افرادا في جيش التحرير الشعبي، وانهم سرقوا اسلحة من جيش التحرير الشعبي ودمروا عمدا معدات تابعة لجيش التحرير الشعبي..»

المتهمون والصينيون يتنحرون داخل الاقفاص

حكمت المحكمة على المعارضين بالاعدام

انه اتخذ «موقفا مناهضا للثورة». اذن يجب ان يمثل امام المحكمة وقد حكم عليه اما بالنسج لمدة تتراوح بين اربع سنوات والسجن المؤبد واما بالاعدام. الا ان المتحدث يؤكد ان مشكلة زهاو زيانغ تخص الحزب وهو ما يعني بشكل ضمني «والحزب وحده». وفي هذه الحالة فان زيانغ لن يمثل امام هيئة محكمة لكن امام هيئات الحزب الشيوعي ولن يتعرض في هذه الحالة الا الى الطرد من الحزب. واذا ما اتفقي بتوقع هذه العقوبة على زهاو زيانغ فسيفهم ذلك دليلا على ان دنع هسيابوينغ، الذي لم يعثر هو وبايونغ من المكتب السياسي حين قرر عزله من منصب السكرتير العام للحزب في يناير ١٩٨٧ لانه اظهر قدرا كبيرا من الليبرالية تجاه الطلبة. بحيثف بعض التناطف مع «ولي عهده الثاني الليبرالي» وان «الامبراطور» المعزول لا يرغب تماما في اغلاق باب الامل امام قيام افتتاح.. وعلى المدى البعيد.

تيري ديجاردان

التطهير، هي ايضا، بالطبع. وتم تهينة الرأي العام لاستئصال هذا الحدث. بالطبع سيكون زهاو زيانغ، سكرتير عام الحزب الشيوعي الذي قام بالتصويت ضد الاحكام العرفية والذي اصبغ يمثل «البطل» بالنسبة لطلبة ميدان تيان ان مين، الضحية الاولى لعلييات التطهير داخل الحزب. وقد وجه صحافي

يمحطة التلفزيون الاميركية «ان بي سي» اسئلة للمحدث الرسمي باسم الحكومة بشأن مصير زهاو زيانغ فاكثفي بالاجابة التالية: «لقد انصرف عن طريق الصواب على رأس قيادة الحزب وساند مثيري الشعب. وهذه المشكلة تخص الحزب وسيتم تسويتها قريبا جدا حسب لوائح الحزب. وسيعمل القرار، في ذلك الوقت، رسميا».

وفي الصين، كل كلمة يقولها المتحدث رسمي لها وزنها والجميع يحلل اليوم بشأن العبارات الثلاث. ويتبين من خلال التحليل ان هناك تناقضا في اقوال المتحدث الرسمي. تكون ان زهاو زيانغ «ساند مثيري الشعب» معناه



## تهديد عائد مرتفع لسندات الخزينة رفع اسعار الفائدة على ودائع الدينار

ارتفعت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي في سوق هادئة بعد تحديد عائد مرتفع لسندات خزينة مدتها ٩١ يوما تم طرحها امس. وحدد معدل عائد السندات التي تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون دينار (٥١٠ ملايين دولار) عند ٨,٨٥ بالمائة بعد ان كان ٨,٦٥ بالمائة قبل اسبوع. وقال متعاملون انهم لم يكونوا يتوقعون ان يحدد البنك المركزي مثل هذا العائد المرتفع بهذه السرعة بعد ان تحرك لتقليل اسعار الفائدة على الودائع في السوق.

وكان ارتفاع العائدات على السندات على مدى الشهرين الماضيين قد ادى الى امتصاص السيولة وزيادة اسعار الفائدة على الودائع. ولكن البنك المركزي خفض يوم الاحد سعر الخصم

## اسعار الاسهم في بورصتي لندن وطوكيو تواصل ارتفاعها

واصلت اسعار الاسهم البريطانية واليابانية ارتفاعها امس لليوم الثاني على التوالي. في بورصة لندن كان التداول خفيفا بسبب الاضراب الذي عطل حركة الباصات والقطارات في لندن.

ومع ذلك فقد ارتفع مؤشر «فانيلشال تايمز» الذي يقيس أداء ١٠٠ سهم في بورصة لندن، اكثر من ١٠ نقاط وبلغ مستوى ٢١٧٦ نقطة ظهر امس.

في سوق طوكيو للاوراق المالية

## استطاع مشركو بنك «التعاون» بتر وكيموايات دول

اتفقت شركة الخليج لصناعة البتروكيميايات مع الشركات المماثلة الاخرى في دول مجلس التعاون الخليجي على بحث مشروع يهدف الى انشاء اسطول مشترك من السفن يخصص لنقل منتجات هذه الشركات الى الاسواق الاجنبية.

## تراجع اسعار الفائدة على الريال السعودي

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي هبطت في سوق هادئة مع قلة التعامل في الودائع قصيرة الاجل.

وهبطت اسعار الودائع قصيرة الاجل مع محاولة البنوك اقراض اموال فائضة ليومي السبت والاحد. ولم تجتذب هذه الاموال كثيرا من

## البنك المركزي

افتتح الدولار عند سعر اعلى صباح امس في اسواق الصرف الاوروبية، وسجل الدولار ارتفاعا مقداره ١/١٥ من في اسواق طوكيو.

وقد تدخل البنك المركزي البريطاني صباح امس عندما انخفض سعر صرف الجنيه الاسترليني الى ١,٥٢٩٧ دولار. وقد انخفض الجنيه ايضا الى مستوى ٣,٠٤٩٨ ماركات المانية، ولكنه عاد وارتفع بعد تدخل البنك المركزي الى مستوى ٣,٠٥٣١ ماركات.

وقال متداولون ان سبب هبوط قيمة الجنيه قد يعود للاضرابات التي اوقفت حركة القطارات والباصات في لندن.

وقد بلغ سعر صرف الجنيه الاسترليني ظهر امس ١,٥٣٢٠ دولار، مقارنة مع ١,٥٥٥٣ دولار اسبوعا.

وارتفع الدولار مقابل المارك الألماني والفرنك السويسري، حيث تم تبادل ١,٧٢٧٨ مارك و١,٧٢٧٨ فرنك

## استئناف المباحثات النفطية بين ايران واليابان

تواصلت في طوكيو امس محادثات بين وفد من شركة النفط الوطنية اليابانية والشركات التجارية اليابانية لليوم الثاني ويتنظر ان تتواصل لمدة اسبوع.

وتتوقع مصادر يابانية ان يطلب الجانب الايراني بزيادة سعر النفط الخام المصدر لليابان فيما تتسكك الشركات اليابانية في المحادثات بضرورة الحفاظ على السعر ذاته لان المحادثات مع ايران تؤثر مباشرة على اسعار النفط في دول نفطية اخرى.

واشارت مصادر الصناعة الى ان سعر النفط الايراني لدول اسبوعية مجاورة اكثر بحوالي ٢٠ سنتا من النفط المصدر لليابان ولهذا تظهر ايران موقفا قويا في المفاوضات الجارية.

وكان سعر الزيت الايراني الخفيف يهوى يومين والحيالي الياباني يسعر بالماركة مع سعر اقفل امس الاول وهو ٥١٠٠ - ٥١٠٥ ليرات.

## الدولار ٥١٢ - ليرة لبنانية

ذكرت النشرة المالية لمصرف لبنان المركزي ان سعر صرف الليرة مقابل الدولار امس ارتفع قليلا عن امس الاول ليصل الى ٥١٢ - ٥١٠٥ ليرة.

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## اسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٦/٢١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بزيادة قدرها (٥٠) عن الاقل السابق

## الدولار يساود الارتفاع مقابل العملات الرئيسية الاخرى

سويسري ظهر امس مقابل ١,٧٢٧٨ مارك و١,٧٢٧٨ فرنك التلاته الماني. وقال متعاملون ان المستثمرين يتنبهون فيما يبدو مدى ارتفاع الدولار في اسواق طوكيو.

وقد تدخل البنك المركزي الياباني صباح امس عندما انخفض سعر صرف الجنيه الاسترليني الى ١,٥٢٩٧ دولار. وقد انخفض الجنيه ايضا الى مستوى ٣,٠٤٩٨ ماركات المانية، ولكنه عاد وارتفع بعد تدخل البنك المركزي الى مستوى ٣,٠٥٣١ ماركات.

وقال متداولون ان سبب هبوط قيمة الجنيه قد يعود للاضرابات التي اوقفت حركة القطارات والباصات في لندن.

وقد بلغ سعر صرف الجنيه الاسترليني ظهر امس ١,٥٣٢٠ دولار، مقارنة مع ١,٥٥٥٣ دولار اسبوعا.

وارتفع الدولار مقابل المارك الألماني والفرنك السويسري، حيث تم تبادل ١,٧٢٧٨ مارك و١,٧٢٧٨ فرنك

## هاتف تلفزيوني في اليابان

تواصلت في طوكيو امس محادثات بين وفد من شركة النفط الوطنية اليابانية والشركات التجارية اليابانية لليوم الثاني ويتنظر ان تتواصل لمدة اسبوع.

وتتوقع مصادر يابانية ان يطلب الجانب الايراني بزيادة سعر النفط الخام المصدر لليابان فيما تتسكك الشركات اليابانية في المحادثات بضرورة الحفاظ على السعر ذاته لان المحادثات مع ايران تؤثر مباشرة على اسعار النفط في دول نفطية اخرى.

واشارت مصادر الصناعة الى ان سعر النفط الايراني لدول اسبوعية مجاورة اكثر بحوالي ٢٠ سنتا من النفط المصدر لليابان ولهذا تظهر ايران موقفا قويا في المفاوضات الجارية.

وكان سعر الزيت الايراني الخفيف يهوى يومين والحيالي الياباني يسعر بالماركة مع سعر اقفل امس الاول وهو ٥١٠٠ - ٥١٠٥ ليرات.

## احداث الصين لم تؤثر على تصدير نفط داكن

قالت مصادر الصناعة اليابانية امس ان هيئة الاستيراد والتصدير الصينية اعلنت الشركات اليابانية باذنه ستشحن ٧٢٠ ألف طن من نفط داكن في يوليو المقبل حسب الموعد المقرر.

واشارت المصادر الى ان هيئة النفط الرسمية الصينية قد استجابت لطلب من شركات توزيع وتكرير النفط اليابانية الذي قدم في مطلع الشهر الجاري.

وقال ناطق بلسان شركة نفطية محلية «اننا كنا قلقين في مرحلة واحدة حول تاخر وصول النفط نتيجة للبليلة في الصين التي ادت الى اضراب عمال الموانئ».

## لبنان يشارك بمعرض دمشق الدولي

تلقى لبنان دعوة للمشاركة في معرض دمشق الدولي الذي يقام في العاصمة السورية.

وذكرت مديرية الشؤون الاقتصادية في الخارجية في بيروت امس انها تسلمت دعوة رسمية من الحكومة السورية للاشتراك في معرض دمشق الدولي الذي يقام في الفترة ما بين ٢٨ أغسطس و ١٠ سبتمبر المقبلين.

وقالت انها اخذت الدعوة الى المراجع المختصة للقيام بوضع الترتيبات اللازمة للاشتراك في المعرض المذكور.

ويشارك في معرض دمشق الدولي الذي يقام سنويا معظم الدول العربية والاجنبية بالإضافة الى عدد كبير من الشركات العالمية.

فيما تقرر ان يشارك في المعرض الذي سيقام في العاصمة اللبنانية جاكوتا في ٢٥ يوليو المقبل.

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

## الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٦/٢٠

اسهم أعلى معدل

اسهم أقل معدل

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٩٥٥
الريال القطري	٨١,٦٥
الريال العماني	٧٧,٤٠
الدينار الكويتي	٧٨,٨٠
مهر الإمارات	٨٠,٩٠
الجنيه المصري (مصري)	١١٨
الدينار الليبي الشمالي	٣٠,٤٨٠
الدينار اليمني	٨٦,٥٠
الدينار النوبي	٣١٦
الدينار الأردني	٢٧,٥٠
الدينار العراقي	١٠٨
الليرة اللبنانية	٦١٩
الليرة السورية	٧٢٠
الدراهم المغربي	٣٥,٨٠
الدولار الأمريكي	٢٩,٩٥
الدولار الكندي	٢٥٠
الجنيه الاسترليني	٤٦,٣٠
الجنيه القبرصي	٥٨١,٥٠
المارك الألماني	١٨١,٥٠
الفرنك السويسري	١٥٥
الفرنك الفرنسي	٤٤,٥٠
الفرنك البلجيكي	٧,٣٠
الليرة الايطالية	٢٠,٨٠
الليرة التركية	١٤٥
الجنيه الهندي	١٢,٦٥
الدينار العراقي	٢١,٣٨٥
الدينار الصومالي	١,٨٨٠
الدينار البوسني	٢,٣٨٥
الدينار البوسني	١٨,٥٠
الدينار البوسني	١٤,١٠
الدينار البوسني	٨,٥٥
دولار ساموا	١٥٢
دولار فوج كونغ	٢٨,١٥
النكا البينغالي	٩,٥٠
الدينار البوسني	٢,٣٨٥
الدينار البوسني	١٣,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٥,١٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٠	٣٥,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٩٨٥	٣٤,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٩٨٠	٣٤,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٩٧٥	٣٤,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٩٧٠	٣٤,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٩٦٥	٣٤,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٦٠	٣٤,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٩٥٥	٣٤,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٩٥٠	٣٤,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٩٤٥	٣٤,١٠
سعر الكيلو ذهب ٩٤٠	٣٤,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٩٣٥	٣٣,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٩٣٠	٣٣,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٩٢٥	٣٣,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٩٢٠	٣٣,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٩١٥	٣٣,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩١٠	٣٣,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٩٠٥	٣٣,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٩٠٠	٣٣,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٨٩٥	٣٣,١٠
سعر الكيلو ذهب ٨٩٠	٣٣,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٨٨٥	٣٢,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٨٨٠	٣٢,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٨٧٥	٣٢,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٨٧٠	٣٢,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٨٦٥	٣٢,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٨٦٠	٣٢,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٨٥٥	٣٢,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٨٥٠	٣٢,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٨٤٥	٣٢,١٠
سعر الكيلو ذهب ٨٤٠	٣٢,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٨٣٥	٣١,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٨٣٠	٣١,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٨٢٥	٣١,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٨٢٠	٣١,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٨١٥	٣١,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٨١٠	٣١,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٨٠٥	٣١,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٨٠٠	٣١,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٧٩٥	٣١,١٠
سعر الكيلو ذهب ٧٩٠	٣١,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٧٨٥	٣٠,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٧٨٠	٣٠,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٧٧٥	٣٠,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٧٧٠	٣٠,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٧٦٥	٣٠,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٧٦٠	٣٠,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٧٥٥	٣٠,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٧٥٠	٣٠,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٧٤٥	٣٠,١٠
سعر الكيلو ذهب ٧٤٠	٣٠,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٧٣٥	٢٩,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٧٣٠	٢٩,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٧٢٥	٢٩,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٧٢٠	٢٩,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٧١٥	٢٩,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٧١٠	٢٩,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٧٠٥	٢٩,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٧٠٠	٢٩,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٦٩٥	٢٩,١٠
سعر الكيلو ذهب ٦٩٠	٢٩,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٦٨٥	٢٨,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٦٨٠	٢٨,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٦٧٥	٢٨,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٦٧٠	٢٨,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٦٦٥	٢٨,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٦٦٠	٢٨,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٦٥٥	٢٨,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٦٥٠	٢٨,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٦٤٥	٢٨,١٠
سعر الكيلو ذهب ٦٤٠	٢٨,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٦٣٥	٢٧,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٦٣٠	٢٧,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٦٢٥	٢٧,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٦٢٠	٢٧,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٦١٥	٢٧,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٦١٠	٢٧,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٦٠٥	٢٧,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٦٠٠	٢٧,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٥٩٥	٢٧,١٠
سعر الكيلو ذهب ٥٩٠	٢٧,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٥٨٥	٢٦,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٥٨٠	٢٦,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٥٧٥	٢٦,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٥٧٠	٢٦,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٥٦٥	٢٦,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٥٦٠	٢٦,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٥٥٥	٢٦,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٥٥٠	٢٦,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٥٤٥	٢٦,١٠
سعر الكيلو ذهب ٥٤٠	٢٦,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٥٣٥	٢٥,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٥٣٠	٢٥,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٥٢٥	٢٥,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٥٢٠	٢٥,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٥١٥	٢٥,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٥١٠	٢٥,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٥٠٥	٢٥,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٥٠٠	٢٥,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٤٩٥	٢٥,١٠
سعر الكيلو ذهب ٤٩٠	٢٥,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٤٨٥	٢٤,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٤٨٠	٢٤,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٤٧٥	٢٤,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٤٧٠	٢٤,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٤٦٥	٢٤,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٤٦٠	٢٤,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٤٥٥	٢٤,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٤٥٠	٢٤,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٤٤٥	٢٤,١٠
سعر الكيلو ذهب ٤٤٠	٢٤,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٤٣٥	٢٣,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٤٣٠	٢٣,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٤٢٥	٢٣,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٤٢٠	٢٣,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٤١٥	٢٣,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٤١٠	٢٣,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٤٠٥	٢٣,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٤٠٠	٢٣,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٣٩٥	٢٣,١٠
سعر الكيلو ذهب ٣٩٠	٢٣,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٣٨٥	٢٢,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٣٨٠	٢٢,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٣٧٥	٢٢,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٣٧٠	٢٢,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٣٦٥	٢٢,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٣٦٠	٢٢,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٣٥٥	٢٢,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٣٥٠	٢٢,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٣٤٥	٢٢,١٠
سعر الكيلو ذهب ٣٤٠	٢٢,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٣٣٥	٢١,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٣٣٠	٢١,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٣٢٥	٢١,٧٠
سعر الكيلو ذهب ٣٢٠	٢١,٦٠
سعر الكيلو ذهب ٣١٥	٢١,٥٠
سعر الكيلو ذهب ٣١٠	٢١,٤٠
سعر الكيلو ذهب ٣٠٥	٢١,٣٠
سعر الكيلو ذهب ٣٠٠	٢١,٢٠
سعر الكيلو ذهب ٢٩٥	٢١,١٠
سعر الكيلو ذهب ٢٩٠	٢١,٠٠
سعر الكيلو ذهب ٢٨٥	٢٠,٩٠
سعر الكيلو ذهب ٢٨٠	٢٠,٨٠
سعر الكيلو ذهب ٢٧٥	٢٠,٧٠



فتبينوا  
العالم يركب





## في تقديمه لدليل الكويت الصناعي فيصل الخالد: الصناعة تحظى بأهتمام متزايد من قبل الجهات الرسمية

القضايا الاقتصادية، في عملية رسم وتقييم السياسات المختلفة واتخاذ القرارات السليمة. وأوضح أن ذلك هو ما دفع الوزارة إلى إصدار دليل عن المنشآت الصناعية في دولة الكويت ليعكس الصورة القائمة سنوياً طولية في حقل المعلومات الخاصة بقطاع الصناعة الوطنية.

وقال إن هذا هو ما يبرز الأهمية الكبيرة لضرورة إيجاد معلومات تفصيلية ودقيقة عن القطاعات المشاركة في هيكل البنية الاقتصادية للدولة الأعضاء تعكس الصورة الصادقة والكاملة عنها وتخدم المستفيدين بالصناعة وأصحاب الأعمال وكافة المهتمين بمتابعة

أصدرت وزارة التجارة والصناعة «دليل الكويت الصناعي» وهو أول إصدار من نوعه تقوم به الوزارة ويحتوي قائمة بكافة المنشآت الصناعية في البلاد وعناوينها ورؤوس أموالها ومناطقها الإنتاجية. وقال وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد في تقديمه

لدليل أن قطاع الصناعة الكويتية في هذه المرحلة بالذات يشهد اهتماماً متزايداً من جانب مختلف الجهات الرسمية والمناخية مهمة رسم وتنفيذ السياسة الاقتصادية العامة للدولة، باعتبارها من بين أكثر قطاعات الاقتصاد الوطني المساهمة بالفعل للمشاركة بنصيب وافر في حجم الناتج المحلي الإجمالي والأضطلاع بدور أكثر

استيعاباً في مجال تلبية الاحتياجات الملحة المختلفة سواء للاستثمارات المحلي أو التصدير.

وقد شملت الإجراءات والخطوات العديدة التي اتخذت مؤخراً في نطاق التحرك لدعم ومساندة قطاعات الاقتصاد المحلي بصفة عامة والاقتصادية منها على وجه الخصوص تركيزاً واضحاً تجاه توفير أفضل سبل الرعاية والحماية لقطاع الصناعة الوطنية بالشكل الذي يهيئ له الظروف المواتية للنمو المطرد والتقدم المستمر في إطار من التنسيق الكامل مع الدول الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي انطلاقاً من الأهداف التي حددتها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة حول أوجه التعاون الصناعي فيما بينها.

وفود كويتية تزور بولندا  
لمتابعة الموضوعات التي  
بحثها الخالد

أعرب وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد عن شكره

للمسؤولين البولنديين على حسن الاستقبال والحفاوة التي لقيها خلال زيارته الرسمية لبولندا في الفترة من ١٠ إلى ١٤ يونيو الجاري.

واستعرض الوزير في لقاء عقده مع القائم بالأعمال البولندي يانوش ديفوراك أمس نتائج هذه الزيارة.

وأشار الوزير خلال هذا اللقاء إلى أن وفوداً من الجانب الفني المختلفة ستزور بولندا لمتابعة الموضوعات التي تم بحثها مع المسؤولين البولنديين خلال هذه الزيارة.

## استراتيجية خليجية موحدة للنقل الجوي

يبحث الاجتماع الخامس للوزراء المسؤولين عن الطيران المدني في مجلس التعاون الخليجي الذي يعقد بالرياض يومي ٢٥ و٢٦ يونيو الجاري استراتيجية النقل الجوي وعدداً من قضايا النقل بالمنطقة.

وتشارك الامارات في هذا الاجتماع بوفد يرأسه وزير المواصلات محمد سعيد الملا.

ويناقش الاجتماع مذكرة لالامانة العامة تتعلق بالمشترك لقطار المجلس لدى المنظمة الدولية للطيران المدني في مونتريال ومحفراً للاجتماع السادس للجنة التنفيذية للطيران المدني الذي انعقد بالرياض مؤخراً. كما يبحث الاجتماع تحسين الممرات الجوية في منطقة الخليج وتكثيف الرحلات الجوية بين المدن الرئيسية باقطار المجلس وتحسين خدمات الشحن الجوي وتطوير الخدمات الأرضية بمطارات دول المجلس.

## انخفاض أسعار النفط بالأسواق العالمية

سوبروتو: «أوبك» ستنتج نصف النفط العالمي خلال السنوات الخمس المقبلة



انخفضت أسعار النفط الخام أكثر من دولار للبرميل مساً الأول بعد الزيادة الكبيرة التي كانت قد شهدتها يوم الاثنين مع سعي التجار إلى تصفية مراكزهم قبل دقائق من نقضاء عقود يوليو.

وانخفض سعر البرميل من خام متوسط غرب تكساس - وهو خام القياس الأمريكي - تسليم شهر يوليو ١٩٨٩ دولاراً إلى ١٩.٥٢ دولاراً في بورصة نيويورك التجارية. واستمرت جلسة التعامل بالتقلب الشديد حيث تذبذبت لأسعار بين ١٩.٥٥ دولاراً للبرميل و ٢١.٢٠ دولاراً للبرميل. ولم يتجاوز السعر الفوري لخام متوسط غرب تكساس مستوى ٢١ دولاراً للبرميل منذ أواخر أبريل.

واستقرت أسعار عقود أغسطس وسبتمبر على العرضة مخاوف الانقضاء. وانخفض سعر عقود أغسطس تسليم ١٩٨٨ دولاراً للبرميل بينما ارتفع سعر عقود سبتمبر أربعة سنتات إلى ١٨.٠٢ دولاراً.

وتباينت آراء التجار والمحللين بشأن المستقبل المباشر لأسعار النفط. فقال البعض إن فشل عقود يوليو لخام متوسط غرب تكساس في تجاوز مستوى ٢٠ دولاراً للبرميل قبل الإغلاق يحد من الاتجاه نحو الارتفاع لعقود أغسطس بينما تطلع آخرون إلى السوق الفورية حيث سيستمر التعامل في خام يوليو حتى نهاية يونيو.

وقال بعض التجار إن أسعار العقود الأجلة ربما تكون قد انخفضت أكثر مما ينبغي. أما في السوق الفورية فقد ارتفعت الأسعار ٣٠ سنتاً بعد إذاعة التقرير الأسبوعي لمعهد البترول الأمريكي. وقد جاء في تقرير المعهد أن مخزونات النفط الخام الأمريكية انخفضت مليوني برميل في الأسبوع الذي انتهى يوم ١٦ يونيو. وقال كثيرون من تاجر العقود الأجلة إن أسعار النفط الخام ستتذبذب بين ١٨ و ٢٠ دولاراً للبرميل في الأسابيع المقبلة.

وقال أحد التجار «هناك شيء من عدم الاتساق في السوق فلننظر إلى ما حدث بعد اجتماع «أوبك» حين بدأ أن كل شيء يشير إلى اتجاه الأسعار نحو الانخفاض». وكانت الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» قد اجتمعت في أوائل الشهر الحالي في فيينا واتفقت على حد أقصى جديد لتنتجها يبلغ ١٩.٥ مليون برميل في اليوم في النصف الثاني من عام ١٩٨٩. غير أن الكويت والامارات قالتا إنهما لا تلتزمان نفسيهما بزيادة إنتاجهما الأمر الذي أثار مخاوف من زيادة العرض من النفط في الأسواق العالمية.

وارتفعت أسعار النفط منذ الأسبوع الماضي بسبب

مخاوف من نقص المعروض في يوليو من خام متوسط غرب تكساس الأمر الذي قد يضطر التجار إلى قبول شحنات من خامات أجنبية بدلاً من خام القياس الأمريكي. وارتفعت أسعار عقود يوليو ٩١ سنتاً للبرميل في يوم الاثنين وحده. لكن أحد التجار قال إنه إذا تبين أن النقص المتوقع قصير الأجل فإن الأسعار قد تنخفض دولاراً.

على صعيد آخر أكد الأمين العام لمنظمة «أوبك» سوبروتو أن الدول الأعضاء منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» ستنتج في السنوات الخمس المقبلة أكثر من نصف النفط العالمي بدلاً من ٤٠ بالمائة حالياً. وأوضح سوبروتو الذي كان يتحدث أمام اللجنة الأمريكية للنفط التي تمثل المنتجين الأمريكيين أن أي اكتشاف كبير لم يتم أخيراً في الدول المصدرة غير الأعضاء في «أوبك» وأن إنتاج هذه الدول سينخفض في النصف الأول من التسعينات بمقدار حوالي مليون برميل يومياً عن مستواه الحالي.

وأضاف الأمين العام أنه «مع ٨٤ بالمائة من الاحتياطي العالمي فإن البلدان الأعضاء هي في موقع يمكنها من الاستجابة إلى توسع الطلب المتوقع في أوائل التسعينات». وأوضح أخيراً أنه لا يتوقع زيادة كبيرة في الأسعار في السنوات الخمس المقبلة لكن «ارتفاعاً معتدلاً فقط».

## مجلس إقتصاد

### تباطؤ

قالت هيئة الإحصاءات الكندية أن النمو الاقتصادي في كندا سجل تباطؤاً نسبته ٣.٠٪ في مارس الماضي.

### ديسن

تجاوز الدين الخارجي المتنامي لاستراتاليا حاجزاً نفسياً خطراً عندما ارتفع عن حدود ١٥٥ بليون دولار استرالي لأول مرة.

### انتاج

حقق انتاج الدول الصناعية نمواً هامشياً في الوقت الذي انخفض فيه معدل الانتاج في الدول النامية إلى أدنى مستوى له.

### مصارف

أعلنت المصارف اليابانية الكبرى عن زيادات حادة في الأرباح للسنة المنتهية في ٣١ مارس الماضي.

### ندوة

تُعقد في عمان في السادس من الشهر المقبل ندوة اقتصادية حول دور المغرب في تنمية الوطن يشارك فيها عدد من الفعاليات الاقتصادية الأردنية المغتربة وكبار المسؤولين.

### محصول

انخفض محصول انتاج الحبوب في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٨ حيث بلغ ١٩٥ مليوناً مسجلاً أقل معدل في ثلاث سنوات مقارنة بـ ٢١٣ مليون طن عام ١٩٨٧ بينما بلغ ٢١٠.١ مليون طن عام ١٩٨٦.

### قرض

ذكر راديو عموم الهند صباح أمس أن اليابان ستمنح الهند قرضاً مخفضاً قدره ٩٣٧٠ مليوناً بين أي ما يعادل ١١ ألف مليون روبية تقريباً.

### طيران

ذكر في بغداد أمس أن المؤتمر التأسيسي الأول للنقل الجوي والطيران المدني لدول مجلس التعاون العربي سيقع في الثاني من الشهر المقبل في العاصمة العراقية بغداد.

### مقترحات

عقد في غرفة تجارة عمان بعد ظهر أمس الأول اجتماع برئاسة رئيس غرفة تجارة عمان لبحث الأوضاع الاقتصادية الحالية ومكانة وضع مقترحات لحلها تهيئاً لرفعها إلى الجهات المعنية.

### تنقيب

وقعت الجزائر والولايات المتحدة الأمريكية بالاتحاد الأول على اتفاقية تمنح الجزائر بموجبها شركة «أنا داركو» الأمريكية حق التنقيب عن النفط في أراضيها.

### اتفاقية

وقع عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري اتفاقية للبحث عن البترول والغاز في منطقة برج العرب غربي الاسكندرية مع شركة «كوييتي أول اندغار» اليونانية.

### جدولة

أعلن نادي باريس المالي أمس عن جدولة قسم من الديون الخارجية لموريتانيا المستحقة لدائنها الأعضاء في النادي.

### برنامج

اعدت وزارة الري المصرية برنامجاً لتطوير البنية التحتية وتزويدها بالتكنولوجيا وكفاءة تشغيله.

### نقطة

خضعت أربع شركات برعانية كبرى أسعار وفور السيارات أمس في الكويت. وأعلنت الشركات الأربع وهي «بي.بي.جي» و«جيت» و«و» و«شيل» عن خفض أسعار البضائع بنسبة ٣٠ سنتاً ونصف للعلون الواحد.

## Manager, Credit Review

We are looking for a credit professional:

Who is thoroughly familiar with credit risk analysis, financial analysis and transactional analysis techniques, and a solid understanding of the economic factors which effect lending decisions.

Who has had a minimum of three years experience in a managerial capacity in Credit Analysis or Credit Audit with a major financial institution.

In addition to performing the functions of the department, the individual will be responsible for managing an existing team of credit specialists responsible for the post-fact review and examination of the Bank's international and domestic credit portfolio.

A good formal educational background and fluency in spoken and written Arabic and English is required.

Interested candidates may apply in confidence to:

The Gulf Bank KSC  
P.O. Box 3200, Safat  
13032 Safat Kuwait.

Attention: Senior Manager, Human Resources Development



FINDING NEW WAYS TO HELP YOU

## صاحب الحظ السعيد في يانصيب الالكترونية



تم في الأونة الأخيرة تسليم الجائزة الأولى في السحب الأول من يانصيب الالكترونية إلى الفائز بها وهي عبارة عن سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٩، بالإضافة إلى جوائز عديدة منها سيارة مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٩، وتذاكر سفر ذهاب وإياب إلى أوروبا، ساعات مجوهره من سيكو، ومئات الجوائز الأخرى من توشيبا، جولدستار، وريجنسي.

والجدير بالذكر أن الفائز قد قام بالشراء من مؤسسة الأجهزة الالكترونية من بضائع جولدستار (فيديو جولدستار) حيث اشترك في السحب الأول وكان صاحب الحظ السعيد يستعد لشراء سيارة جديدة ولكن الحظ خدمه وخدمته بضائع جولدستار الشهيرة.

إن مؤسسة الأجهزة الالكترونية تعطي الفرصة الكبرى للفوز في السحب الثاني في ١٩٨٩/٦/٢٩ على ٦٥٢ جائزة منها سيارات وتذاكر سفر وساعات مجوهره من سيكو والعديد من الجوائز الأخرى من توشيبا، جولدستار، وريجنسي.

حظ سعيد لمن يشترك في السحب الثاني مع جولدستار سيكو. توشيبا، ومهرجان الجوائز في يانصيب الالكترونية.





عندما تشوي لحمه على الفحم احذر التصاق الجمر بقطع اللحم، فهذا مع التفاعل بين أول أوكسيد الفحم والدهن الحيواني يولد مادة مسببة للسرطان.

### مركبات كيميائية لحماية المزروعات والأشجار

ويقيم العلماء الآن بأجزاء التجارب بهذه الكيماويات لابعاد الفئران والارانب والفئران عن المزروعات. وقد تبين من التجارب الأولية بان روائح الخطر التي تستشعرها هذه الحيوانات هي من القوة بحيث تقتلها من الخوف أحيانا حتى وان كان الخطر رنحة كيميائية وليست حيوانات المخيرة.

تمكن فريق من العلماء في نيوزيلندا من العثور على مركبات كيميائية تحمي المزروعات والأشجار من الحيوانات التي تقتلها بها بإدخال الرعب في قلوبها فتنتقل هاربة لا تلوي على شيء وذلك عن طريق إنتاج روائح حيوانات مفترسة كالأسد والنمور اليومية.

## جميعك التعاونية

## جميعك التعاونية

### محرر الشؤون التعاونية في «القبس»

### ينتظر شرك البوم وكل يوم

### من الساعة الخامسة مساء

### الساعة الثامنة

### على الهاتف ٤٨١٢٨٢٢

### هذا الأسبوع

### جمعية الظهر

## تعتبر المستشفيات المعتمدة على الأساطير استهلاكاً

## المغرب يسابقون المغرب بالاستهلاك فقط المستهلك المصري والكويتي أكبر حصة بالسرعات الحرارية



● من الأتماط الجديدة - شوايات الدجاج



● التطور النوعي للأكل الخليجي



● الغول والحصى والغلاف من أطعمة الجيوب

الانخفاض وحدة بحيث وصل الى ٢٦٢ غراما.

### متغيرات استهلاكية

وفي مقابل ذلك نجد ان استهلاك الفرد في المملكة العربية السعودية من الحبوب قد سجل ارتفاعا طفيفا من ٣٢٠ غراما فيما ظل المعدل ثابتا بالنسبة للمواد النشوية والبقول والكمثرى. وارتفع استهلاك الفرد من الحبوب من ١٠٣ الى ١٢٢ غراما في اليوم. وبالنسبة للفواكه من ٣٦٤ الى ٤٠٦ غرامات. واتجه الى التناقص بالنسبة للسكر فانخفض من ٣٥ الى ٢٩ غراما فقط يوميا.

وتكاد مصر تكون الدولة الوحيدة تقريبا التي ارتفع فيها نصيب الفرد في معظم المواد الغذائية الرئيسية بدرجات متفاوتة. لقد ارتفع استهلاك الفرد فيها بمعدل منتظم وثابت تقريبا في الحبوب والمواد النشوية والبقول والخضراوات الطازجة والفواكه والسكر ومشروباته، ولكنه انخفض بحدته تجاه سلعة غذائية واحدة هي الأسماك. أما في لبنان فشهد ان متوسط نصيب الفرد من الحبوب قد ارتفع من ٣٢١ الى ٣٨٢ غراما يوميا، خلال مدة قصيرة هي أربع سنوات. وارتفع بدرجة متماثلة من المواد النشوية والخضراوات الطازجة، ولكنه انخفض كثيرا من البقول والمكسرات والزيت والدهون النباتية والحيوانية.

أما الفرد في الجمهورية الليبية فقد انخفض نصيبه من منتجات الألبان والبيض، واحتفظ بمعدله ذاته بالنسبة للزيوت والدهون النباتية والحيوانية، وارتفع نصيبه كثيرا من اللحوم (ماعدا السمك). وخرج خبراء الاقتصاد العرب بنتيجة أخيرة من هذه الدراسة وهي: ان التغير في أنماط الاستهلاك الغذائي للفرد العربي سوف يستمر خلال السنوات المقبلة، كانعكاس للتغير المتوقع في مستويات المعيشة، بعدما بدأت مناطق كثيرة في العالم العربي تتجه الى الصناعة والتصنيع، مما سوف يؤدي الى صيغ شكل الاستهلاك الغذائي في هذه المناطق بصيغة التجمعات الصناعية المتقدمة في أوروبا وأمريكا واليابان.

### التقارب والتبايد

يحصل عليه الفرد في كل من الكويت ومصر متقارب جدا، إلا أن طبيعة الغذاء الفردي في كل منهما تختلف بشكل ملموس، فبينما الفرد في مصر يستهلك أكبر كميات من الحبوب وكميات معتدلة من الفواكه والخضراوات الطازجة والمواد النشوية ثم أقل كميات ممكنة من الأسماك، نجد ان الفرد في الكويت يستهلك أكبر كميات ممكنة من الأسماك وكميات مرتفعة من اللحوم ومن السكر والفواكه، وكميات معتدلة من الخضراوات الطازجة والبقول والمكسرات وكميات من المواد النشوية كان من الصعب تحديدها بدقة.

ويضيف خبراء الاقتصاد في دراستهم الجديدة أيضا ان تطور مستويات المعيشة بنسب مختلفة في الدول العربية، خلال السنوات القليلة الماضية، ينعكس بدرجة مماثلة على تطور نصيب الفرد من المواد الغذائية الرئيسية. ان الأولويات تتطور والنسب تختلف، بحيث ان مركز كل مادة غذائية في حياة كل فرد يتطور ويختلف أيضا بدرجة مماثلة. وعلى سبيل المثال فنانا نجد في حالة تونس مثلا ان نصيب الفرد منها من الحبوب قد اتجه الى التزايد، فارتفع من ٢٧٤ الى ٣٢٢ غراما في اليوم. ثم عاد الى

### الأهم بالمواد

### الأردني - السكريات - اللحوم

### السعودي - الفواكه - الحبوب

### المصري - الحبوب - الألبان

### الكويتي - الأسماك - الألبان

### الليبي - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب

### البحريني - الفواكه - الحبوب

### القطري - الفواكه - الحبوب

### العماني - الفواكه - الحبوب



# في كفيل حارث ... اليهود يقتلون البشر والشجر والبقر



الشهيد نضال



شقيق الشهيدة يحمل دفتر يومياتها



الشهيدة ابتسام بونية في صورة قبل شهور



كتاب الله.. احرقه المستوطنون

## الشهيدة ابتسام تؤرخ للانتفاضة وتكتب يومياتها ■ الشهيد نضال كتب على صدره آية قرآنية وتوجه لالقاء المولوتوف

ذهاب في مهمة القاء زجاجات حارقة على سيارة عسكرية ولذلك كتب مع صديقه عقاب آية كريمة كل على صدره تقول الآية ذلوا تحسن الدين قتلوا في سبيل الله أموات بل أحياء عند ربهم يرزقون كتبها الاثنان هذه الآية على صدرهم وحمل الزجاجات الحارقة وكما بين الزيتون بانتظار سيارة عسكرية وعندما لحا سيارة عسكرية تقترب أشملا قتل الزجاجة لكن جنود الدورية شاهدوها وفتحوا نيران الرشاشات عليهما فورا فاصيب الاثنان في ساقيهما لكنهما تمكنا من الركض وحاول الهرب وانضم مستوطنون مسلحون الى الجنود في المطاردة التي تمت تحت وابل من النيران.. ويبدو ان نضال لم يتمكن من مواصلة الركض فسقط على الأرض.. ولحقه مستوطنون تحلقوا حوله وفتح أحدهم النار على صدره من مسافة ستمتريات وعزى صدره بخمس رصاصات.. أما الشاب عقاب فحدث معه الامر نفسه



والدة الشهيدة تشير الى اثار الرصاص في نافذة البيت



آثار الرصاص على زجاج احد المنازل في كفل حارث

نضال استشهد في الخامس من أغسطس ١٩٨٨ إلا ان ذكره لاتزال حية كانه استشهد بالاسم وكانت هذه الفترة كافية بالنسبة لذويه لكي يجمعوا كافة التفاصيل عنه. كان نضال شابا ورعا كثير الاعتكاف في المسجد رغم انه لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره.. وكان يتبنى دائما ما يكون أول شهيد في قريته.. وكان له ما أراد.. يوم استشهاده وكان يوم جمعة أدى صلاة الجمعة ثم عاد الى منزله حيث يعيش مع شقيقه الأربعة وشقيقتين إضافة الى أمه ووالده.. وشقيقتان تالون الغذاء وتوجه مع صديق له نحو الشارع القريب حيث تمر السيارات الإسرائيلية العسكرية.. ويبدو انه كان يتوقع الشهادة فهو

الاطفال يعيشون في رعب.. وعلينا نحن الكبار نضحي من أجل الصغار.. وضحت الشهيدة الصغيرة من أجل الصغار.. انتقل من منزل الشهيدة الى منزل الشهد نضال بوزية وأنا غير مصدق وأخر يوم في دفترها كان بتاريخ ٨٩/٥/٢٧ أي قبل يومين من استشهاده.. وعن ذلك تقول والدته على منزل خالتها.. أما يوم استشهادهما ٥/٢٩ فقد كتبت إحدى شقيقاتها وخمسة من الشهيدة وما زالت شقيقات الشهيدة يتكبن اليوميات ولكن اكتشفت ان الشهيدة ابتسام عبدالرحيم بوزية من نفس حمولة الشهيد نضال وليست شقيقته.. رغم ان

شقيقها خشية مصادمة البيت ومصادرة وبالتالي مساماة أهل البيت عن محتواه.. ولذلك صارت الشهيدة تكتب يومياتها على ورقة ثم تقوم بتلقها على دفترها في منزل خالتها.. وأخر يوم في دفترها كان بتاريخ ٨٩/٥/٢٧ أي قبل يومين من استشهاده.. وعن ذلك تقول والدته على منزل خالتها.. أما يوم استشهادهما ٥/٢٩ فقد كتبت إحدى شقيقاتها وخمسة من الشهيدة وما زالت شقيقات الشهيدة يتكبن اليوميات ولكن اكتشفت ان الشهيدة ابتسام عبدالرحيم بوزية من نفس حمولة الشهيد نضال وليست شقيقته.. رغم ان

كثت احوال تجميع قصة الشهيدة وفي البداية ظننت ان قصة الاستشهاد هذه عادية لا جديد فيها.. فقد كان ثمة حاجز يمنع الموسويين من الاكلام.. وبعد أخذ ورد وتقاوي بي وكشفوا ما لم اكن اتوقعه.. كانت الشهيدة رغم صغر سنها فتاة غير عادية.. تحفظ كل الاسماء أسماء الشهداء والجرحى والعسكريين وتسجل يوميات الانتفاضة أولا بأول منذ شهور طويلة ولها دفاترها التي تشهد على ذلك عندما احضرت شقيقها الدفاتر الى البيت ابنة الثالثة عشرة كانت على تلك الدرجة من الوعي الوطني، حيث دأبت على تسجيل يوميات الانتفاضة يوميا وتسجل اهم الاحداث وعقد الشهداء واسماهم وعدد المعتقلين.. واجباتا يدي رأيا وتعلق على الاحداث بلغة قوية.. فالشهادة كانت متولة الى الصف الاول اعدادي وكان ترتيبها الاولى دائما وهي تبدو اكبر من سنها.. منذ بداية الانتفاضة وهي تضع كوفية ابو عمار على رأسها لا تفارقها حتى عندما استشهدت كانت الكوفية على عنقها.. ولها صورة الكوفة.. ثم من «حلاوة الروح» خرجت ابتها الى الباب قاصيت برصاصة ثانية في الصدر.. وفي داخل الفرقة الصغيرة تحلقت النساء والاطفال وشقيقات الشهيدة واشقاها الصغار فللشهادة سبع اخوات وأربعة أخوة والوالدة كان يعمل في السعودية واصيب بمرض ويعالج حاليا في عمان ولم يتمكن من العودة بعد استشهاد ابنته وله ابن معتقل منذ شهر ابريل الماضي.. اثناء الحديث مع والدة الشهيدة دخلت امرأة عجوز وكانت تتحدث كلاما مبها فقلت أم الشهيدة انها عمة ابتسام منذ استشهادهما

قريه كفل حارث، مظلومة اعلاميا ، لا تصلها وسائل الاعلام.. في العام الماضي سقط فيها شهيد ولم أجرو على دخولها نظرا لان مداخلها موبوءة بالجنود والمستوطنين على مغزق سليف ومستوطنة ارييل كبرى المستوطنات الصهيونية في الارض المحتلة.. كثيرا ما مرت من ذلك المفرق ولاحتفت مذابح الزيتون على مداخل قرية كفل حارث التي يلفظ الناس اسمها كفر حارس بسهولة للفظ.. ولم يكثف المستوطنون بتقطيع اشجار الزيتون بل جرفوا التراب ونقلوه الى مستوطنتهم.. ووسعوا من مصادرة اراضي القرية واقاموا منشآت لهم على اراضيها.. وفي ظهر يوم صيفي من ايام ايار الالابية زحف المستوطنون الى القرية عبر طريق جبلية سيرا على الاقدام وكما مروا قرب منزل اطلقوا عليه النار وحرقوا ما حوله من مزارع حتى وصلوا الى وسط القرية فوق قمة جبل حيث يقع مقام النبي يوشع بن نون وهناك فتحوا النار في كافة الاتجاهات على المنازل القريبة وسقطت ابتسام بوزية شهيدة وهي في الثالثة عشرة من عمرها.. وكان المستوطنون الذين اعترفوا علنا امام وسائل الاعلام باطلاق النار قد جاءوا من مدرسة دينية يهودية مقامة قرب قبر سيدنا يوسف قرب نابلس بجهة الصلاة عند قبر النبي يوشع ولكنهم اجتاحوا القرية تحت غطاء كثيف من النار.. ولم يسلح أي منزل من صليحة رصاص ولم تسلم اكوام الحطب والقلم من الحرق..

منزل الشهيدة يقع على بعد ستة امتار من مقام النبي يوشع.. عند وصولي كانت مجموعة من النساء في المنزل ولم اجد أي رجل يمكن الحديث معه.. خرجت والدة الشهيدة ودعيتني الى غرفة تفتح مباشرة على الشارع.. وقالت قبل دخولي وهي تشير الى آثار رصاص في النافذة المدمية ان الرصاصة الاولى اخترقت حديد النافذة واصابت ابنتها التي كانت داخل الغرفة.. ثم من «حلاوة الروح» خرجت ابتها الى الباب قاصيت برصاصة ثانية في الصدر.. وفي داخل الفرقة الصغيرة تحلقت النساء والاطفال وشقيقات الشهيدة واشقاها الصغار فللشهادة سبع اخوات وأربعة أخوة والوالدة كان يعمل في السعودية واصيب بمرض ويعالج حاليا في عمان ولم يتمكن من العودة بعد استشهاد ابنته وله ابن معتقل منذ شهر ابريل الماضي.. اثناء الحديث مع والدة الشهيدة دخلت امرأة عجوز وكانت تتحدث كلاما مبها فقلت أم الشهيدة انها عمة ابتسام منذ استشهادهما

الازهر يتحدثون عن.. ومن صفاته العطف على الفقراء وعابري السبيل حيث كان يتصدق بما يملك ويقدم الطعام لعابري السبيل في المسجد.. وكانت والدته أثناء حديثها تتحدث في صورته الكبيرة المنتصبة على الجدار.. فهي صورته الوحيدة الباقية فقد قام باتلاف صورته على أمل التقاط صورة له.. والتقط له احد اصقائه صورة حديثة له.. وها هي ترتفع على الجدار ويلقي الشهيد بناظره على الجميع كأنه يريد ما سبق ان قاله لوالدته «ليش هالحياة.. الموت احسن.. انهم يقتلون الصير والكبير»



رجل من كفل حارث ضربه المستوطنون وسرقوا ساعته



والدة الشهيد نضال تحمل صورة

شباط الماضي اما اول شهدائه فهو جلال ابو خديجة من الجبهة الشعبية الذي انفجرت فيه عبدة ناسقة كان يقوم باعدادها.. وآخر شهدائه حتى تاريخه هو محمد سامي الدحني اللقناوي نسمة الى قرية لفتا المجاورة للقدس والتي تحولت الى حي يهودي باسم روميم.. وكان الشهيد ذهب قبل اسبوع من استشهاداه الى مستشفى عبدالناصر الجاوار للمخيم في مدينة البيرة لتأدية صلاة الجمعة وحديث اشتباكات حول المسجد واطلق الجنود النار وانجاز على المصلين وحاولوا اقتحام المسجد وفقر محمد من الطابق الثاني ما أدى الى اصابته في ركبته.. واصيب ايضا بغيارات مطاطية.. ويوم استشهاداه يوم السبت كان الشهيد مع رفاته حيث توجه الى دوار الساعة في رام الله على بعد خطوات من المخيم.. واشتبكوا مع جنود الاحتلال..

كان الشهيد مقتنا بقطاع رسم عليه علم فلسطين وسط رفاته يقفون عند زاوية شارع يقضي الى الدوار ويتناوشون مع الجنود الذين تركزوا فوق اسطح البنايات وعندما حضرت مترا استلقى جندي على الارض بسرعة وهو يصوب سلاحه نحو الشهي واصابه برصاصة في القلب جعلت الشهيد يقفز في الهواء ويسير مسافة متر دون وعي ثم سقط على

اثناء وجودي في منزل الشهيد نضال جاء شاب من هواة التصوير وقال انه سبق ان التقط صورة للشهيدة ابتسام ولشهادته نضال ايضا.. الحجت عليه ان ياتي بي بالنجاشات.. وكانت المهمة الشاقة فالشاب دفن كافة الافلام تحت الارض خشية وقوعها في ايدي الجنود وعندما جاء بها اضينا أكثر من نصف ساعة نبحت عن الصور المطلوبة وعثرنا على اثنين ولكن صورة الشهيدة بالكوفية لم نتمكن من الحصول عليها.

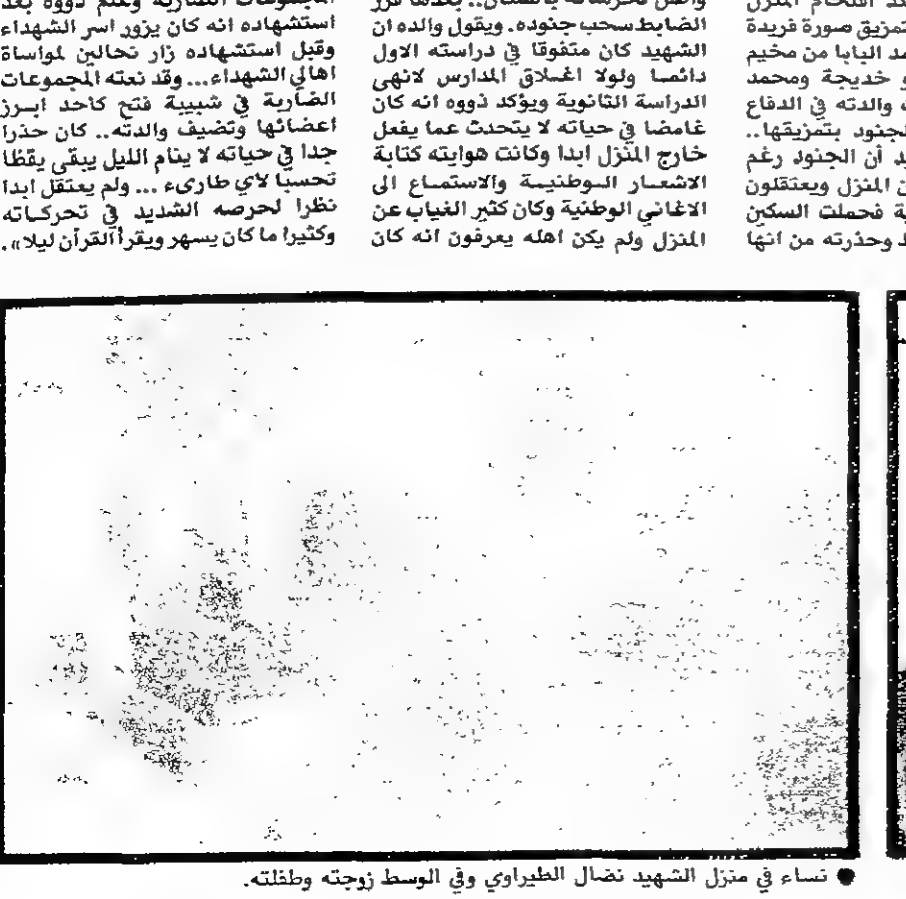
عضوا في اللجنة الشعبية وعضوا في المجموعات الضاربة وعلم ذووه بعد استشهاداه انه كان يزور أسر الشهداء الضابط سحب جنوده.. ويقول والده ان الشهيد كان متفوقا في دراسته الاولى دائما ولولا الحلق المدراس لانه الدراسة الثانوية ويؤكد ذووه انه كان غامضا في حياته لا يتحدث عما يفعل خارج المنزل ابدا وكانت هوايته كتابة الشعر الوطنية والاستماع الى الاغاني الوطنية وكان كثير الغياب عن المنزل ولم يكن أهله يعرفون انه كان

المدينة سيرا على الاقدام ويشتهون مع قوات الاحتلال وكان الشهيد يعرف ذلك ينسحب من المواجهات.. ويقول والده العجز ان ابنه عندما اراد الخروج من المنزل حاولت والدته معه وطردت منه اشغاله ومساعدة شقيقه في دهان البيرة لتأدية صلاة الجمعة وحديث اشتباكات حول المسجد واطلق الجنود النار وانجاز على المصلين وحاولوا اقتحام المسجد وفقر محمد من الطابق الثاني ما أدى الى اصابته في ركبته.. واصيب ايضا بغيارات مطاطية.. ويوم استشهاداه يوم السبت كان الشهيد مع رفاته حيث توجه الى دوار الساعة في رام الله على بعد خطوات من المخيم.. واشتبكوا مع جنود الاحتلال..

كان الشهيد مقتنا بقطاع رسم عليه علم فلسطين وسط رفاته يقفون عند زاوية شارع يقضي الى الدوار ويتناوشون مع الجنود الذين تركزوا فوق اسطح البنايات وعندما حضرت مترا استلقى جندي على الارض بسرعة وهو يصوب سلاحه نحو الشهي واصابه برصاصة في القلب جعلت الشهيد يقفز في الهواء ويسير مسافة متر دون وعي ثم سقط على

الشارع المؤدي الى مستشفى رام الله وينتهي عند الشارع المؤدي الى القدس في البيرة.. ورغم صغره فقد شهد المخيم تظاهرات واشتباكات كبيرة وساهم شيانه عدة مرات في نجدة مخيم الاميري القريب.. وايضا كان شبانه القلة من محرري الاحداث والمواجهات في مدينة رام الله.. كثيرا ما مرت من بين منازل المخيم في طريقي الى مستشفى رام الله وكان اطفاله يقومون بعرقلة وصول دوريات الاحتلال الى المستشفى وايضا كانوا يقومون بحراسة المستشفى ومساعدة الجرحى واختطاف جثث الشهداء

تجولت قليلا في ازمة القرية وعرجت الى المسجد حيث شاهدت نسمة من القران كان المستوطنون داسوها باقدامهم وحرقوها عند اقتحامهم للمقام النبي «ذو الكفل» الذي سميت القرية باسمه «كفل حارث» ويقول الاهالي ان المستوطنين اقتحموا المقام وحرقوه.. كما انهم اطلقوا النار على مكبرات الصوت في المسجد.. وعند خروجي من المنزل صادفني رجل عجوز وقال ان المستوطنين عندما اقتحموا القرية صادفوه خارجا من المسجد فضرروه على وجهه وطمته بالهراوات ثم سرقوا ساعته اليدوية وتدخل طفل وقال ان المستوطنين قتلوا حمرا وعددا من الأغنام.. وانهم قتلوا بكرة بالاس في قرية دير استيا المجاورة.. فلسطين الاحتلال قتل البشر والبقر والشجر.. فقد اقتلعت جرافات الاحتلال ٤٠٠ شجرة زيتون واعتقلت ٧٠ شابا من القرية التي لا يزيد عدد سكانها عن ١٥٠٠ نسمة وهضمت منزلي بعد اعتقال ابناء اصحابها واغلقت خمسة منازل اخرى.. واغار كفل حارث وفي عيني الكثير مما سبق وصدي صوت الشيخ احمد القطان يتردد في أذني فقد كان شريط القطان في مسجل الشهيد نضال وكان يحب الاستماع اليه.. ولقت لمرافي: من واجب الشيخ القطان ان يفعل شيئا للشهداء.. ولا يقتفي بالقول.



نساء في منزل الشهيد نضال الطيراي وفي الوسط زوجته وطفلة.



والك الشهيد الطيراي

الشارع المؤدي الى مستشفى رام الله وينتهي عند الشارع المؤدي الى القدس في البيرة.. ورغم صغره فقد شهد المخيم تظاهرات واشتباكات كبيرة وساهم شيانه عدة مرات في نجدة مخيم الاميري القريب.. وايضا كان شبانه القلة من محرري الاحداث والمواجهات في مدينة رام الله.. كثيرا ما مرت من بين منازل المخيم في طريقي الى مستشفى رام الله وكان اطفاله يقومون بعرقلة وصول دوريات الاحتلال الى المستشفى وايضا كانوا يقومون بحراسة المستشفى ومساعدة الجرحى واختطاف جثث الشهداء

وتهديبها الى خارجة خشية الاستيلاء عليها من قبل الاحتلال.. كان الشهيد نضال الطيراي هو ثاني شهداء المخيم حيث استشهد جراحا اصابت به الرصاص في معتقل «مجدو» في شهر

## مخيم قديم قبرة الصغير يقدم ٣ شهداء كبارا

### الشهيد محمد الدحني تقنع بعلم فلسطيني وأحرق علما اسرائيليا أمام الجنود

الارض شهيدا وكان قلبها بدقائق اصيب بيار مطاطي في رقبته لكنه لم ينسحب من المواجهة.. ويقول والده العجز ان ابنه عندما اراد الخروج من المنزل حاولت والدته معه وطردت منه اشغاله ومساعدة شقيقه في دهان البيرة لتأدية صلاة الجمعة وحديث اشتباكات حول المسجد واطلق الجنود النار وانجاز على المصلين وحاولوا اقتحام المسجد وفقر محمد من الطابق الثاني ما أدى الى اصابته في ركبته.. واصيب ايضا بغيارات مطاطية.. ويوم استشهاداه يوم السبت كان الشهيد مع رفاته حيث توجه الى دوار الساعة في رام الله على بعد خطوات من المخيم.. واشتبكوا مع جنود الاحتلال..

كان الشهيد مقتنا بقطاع رسم عليه علم فلسطين وسط رفاته يقفون عند زاوية شارع يقضي الى الدوار ويتناوشون مع الجنود الذين تركزوا فوق اسطح البنايات وعندما حضرت مترا استلقى جندي على الارض بسرعة وهو يصوب سلاحه نحو الشهي واصابه برصاصة في القلب جعلت الشهيد يقفز في الهواء ويسير مسافة متر دون وعي ثم سقط على

المدينة سيرا على الاقدام ويشتهون مع قوات الاحتلال وكان الشهيد يعرف ذلك ينسحب من المواجهات.. ويقول والده العجز ان ابنه عندما اراد الخروج من المنزل حاولت والدته معه وطردت منه اشغاله ومساعدة شقيقه في دهان البيرة لتأدية صلاة الجمعة وحديث اشتباكات حول المسجد واطلق الجنود النار وانجاز على المصلين وحاولوا اقتحام المسجد وفقر محمد من الطابق الثاني ما أدى الى اصابته في ركبته.. واصيب ايضا بغيارات مطاطية.. ويوم استشهاداه يوم السبت كان الشهيد مع رفاته حيث توجه الى دوار الساعة في رام الله على بعد خطوات من المخيم.. واشتبكوا مع جنود الاحتلال..

كان الشهيد مقتنا بقطاع رسم عليه علم فلسطين وسط رفاته يقفون عند زاوية شارع يقضي الى الدوار ويتناوشون مع الجنود الذين تركزوا فوق اسطح البنايات وعندما حضرت مترا استلقى جندي على الارض بسرعة وهو يصوب سلاحه نحو الشهي واصابه برصاصة في القلب جعلت الشهيد يقفز في الهواء ويسير مسافة متر دون وعي ثم سقط على

الشارع المؤدي الى مستشفى رام الله وينتهي عند الشارع المؤدي الى القدس في البيرة.. ورغم صغره فقد شهد المخيم تظاهرات واشتباكات كبيرة وساهم شيانه عدة مرات في نجدة مخيم الاميري القريب.. وايضا كان شبانه القلة من محرري الاحداث والمواجهات في مدينة رام الله.. كثيرا ما مرت من بين منازل المخيم في طريقي الى مستشفى رام الله وكان اطفاله يقومون بعرقلة وصول دوريات الاحتلال الى المستشفى وايضا كانوا يقومون بحراسة المستشفى ومساعدة الجرحى واختطاف جثث الشهداء

وتهديبها الى خارجة خشية الاستيلاء عليها من قبل الاحتلال.. كان الشهيد نضال الطيراي هو ثاني شهداء المخيم حيث استشهد جراحا اصابت به الرصاص في معتقل «مجدو» في شهر

الشارع المؤدي الى مستشفى رام الله وينتهي عند الشارع المؤدي الى القدس في البيرة.. ورغم صغره فقد شهد المخيم تظاهرات واشتباكات كبيرة وساهم شيانه عدة مرات في نجدة مخيم الاميري القريب.. وايضا كان شبانه القلة من محرري الاحداث والمواجهات في مدينة رام الله.. كثيرا ما مرت من بين منازل المخيم في طريقي الى مستشفى رام الله وكان اطفاله يقومون بعرقلة وصول دوريات الاحتلال الى المستشفى وايضا كانوا يقومون بحراسة المستشفى ومساعدة الجرحى واختطاف جثث الشهداء

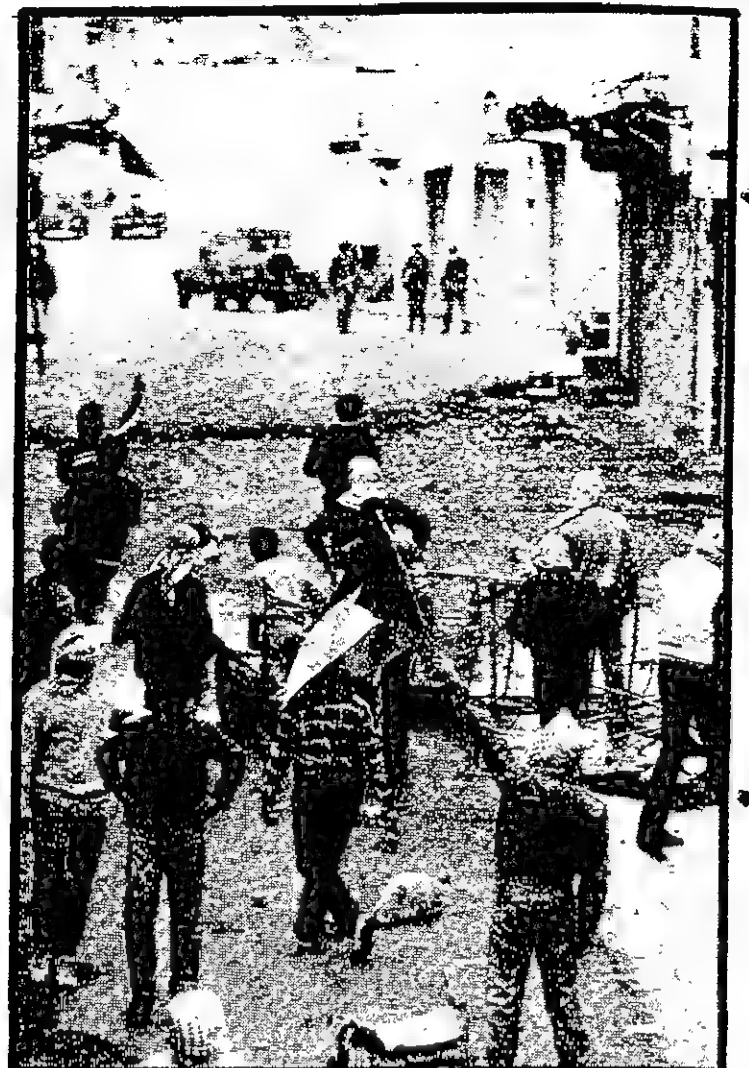
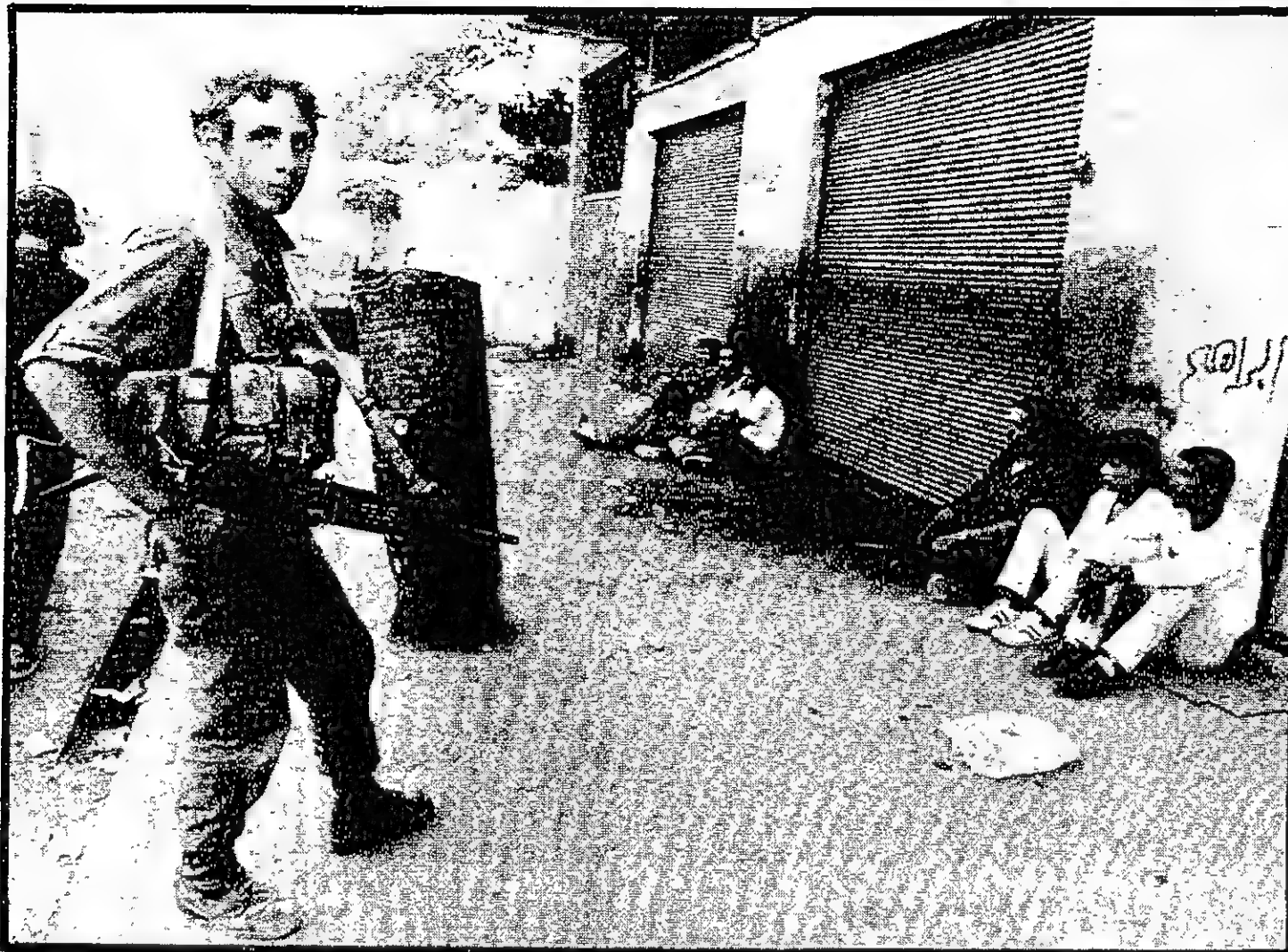
وتهديبها الى خارجة خشية الاستيلاء عليها من قبل الاحتلال.. كان الشهيد نضال الطيراي هو ثاني شهداء المخيم حيث استشهد جراحا اصابت به الرصاص في معتقل «مجدو» في شهر





يقلم :  
د. عبد الوهاب السيري

## أثر الانتفاضة على العدو الصهيوني ٢



# المستوطنون الصهاينة ومطبات الحياة الدنيا

■ البريغادير اهارون ليفران : المجتمع الصهيوني مجتمع تتصاعد فيه معدلات المادية

والإباحية ■ الكولونيل بن بورات : اقامة الدولة الفلسطينية منزوعة السلاح حماية لاسرائيل

من خطر الحرب المقبلة ■ مجتمع الثلاثة الصهيو ني «الفيلو والفيلو» يريد البقاء لا

الموت ■ الانتفاضة حولت الجيش الاسرائيلي الى قوة شرطة من الدرجة الرابعة

بعد رسم صورة الفاعل الاسرائيلي من الداخل يمكننا ان نحاول تطبيق نموذجنا التحليلي التفسيري على الواقع الاسرائيلي، ويمكننا القول ان التناقض الاساسي الكامن في العقيدة الاستيطانية (التقشف والزهد والقتال وتكرار الذات المجاعة من أجل الرفاهية واللذة وتحقيق الذات الأجل) قد انطلق من عقائه بعد حرب ١٩٦٧ ان بدأ الانسان الاسرائيلي يشعر بان من حقه ان يتمتع بنعيم الدنيا الآن وهنا وتزايدت معدلات العلمنة في المجتمع الصهيوني الى ان اكتسحت قيم المنفعة واللذة كل المثلقات والقيم بما في ذلك المثلقات والقيم الصهيونية ذاتها، فعلى سبيل المثال أصبحت كلمة «تسيبونوت» تعني «هجس» وعبارة «اعطيه صهيونية» أصبحت تعني «كلما فحما ضخما أجوف خاليا من المعنى» - أي «فلتهجس». وقد تحول الرائد الصهيوني الى ما يطلق عليه في المجتمع الصهيوني «الروش قطان» أي الرأس الصفي، وهو المواطن ذو الرأس الصغير والعدة الكبيرة الذي لا يفكر كثيرا ولا يهتم إلا بالأمور العملية وحسب ويستهلك بشراهة ولا يكتثر إلا بالعقيدة الصهيونية أو بالريادة المسلحة أو غيرها من العقائد.

### مادة قتالية مرفهة

ومن الصعب عادة على الفاعل الانساني ان يدرك العمليات الاجتماعية والتاريخية التي تقع فهو جزء منها، يعيش داخلها ويتحدث هي من خلاله، ومع هذا نجح البريغادير المتقاعد اهارون ليفران في رصد هذه الظاهرة حين وصف المجتمع الاسرائيلي بأنه مجتمع تتصاعد فيه معدلات «المادية والإباحية وأصبح اعضاؤه بورجوازيين وائل ريادة» مما يجعل الناس أقل اهتماما بالاعتبارات الأمنية («الامن فقد أولويته» لكنيت كابلان الجيروزاليم بوست ١٤ يناير ١٩٨٩).

وإذا كان حديث اهارون ليفران عن تآكل الصهيونية كما قاله يصبح صريحا واضحا في مقال الكولونيل احتياط يوثيل بن بورات في مقال بعنوان «اقامة الدولة الفلسطينية منزوعة السلاح حماية لاسرائيل من خطر الحرب المقبلة» (هارتس ٢٨ يونيو ١٩٨٨) الذي يصف فيه مجتمع الثلاثة فئات (الفيلو والفيلو والفيلو) ويشير «الى الجيل الثالث (للثورة الصهيونية) الذي يرغب أعضاءه في العيش ولا يريد الموت، والذي يحاول ان يواكب متطلبات العصر فهو يريد فيلا وفولفو ورواخ» - والعبارة الأخيرة في غاية الأهمية إذ أنها تضع يدنا على خلل عميق في المجتمع الاسرائيلي. فتصاعد معدلات الحياة الدنيا والاستهلاك واللذة المجاعة ويهمل الآخرة أو أي دوافع مثالية أخوية أو غير أخوية. قد أدت الى ظهور مادة قتالية مرفهة، وهذه ظاهرة جديدة بالدراسة في كل القوات المسلحة في المجتمعات التي يقال لها «متقدمة»: إذ ان مستوى التوقعات المادية في هذه المجتمعات مرتفع للغاية والحرص على الحياة والبقاء (بالمعنى الفردي المباشر) عال أيضا. وما يدفع الفرد للقتال لم يعد الجهاد أو الكرامة، ومن ثم أصبح من الضروري توفير قدر عال من الامن والراحة للقتال، كما ان مقدرته على الاحتمال (تساما مثل المستوطن الصهيوني) لم تعد عالية، كما ان «تقدم» اسلحته وتركيباتها يتطلب صيانة ومستوى عال من الخدمة، وقد قرأت في بعض الصحف انه أثناء انزال الجنود الأميركيين في لبنان وجنارادا اكتشفت المؤسسة العسكرية الأميركية ان إمكاناتها مجاهدة للغاية لان كل مقاتل كان يخدمه قطاع خدمات ضخمة للغاية (يحقق له المنفعة أي الامن ويوفر له اللذة) وقد تضخم قطاع الخدمات في الجيش الاسرائيلي كذلك.

هذه الظاهرة العامة في القوات المسلحة «المتقدمة» يصبحها ظاهرة أخرى وهي التقسيم الاثني الحاد

(الجيروزاليم بوست ١٨ فبراير ١٩٨٩) ويتزايد العدد بين الجنود المسرحيين وانشاء الكيبوتسات (الجيروزاليم بوست ١٢ سبتمبر ١٩٨٩) وسيكون عام ١٩٨٨ هو عام النزع فقد نزع ٢١ الف اسرائيلي بالمقارنة مع ١٧ الفا عام ١٩٨٧ (عمل هشمار ١٢ ديسمبر ١٩٨٨) والارقام الخاصة بالنزوح دائما متخلفة فقد جاء في جريدة الصنادي تايمز «(اسرائيل تقف عاجزة أمام الهجرة المعاكسة» نقل عن الشرق الأوسط ٢ مارس ١٩٨٩) ان العدد هو ١٢ الفا مقارنة بالثمن وستماتة شخص هاجروا من اسرائيل عام ١٩٨٣. ولكن تضيق الصحيفة «ان الاحصائيات الأخرى تكشف النقاب عن ان عدد الاسرائيليين الذين لم يعودوا الى البلاد على مدى الستين الماضية بلغ ١١٩ الفا و ٤٠٠ شخص في عام ١٩٨٧. صحيح ان جميع هؤلاء ليس لديهم نية الهجرة الدائمة ولكن العديد منهم لن يعود».

اما اسباب النزوح فهي عديدة من أهمها الاسباب الاقتصادية (الجيروزاليم بوست ١٨ فبراير ١٩٨٩) اما ما نسميه نحن تزايد معدلات العلمانية، فالنازع هو ذاته المستوطن اليهودي الذي حضر لا ليحقق وصايا الرب وإنما ليحقق مستوى معيشيا أعلى، ومع فشله في ذلك تحده يحمل عصا النجارين بحثا عن أرض أخرى يحقق فيها ما يصبو اليه، راحة بال وهذوء اعصاب ومنفعة ولذة.

ولكن لا بد وان الانتفاضة قد زادت من نسبة النزوح لتتغيرها صفو المستوطنين وبالفعل نجد ان جريدة «الصنادي تايمز» تشير الى ان فترات الخدمة الاجبارية الطويلة في الجيش والانعكاسات السياسية للانتفاضة الفلسطينية قد زادت من تملل المستوطنين. وبالتالي زادت من عدد النازحين. وقد صرح صحافي اسرائيلي مهاجرا الى استراليا «ان الانتفاضة اشعنت بالهجرة فهو لا يريد لاطفاله ان يتربوا ويتعرفوا في ظل نائب عسكري دام» (الشرق الأوسط ٢٠ مارس ١٩٨٩).

وهناك نوع جديد من النازحين قد لا يكون له علاقة بالانتفاضة ولكنه تعبير عن تآكل الصهيونية وتصاعد معدلات العلمانية وهوان الشباب اليهودي الذي يهاجر من خارج اسرائيل (فلسطين) ليستفيد بالمرأى التعليمي التي تتجنيها له الدولة الصهيونية وبالمنشآت المادية التي توفرها للمهاجرين الجدد ان يحصل هؤلاء على اقامة موقتة مما يفيهم من الخدمة العسكرية، وتدفع لهم الوكالة اليهودية رسوم الجامعة ويعطون أولوية في القبول في الجامعة. «يريد الفراء» (الجيروزاليم بوست ١٨ فبراير ١٩٨٩) ولكنهم يترفعون فور الانتهاء من دراستهم وحصولهم على المؤهل الدراسي.

### الاستيطان في نظير المال

وبطبيعة الحال تحاول الدولة الصهيونية ان توقف موجة النزوح عن طريق اعطاء «منح تشدية» لبعض النازحين أي تعاليج الداء بيزيد من المرض) وكان من الممكن ان ينجح مثل هذا الحل لو لم تكن الانتفاضة المباركة فاسم تهي خلق البعد الآخر الامني الذي لا يمكن علاجه بالوسائل المالية، وكما نقول الكولونيل احتياط بوسل بورات (هارتس ٢٨ يونيو ١٩٨٨) «تعاين الصهيونية من خطر اندمار لان الميزان يميل لصالح الهجرة المعاكسة، ولأنها إذا الهجرة) لم تعد مقصورة على الشخاص معسرين وإنما أصبحت جاذبة للادعة، فالصهيونية وتلدوم اسرائيل على الوقوف بوجه اعدائها بحرستان للخطر». ويؤكد بن بورات ان الحل يجب ان يحد من التفتت المفرزين السالين «مستوى الحياة» وما نسميه «الامن للحياة» وهويري ان العنصر الاول، أي المستوى الاقتصادي المرتفع، لا يكفي وحده، فمستوى الحياة في اسرائيل ليس منخفضا الى حد كبير بالمقارنة مع مستوى حياة احوالنا في الولايات المتحدة، وحتى لو كان اقل فممكنه ان نحسن بشكل ملحوظ خلال عشر سنوات وائل حينما يبدأ الاقتصاد في الانعاش. أي ان العنصر الاقتصادي، رغم اهميته، ليس هو العنصر المنعش على الحل، بقي ان «الامن للحياة» كما سميه، وهو البقاء للنعم بالحياة الدنيا وبلذاتها التي يوفرها المستوى المعيشي المرتفع، الصورة هنا جد مختلفة عن الولايات المتحدة فهي صورة للحرب والارهاب والحجارة وشائل الملوغوف. أي ان امن المستوطنين مهدد من قبل المنعش، وهو الامر الذي لا يمكن معالجته بالمنح التشدية، فهنا كانت سحنة ومغفرة.

العلم الصهيوني بطول  
وقت موجة النزوح  
سنة المصاعير



● تاكل اروح انتفاله من المستوطنين الحياطة [نقل عن فلسطيني نشط في جسر سبيل وليس من «تحتل» - صوح]

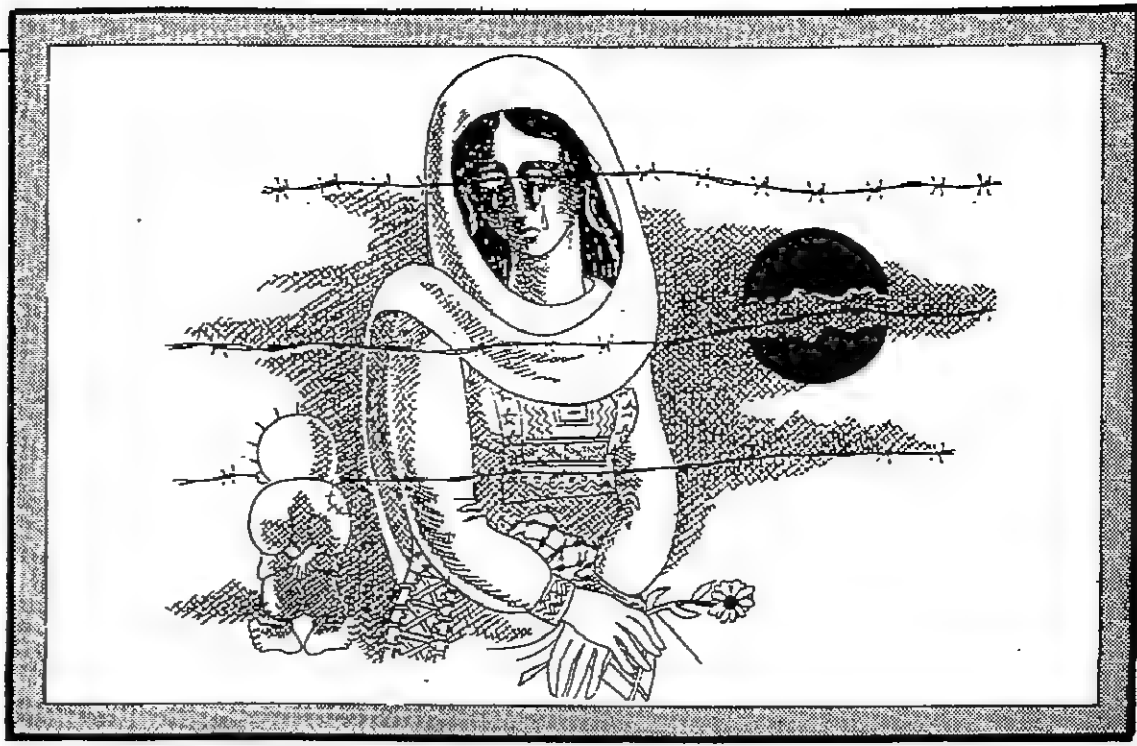


● حل سيستمر «الروش قطان» في بحث ضاغط لحراب الصوية ويريد ابعاد سعد عن صهيبة المسبحة للثاب ١٩



الحلقة الثامنة

# مسألة في المستقبل السياسي الإسرائيلي



هذه الجولة في العقل السياسي الإسرائيلي اقتضت خوضاً في غمار غالبية الأفكار والمشاريع والمقترحات الإسرائيلية كما تجلّت في أصولها العبرية سواء في الصحافة أو الوثائق، وكان لا بد للجولة من أن تبدأ من حيث يجب، أي من الجذور القريبة، لأن صفة الاستمرارية شكلت أبرز سمات الفكر السياسي الإسرائيلي بكل ما أغزه مؤخرًا من أفكار ومشاريع ومقترحات، وبالفعل، فإن ما يبادر بفثال الكون إلى طرحه في نهاية الستينات، مثلاً، لا يزال يمثل منذئذ العمود الفقري لمعظم الأفكار والمشاريع التي نادى وينادي بها بعض الوسط الإسرائيلي ويساره ممثلاً أساساً في زعامة تجمع المراحخ المشارك الرئيسي في

الحكومة الحالية، كما أن ما يبادر متاحيم بيغن إلى طرحه في نهاية السبعينات، مثلاً، لا يزال يمثل منذئذ عماد الأفكار والمقترحات التي قال ويقول بها البعض البعض الآخر من الوسط الإسرائيلي وبينه ممثلاً أساساً في الليكود الذي يقود ويدبر دفة الحكومة الراهنة القائمة للسياسة في الكيان الصهيوني.

وفي هذه الأيام، يختلف المحللون والمراقبون في العالم، ومن ضمنهم المحللون والمراقبون في الوسط العربي، حول ماهية الموقف الإسرائيلي، أو هم بالأحرى يختلفون حول طبيعة متحصلة اتجاهات الموقف الإسرائيلي المتبينة، تجاه «تسوية تاريخية» مقترضة للصراع الفلسطيني/

الإسرائيلي/ العربي، وفي هذا النطاق، ثمة تيار أول يعتقد بأن «المعجزة» التي طال انتظارها تكاد تحدث، وأن التسوية آتية لا ريب فيها في ضوء المواقف الإسرائيلية «الجديدة» الناجمة عن مرحلة التقدير النوعي الحاسم الذي فرضته التراكمات الدولية والاقليمية والمحلية. أما أصحاب التيار الثاني فيقولون بأن المشاريع الإسرائيلية «الجديدة» ما هي إلا فخاخ أو مصائد تستهدف العودة إلى الوضع الراهن السابق الذي ساد في مرحلة ما قبل الانتفاضة وصولاً إلى تعريب كمب دايفيد وفرض «الخيار الأردني» كما اراده المراحخ. وأخيراً، ثمة تيار ثالث يعتقد بأنه ليس هناك مقترحات

# الآراء والمقترحات والمشاريع الإسرائيلية في «الادارة الذاتية» و«الحكم الذاتي للفلسطينيين»

إسرائيلية «جديدة» بقدر ما هنالك تجميل متفاوت للمقترحات القديمة البائنة بهدف اجهاض الانتفاضة ودفن الهوية الوطنية الفلسطينية من خلال «تعريب» كمب دايفيد واكمال المخطط الإسرائيلي الساعى منذ فترة إلى قضم وهضم المناطق المحتلة نهائياً إلى «أرض إسرائيل الكاملة».

أن أقصى ما تمنح إليه هذه الدراسة/ الجولة في الفكر السياسي الإسرائيلي هو تقديم وجبة من المعلومات الاصلية في طبق من التحليل البارد المدع بالبحث الهادئة لكل من القارئ العادي والمراقب الحريص والباحث المهتم على حد سواء.

## مبادرة اسرائيل «للسلام» صياغة جديدة لاتفاقيات كمب دايفيد

مواصلة للمساعي والنشاطات الحثيثة المحمومة التي بدأتها حكومة التناهي شامل/ راين منذ أن تشكلت الحكومة الإسرائيلية الموسعة في العشرين من كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨٨ وانهادتها إلى محاصرة الانتفاضة الفلسطينية بشتى الوسائل والطرق والأحاديث، تمكنت تلك الحكومة، بعد تنسيق وتكاتف واسع تنكثيكي - استراتيجي بين قطبي الحكومة شامل وراين، من صياغة وبلورة مبادرة مشتركة وافقت عليها الحكومة الإسرائيلية في الرابع عشر من أيار/ مايو ١٩٨٩ بأغلبية عشرين صوتاً مقابل ستة أصوات عارضتها. وفي يوم الأربعاء السابع عشر من أيار/ مايو ١٩٨٩، عرض رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير تفاصيل المبادرة على الكنيست الإسرائيلي حيث تمت مناقشتها، وفي نهاية المطاف، وافق الكنيست على المبادرة بأغلبية (٤٣) صوتاً، مقابل (١٥) صوتاً معارضا، و(١١) صوتاً آخرين امتنعوا عن التصويت. ومن المفيد هنا إيراد تسجيل حربي لنص المبادرة الإسرائيلية كما ورد في وسائل الاعلام الإسرائيلية المختلفة:

### مبادرة السلام التي تطرحها حكومة اسرائيل «أمور عامة»

١ - تطرح هذه الوثيقة أسس المبادرة السياسية لحكومة اسرائيل التي تتعالج استمرار مسيرة السلام، وانهاء حالة الحرب مع الدول العربية، وأجل لعرب يهودا والسامرة وقطاع غزة، والسلام مع الأردن بالإضافة إلى حل مشاكل سكان مخيمات اللاجئين في يهودا والسامرة وقطاع غزة.

٢ - تشمل الوثيقة:

- أ - أسس التي يبيت عليها المبادرة.
- ب - تفاصيل الإجراءات وتطبيقاتها.
- ج - ذكر موضوع الانتخابات التي تمتد على ثلاث سنوات، وستتأجل بضعة منسقة لتفاصيل أخرى تتعلق بالانتخابات، بالإضافة إلى مواضيع أخرى من المبادرة.

### مقدمات أساسية

٣ - تعتمد المبادرة على افتراض أن هناك إجماعاً وطنياً لها على أساس الاطر الأساسية لحكومة اساسية للحكومة.

٤ - من أجل تشجيع المبادرة السياسية بين السكان الفلسطينيين الذين في السلم واستمرار المسيرة السياسية عن طريق مقاربات مباشرة تعتمد على أسس اتفاقيات كمب دايفيد.

٥ - تعارض إسرائيل إنشاء دولة فلسطينية اضافية في قطاع غزة والمنطقة بين إسرائيل والأردن.

٦ - تجري إسرائيل مقاربات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

٧ - لا يكون هناك تغيير في وضع «يهودا والسامرة» وغزة غير ذلك المعمول به بموجب الاطر الأساسية للحكومة.

### المواضيع التي ستبحث في مسيرة السلام

٨ - تتنكر إسرائيل بأهمية إلى أن السلام بين إسرائيل ومصر العربية التي ما زالت تحافظ على حالة الحرب معها، من أجل تشجيع تسوية شاملة للنزاع العربي الإسرائيلي - بما في ذلك الاعتراف، والمباحثات المباشرة، وانهاء المقاطعة، والعلاقات الدبلوماسية وإيقاف النشاط العدائي في المؤتمرات والمؤسسات الدولية بالإضافة إلى التعاون الاقليمي والتناهي.

٩ - نادى إسرائيل بجهود دولية من أجل حل مشكلة سكان مخيمات اللاجئين في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة من أجل تحسين أوضاعهم المعيشية وإعادة تأهيلهم، وإسرائيل مستعدة لأن تكون شريكاً في هذا الجهد.

١٠ - من أجل تشجيع المسيرة السياسية عبر المفاوضات التي تؤدي إلى السلم، تقترح إسرائيل اجراء المفاوضات في وديعقراطية بين «السكان الفلسطينيين العرب» و«يهودا والسامرة» وقطاع غزة في جو خال من العنف أو التهديد أو الإكراه.

١١ - وفي هذه المفاوضات سيتم اختيار ممثلين لإجراء مقاربات حول فترة انتقالية من «الحكم الذاتي» وستكون هذه الفترة امتحاناً للتعايش والتعاون. وفي فترة لاحقة ستجري مقاربات من أجل تسوية مواقف عليها ستحقق السلام بين إسرائيل والأردن.

١٢ - تعالج جميع الخطوات المذكورة في ذات الوقت.

١٣ - فيما يلي تفاصيل ما ذكر في البند «د»:

### الأسس التي تؤولف مراحل المبادرة

١ - المبادرة تعتمد على مرحلتين:

- أ - المرحلة (١) مرحلة انتقالية من أجل اتفاقية مؤقتة.
- ب - التشاك بين المراحل هو جدول زمني فيه الخطة: أن المسيرة السلمية التي ترسيها المبادرة تعتمد على قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين انشئت عليهما اتفاقات كمب دايفيد.

### الجدول الزمني

٢ - تستمر المرحلة الانتقالية لمدة خمس سنوات.

٣ - أقرب فرصة ممكنة - ولكن ليس بعد السنة الثالثة بعد بدء المرحلة الانتقالية - تبدأ المفاوضات من أجل تحقيق الحل الدائم.

### الاطراف المشتركة في المفاوضات في المرحلتين

٤ - تشمل الاطراف المشتركة في المفاوضات للمرحلة الأولى «الفلسطينيين العرب» و«يهودا والسامرة» وقطاع غزة، وستدعى كل من الأردن ومصر من أجل الاشتراك في المفاوضات إذا رغبتا في ذلك.

٥ - الاطراف المشتركة في المفاوضات في المرحلة الثانية «الحل الدائم» تشمل إسرائيل والممثلين المنتخبين للسكان الفلسطينيين العرب في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة بالإضافة إلى الأردن.

٦ - علاوة على ذلك يمكن لمصر أن تشارك في هذه المفاوضات في المفاوضات بين السكان الفلسطينيين العرب في يهودا والسامرة وقطاع غزة سيجري تمام مهدة السلام بين إسرائيل والأردن.

### فحوى الفترة الانتقالية

٧ - خلال الفترة الانتقالية سيمنح السكان الفلسطينيون

### المبادرة الإسرائيلية تشترط الاعتراف والمفاوضات المباشرة وانهاء المقاطعة والعلاقات الدبلوماسية

فترة انتقالية مدتها خمس سنوات يمنح الفلسطينيون خلالها حكماً ذاتياً لإدارة شؤون حياتهم اليومية

### أقطاب الليكود شارون وموداعي وليفي يعلنون معارضتهم لمبادرة حكومتهم

القيادة الموحدة ترفض الخطة الإسرائيلية وفكرة الانتخابات في ظل الاحتلال

### الخطة الاسرائيلية تجتاهل تام لمبدأ أومضمون وملاحم التسوية الدائمة

العرب في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة الحكم الذاتي، وعن طريقه يدير شؤونهم في الحياة اليومية بانفسهم، ويستمر إسرائيل في أن تكون مسؤولة عن الأمن والأشؤون الخارجية، وجميع الأمور التي تتعلق بالسكان الإسرائيليين في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة، وستدرس المواضيع التي تتعلق بتطبيق خطة الحكم الذاتي، ويقرشها ضمن إطار المفاوضات من أجل الاتفاقية المؤقتة.

### فحوى الحل الدائم

١٢ - في المفاوضات من أجل الحل الدائم يجب لكل طرف أن يطرح مناقشة جميع المواضيع التي يرغبها.

١٣ - سيكون هدف المفاوضات:

- أ - تحقيق الحل الدائم المقبول لدى الاطراف المشاركة في المفاوضات.
- ب - ترتيب أمور السلام والحدود بين إسرائيل والأردن.

### تفاصيل المسيرة من أجل تطبيق المبادرة

١٤ - أولاً وقبل كل شيء الحوار والاتفاق الأساسي بين السكان الفلسطينيين العرب في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة بالإضافة إلى مصر والأردن إذا رغبتا في الاشتراك كما ذكر سابقاً في المفاوضات حول الأسس التي تؤولف المبادرة.

١٥ - أ - يتبع ذلك مباشرة مراحل التحضيرات وتطبيق عملية الانتخابات حيث سيتم انتخاب ممثلين عن «يهودا والسامرة» وقطاع غزة، وسيكون هذا التمثيل:

١ - شريكاً في اجراء المفاوضات من أجل المرحلة الانتقالية.

٢ - يؤلف السلطة الحاكمة في الحكم الذاتي خلال المرحلة الانتقالية.

٣ - ستعزز فلسطينياً أساسياً بغض للاقاق بعد ثلاث سنوات في المفاوضات من أجل الحل الدائم.

٤ - في فترة انتقالية والتطبيق يجب تهدئة العنف في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة.

٥ - أما بالنسبة لحدوث التغيير يجب تهدئة العنف في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة.

٦ - يجب أن تكون المفاوضات في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة، والتي يتم انتخابه من قبل السكان الفلسطينيين - بعد أن يكون قد انتخب بموجب الوثائق المصغلة التي تحدد فحوى الانتخابات يجوز أن يكون مشتركاً في اجراء المفاوضات مع إسرائيل بضعة شريعية.

٧ - تكون الانتخابات حرة وديمقراطية وسرية.

٨ - بعد انتخاب الممثلين الفلسطينيين مباشرة ستجري مقاربات معهم من أجل الوصول إلى اتفاقية مؤقتة خلال المرحلة الانتقالية، التي تستمر مدة خمس سنوات كما ذكر آنفاً.

٩ - وفي هذه المفاوضات سيحدد الاطراف جميع المواضيع التي تتعلق بفحوى الحكم الذاتي والترتيبات الضرورية من أجل تطبيقها.

١٠ - في أقرب وقت ممكن - ولكن ليس بعد السنة الثالثة بعد تكون الحكم الذاتي - سيتم المفاوضات من أجل الحل الدائم.

١١ - وخلال فترة هذه المفاوضات وحتى توقيع الاتفاقية من أجل حل دائم، سيستمر العمل بالحكم الذاتي، كما هو محدد بالمفاوضات من أجل الاتفاقية المؤقتة.

### تأييد إسرائيلي واسع:

بل أن «مبادرة الحكومة الإسرائيلية» لم تحظ فقط بتأييد معظم أعضاء وزراء الخارجية الليكود، وإنما حظيت أيضاً بتأييد وغطاء مبدئي من قبل أحزاب اليسار الأخرى على وجه التحديد، فقد أعلن حزب «ميام» المعارض في بيان أصدره يوم ١٩٨٩/٥/١٤: «أن مبادرة الحكومة الإسرائيلية لإجراء انتخابات في المناطق تشكل مقدمات لبداية مقاربات سلام».

ومن جهة، أكد حزب راتس - حركة حقوق المواطن في بيان آخر: «... أنها خطة جيدة شريطة ضمان الاشراف الدولي على الانتخابات».

كما صارت حركة «السلام الآن» إلى مياركة «المبادرة» المذكورة، وحركة شينوي - التغيير.

وعلى صعيد مختلف، أعربت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حداث - عن اعتقادها «أن الأمر لا يتصل بخطة سلام، وإنما بمحاولة لنسف جهود السلام الدولية... فحتى أن الناطقين باسم الحكومة يحذرون الفلسطينيين من أنهم إذا لم يوافقوا على الخطة فإن الوضع سيتردد».

وفي معسكر اليمين واليمين المتطرف، أعلن ثلاثة من أقطاب الليكود عن معارضتهم المبدئية للخطة الإسرائيلية وهم: أريئيل

### المبادرة الإسرائيلية تشترط الاعتراف والمفاوضات المباشرة وانهاء المقاطعة والعلاقات الدبلوماسية

فترة انتقالية مدتها خمس سنوات يمنح الفلسطينيون خلالها حكماً ذاتياً لإدارة شؤون حياتهم اليومية

### أقطاب الليكود شارون وموداعي وليفي يعلنون معارضتهم لمبادرة حكومتهم

القيادة الموحدة ترفض الخطة الإسرائيلية وفكرة الانتخابات في ظل الاحتلال

### الخطة الاسرائيلية تجتاهل تام لمبدأ أومضمون وملاحم التسوية الدائمة

العرب في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة الحكم الذاتي، وعن طريقه يدير شؤونهم في الحياة اليومية بانفسهم، ويستمر إسرائيل في أن تكون مسؤولة عن الأمن والأشؤون الخارجية، وجميع الأمور التي تتعلق بالسكان الإسرائيليين في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة، وستدرس المواضيع التي تتعلق بتطبيق خطة الحكم الذاتي، ويقرشها ضمن إطار المفاوضات من أجل الاتفاقية المؤقتة.

### فحوى الحل الدائم

١٢ - في المفاوضات من أجل الحل الدائم يجب لكل طرف أن يطرح مناقشة جميع المواضيع التي يرغبها.

١٣ - سيكون هدف المفاوضات:

- أ - تحقيق الحل الدائم المقبول لدى الاطراف المشاركة في المفاوضات.
- ب - ترتيب أمور السلام والحدود بين إسرائيل والأردن.

### تفاصيل المسيرة من أجل تطبيق المبادرة

١٤ - أولاً وقبل كل شيء الحوار والاتفاق الأساسي بين السكان الفلسطينيين العرب في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة بالإضافة إلى مصر والأردن إذا رغبتا في الاشتراك كما ذكر سابقاً في المفاوضات حول الأسس التي تؤولف المبادرة.

١٥ - أ - يتبع ذلك مباشرة مراحل التحضيرات وتطبيق عملية الانتخابات حيث سيتم انتخاب ممثلين عن «يهودا والسامرة» وقطاع غزة، وسيكون هذا التمثيل:

١ - شريكاً في اجراء المفاوضات من أجل المرحلة الانتقالية.

٢ - يؤلف السلطة الحاكمة في الحكم الذاتي خلال المرحلة الانتقالية.

٣ - ستعزز فلسطينياً أساسياً بغض للاقاق بعد ثلاث سنوات في المفاوضات من أجل الحل الدائم.

٤ - في فترة انتقالية والتطبيق يجب تهدئة العنف في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة.

٥ - أما بالنسبة لحدوث التغيير يجب تهدئة العنف في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة.

٦ - يجب أن تكون المفاوضات في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة، والتي يتم انتخابه من قبل السكان الفلسطينيين - بعد أن يكون قد انتخب بموجب الوثائق المصغلة التي تحدد فحوى الانتخابات يجوز أن يكون مشتركاً في اجراء المفاوضات مع إسرائيل بضعة شريعية.

٧ - تكون الانتخابات حرة وديمقراطية وسرية.

٨ - بعد انتخاب الممثلين الفلسطينيين مباشرة ستجري مقاربات معهم من أجل الوصول إلى اتفاقية مؤقتة خلال المرحلة الانتقالية، التي تستمر مدة خمس سنوات كما ذكر آنفاً.

٩ - وفي هذه المفاوضات سيحدد الاطراف جميع المواضيع التي تتعلق بفحوى الحكم الذاتي والترتيبات الضرورية من أجل تطبيقها.

١٠ - في أقرب وقت ممكن - ولكن ليس بعد السنة الثالثة بعد تكون الحكم الذاتي - سيتم المفاوضات من أجل الحل الدائم.

١١ - وخلال فترة هذه المفاوضات وحتى توقيع الاتفاقية من أجل حل دائم، سيستمر العمل بالحكم الذاتي، كما هو محدد بالمفاوضات من أجل الاتفاقية المؤقتة.

### تأييد إسرائيلي واسع:

بل أن «مبادرة الحكومة الإسرائيلية» لم تحظ فقط بتأييد معظم أعضاء وزراء الخارجية الليكود، وإنما حظيت أيضاً بتأييد وغطاء مبدئي من قبل أحزاب اليسار الأخرى على وجه التحديد، فقد أعلن حزب «ميام» المعارض في بيان أصدره يوم ١٩٨٩/٥/١٤: «أن مبادرة الحكومة الإسرائيلية لإجراء انتخابات في المناطق تشكل مقدمات لبداية مقاربات سلام».

ومن جهة، أكد حزب راتس - حركة حقوق المواطن في بيان آخر: «... أنها خطة جيدة شريطة ضمان الاشراف الدولي على الانتخابات».

كما صارت حركة «السلام الآن» إلى مياركة «المبادرة» المذكورة، وحركة شينوي - التغيير.

وعلى صعيد مختلف، أعربت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حداث - عن اعتقادها «أن الأمر لا يتصل بخطة سلام، وإنما بمحاولة لنسف جهود السلام الدولية... فحتى أن الناطقين باسم الحكومة يحذرون الفلسطينيين من أنهم إذا لم يوافقوا على الخطة فإن الوضع سيتردد».

وفي معسكر اليمين واليمين المتطرف، أعلن ثلاثة من أقطاب الليكود عن معارضتهم المبدئية للخطة الإسرائيلية وهم: أريئيل

### المبادرة الإسرائيلية تشترط الاعتراف والمفاوضات المباشرة وانهاء المقاطعة والعلاقات الدبلوماسية

فترة انتقالية مدتها خمس سنوات يمنح الفلسطينيون خلالها حكماً ذاتياً لإدارة شؤون حياتهم اليومية

### أقطاب الليكود شارون وموداعي وليفي يعلنون معارضتهم لمبادرة حكومتهم

القيادة الموحدة ترفض الخطة الإسرائيلية وفكرة الانتخابات في ظل الاحتلال

### الخطة الاسرائيلية تجتاهل تام لمبدأ أومضمون وملاحم التسوية الدائمة

العرب في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة الحكم الذاتي، وعن طريقه يدير شؤونهم في الحياة اليومية بانفسهم، ويستمر إسرائيل في أن تكون مسؤولة عن الأمن والأشؤون الخارجية، وجميع الأمور التي تتعلق بالسكان الإسرائيليين في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة، وستدرس المواضيع التي تتعلق بتطبيق خطة الحكم الذاتي، ويقرشها ضمن إطار المفاوضات من أجل الاتفاقية المؤقتة.

### فحوى الحل الدائم

١٢ - في المفاوضات من أجل الحل الدائم يجب لكل طرف أن يطرح مناقشة جميع المواضيع التي يرغبها.

١٣ - سيكون هدف المفاوضات:

- أ - تحقيق الحل الدائم المقبول لدى الاطراف المشاركة في المفاوضات.
- ب - ترتيب أمور السلام والحدود بين إسرائيل والأردن.

### تفاصيل المسيرة من أجل تطبيق المبادرة

١٤ - أولاً وقبل كل شيء الحوار والاتفاق الأساسي بين السكان الفلسطينيين العرب في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة بالإضافة إلى مصر والأردن إذا رغبتا في الاشتراك كما ذكر سابقاً في المفاوضات حول الأسس التي تؤولف المبادرة.

١٥ - أ - يتبع ذلك مباشرة مراحل التحضيرات وتطبيق عملية الانتخابات حيث سيتم انتخاب ممثلين عن «يهودا والسامرة» وقطاع غزة، وسيكون هذا التمثيل:

١ - شريكاً في اجراء المفاوضات من أجل المرحلة الانتقالية.

٢ - يؤلف السلطة الحاكمة في الحكم الذاتي خلال المرحلة الانتقالية.

٣ - ستعزز فلسطينياً أساسياً بغض للاقاق بعد ثلاث سنوات في المفاوضات من أجل الحل الدائم.

٤ - في فترة انتقالية والتطبيق يجب تهدئة العنف في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة.

٥ - أما بالنسبة لحدوث التغيير يجب تهدئة العنف في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة.

٦ - يجب أن تكون المفاوضات في «يهودا والسامرة» وقطاع غزة، والتي يتم انتخابه من قبل السكان الفلسطينيين - بعد أن يكون قد انتخب بموجب الوثائق المصغلة التي تحدد فحوى الانتخابات يجوز أن يكون مشتركاً في اجراء المفاوضات مع إسرائيل بضعة شريعية.

٧ - تكون الانتخابات حرة وديمقراطية وسرية.

٨ - بعد انتخاب الممثلين الفلسطينيين مباشرة ستجري مقاربات معهم من أجل الوصول إلى اتفاقية مؤقتة خلال المرحلة الانتقالية، التي تستمر مدة خمس سنوات كما ذكر آنفاً.

٩ - وفي هذه المفاوضات سيحدد الاطراف جميع المواضيع التي تتعلق بفحوى الحكم الذاتي والترتيبات الضرورية من أجل تطبيقها.

١٠ - في أقرب وقت ممكن - ولكن ليس بعد السنة الثالثة بعد تكون الحكم الذاتي - سيتم المفاوضات من أجل الحل الدائم.

١١ - وخلال فترة هذه المفاوضات وحتى توقيع الاتفاقية من أجل حل دائم، سيستمر العمل بالحكم الذاتي، كما هو محدد بالمفاوضات من أجل الاتفاقية المؤقتة.

### تأييد إسرائيلي واسع:

بل أن «مبادرة الحكومة الإسرائيلية» لم تحظ فقط بتأييد معظم أعضاء وزراء الخارجية الليكود، وإنما حظيت أيضاً بتأييد وغطاء مبدئي من قبل أحزاب اليسار الأخرى على وجه التحديد، فقد أعلن حزب «ميام» المعارض في بيان أصدره يوم ١٩٨٩/٥/١٤: «أن مبادرة الحكومة الإسرائيلية لإجراء انتخابات في المناطق تشكل مقدمات لبداية مقاربات سلام».

ومن جهة، أكد حزب راتس - حركة حقوق المواطن في بيان آخر: «... أنها خطة جيدة شريطة ضمان الاشراف الدولي على الانتخابات».

كما صارت حركة «السلام الآن» إلى مياركة «المبادرة» المذكورة، وحركة شينوي - التغيير.

وعلى صعيد مختلف، أعربت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حداث - عن اعتقادها «أن الأمر لا يتصل بخطة سلام، وإنما بمحاولة لنسف جهود السلام الدولية... فحتى أن الناطقين باسم الحكومة يحذرون الفلسطينيين من أنهم إذا لم يوافقوا على الخطة فإن الوضع سيتردد».

وفي معسكر اليمين واليمين المتطرف، أعلن ثلاثة من أقطاب الليكود عن معارضتهم المبدئية للخطة الإسرائيلية وهم: أريئيل

### تأييد إسرائيلي واسع:

بل أن «مبادرة الحكومة الإسرائيلية» لم تحظ فقط بتأييد معظم أعضاء وزراء الخارجية الليكود، وإنما حظيت أيضاً بتأييد وغطاء مبدئي من قبل أحزاب اليسار الأخرى على وجه التحديد، فقد أعلن حزب «ميام» المعارض في بيان أصدره يوم ١٩٨٩/٥/١٤: «أن مبادرة الحكومة الإسرائيلية لإجراء انتخابات في المناطق تشكل مقدمات لبداية مقاربات سلام».

ومن جهة، أكد حزب راتس - حركة حقوق المواطن في بيان آخر: «... أنها خطة جيدة شريطة ضمان الاشراف الدولي على الانتخابات».

كما صارت حركة «السلام الآن» إلى مياركة «المبادرة» المذكورة، وحركة شينوي - التغيير.

وعلى صعيد مختلف، أعربت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حداث - عن اعتقادها «أن الأمر لا يتصل بخطة سلام، وإنما بمحاولة لنسف جهود السلام الدولية... فحتى أن الناطقين باسم الحكومة يحذرون الفلسطينيين من أنهم إذا لم يوافقوا على الخطة فإن الوضع سيتردد».

وفي معسكر اليمين واليمين المتطرف، أعلن ثلاثة من أقطاب الليكود عن معارضتهم المبدئية للخطة الإسرائيلية وهم: أريئيل

### تأييد إسرائيلي واسع:

بل أن «مبادرة الحكومة الإسرائيلية» لم تحظ فقط بتأييد معظم أعضاء وزراء الخارجية الليكود، وإنما حظيت أيضاً بتأييد وغطاء مبدئي من قبل أحزاب اليسار الأخرى على وجه التحديد، فقد أعلن حزب «ميام» المعارض في بيان أصدره يوم ١٩٨٩/٥/١٤: «أن مبادرة الحكومة الإسرائيلية لإجراء انتخابات في المناطق تشكل مقدمات لبداية مقاربات سلام».

ومن جهة، أكد حزب راتس - حركة حقوق المواطن في بيان آخر: «... أنها خطة جيدة شريطة ضمان الاشراف الدولي على الانتخابات».

كما صارت حركة «السلام الآن» إلى مياركة «المبادرة» المذكورة، وحركة شينوي - التغيير.

وعلى صعيد مختلف، أعربت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حداث - عن اعتقادها «أن الأمر لا يتصل بخطة سلام، وإنما بمحاولة لنسف جهود السلام الدولية... فحتى أن الناطقين باسم الحكومة يحذرون الفلسطينيين من أنهم إذا لم يوافقوا على الخطة فإن الوضع سيتردد».

وفي معسكر اليمين واليمين المتطرف، أعلن ثلاثة من أقطاب الليكود عن معارضتهم المبدئية للخطة الإسرائيلية وهم: أريئيل

### الموقف الأميركي:

خلفاً لكل الأنباء والتقارير التي تحدثت عن خلافات واسعة في وجهات النظر بين الولايات المتحدة وإسرائيل» جاءت المباحثات التي أجراها رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير مع المسؤولين في الإدارة الأميركية خلال زيارته التي بدأت للولايات المتحدة في الرابع من نيسان/ أبريل ١٩٨٩ لتقطع الشك باليقين ولتؤكد استمرار أحياء الولايات المتحدة لإسرائيل، وكما علمت تجارب العقود الماضية، فإن الموقف الأميركي المخاض تنكثيكي واستراتيجي ومصملياً إلى جانب دولة وسياسة الاحتلال لم يتغير جذرياً، وقد انعكس ذلك جلياً في سلسلة المواقف والتصريحات والمقترحات الأمريكية الأخيرة.

رغم اعتراف معظم دول العالم بالانتفاضة الفلسطينية ومشقة التحرير والحقوق الفلسطينية للشعب الفلسطيني، فإن المبادرات والمقترحات والشروط الأمريكية نحو الفلسطينيين اصحاب الحق لم تات فيما يظهر إلا فقط لتسليح الموقف الفلسطيني - العربي أو تحويل المطالب الفلسطيني المشروعة من مطالب نوعية/ جوهريّة إلى مطالب كمية من ناحية، ومقط لتزوين «الاعتدال والاعتراف» العربي بالوجود الإسرائيلي وإبطال التنازلات الفلسطينية/ العربية لصالح الموقف الإسرائيلي وباتجاهه من جهة أخرى.

١ - لقد تبني الرئيس الأميركي فكرة اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة، وذلك ضمن مقترح شامل، جاء في ذلك ضمن معارضة لقائمة دولة فلسطينية مستقلة، جاء مشجعاً تماماً مع مناورة مهمة هذه الزامية إلى الائتلاف بشكل اساسي في الانتفاضة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وحقه في اقامة دولته المستقلة، ولحقه لصحة «فهرتس» الموقف الأميركي الرسمي من مقترحات ولايات شامير بالتالي:

١ - لقد تبني الرئيس الأميركي فكرة اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة، وذلك ضمن مقترح شامل، جاء في ذلك ضمن معارضة لقائمة دولة فلسطينية مستقلة، جاء مشجعاً تماماً مع مناورة مهمة هذه الزامية إلى الائتلاف بشكل اساسي في الانتفاضة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وحقه في اقامة دولته المستقلة، ولحقه لصحة «فهرتس» الموقف الأميركي الرسمي من مقترحات ولايات شامير بالتالي:

١ - لقد تبني الرئيس الأميركي فكرة اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة، وذلك ضمن مقترح شامل، جاء في ذلك ضمن معارضة لقائمة دولة فلسطينية مستقلة، جاء مشجعاً تماماً مع مناورة مهمة هذه الزامية إلى الائتلاف بشكل اساسي في الانتفاضة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وحقه في اقامة دولته المستقلة، ولحقه لصحة «فهرتس» الموقف الأميركي الرسمي من مقترحات ولايات شامير بالتالي:

١ - لقد تبني الرئيس الأميركي فكرة اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة، وذلك ضمن مقترح شامل، جاء في ذلك ضمن معارضة لقائمة دولة فلسطينية مستقلة، جاء مشجعاً تماماً مع مناورة مهمة هذه الزامية إلى الائتلاف بشكل اساسي في الانتفاضة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وحقه في اقامة دولته المستقلة، ولحقه لصحة «فهرتس» الموقف الأميركي الرسمي من مقترحات ولايات شامير بالتالي:

١ - لقد تبني الرئيس الأميركي فكرة اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة، وذلك ضمن مقترح شامل، جاء في ذلك ضمن معارضة لقائمة دولة فلسطينية مستقلة، جاء مشجعاً تماماً مع مناورة مهمة هذه الزامية إلى الائتلاف بشكل اساسي في الانتفاضة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وحقه في اقامة دولته المستقلة، ولحقه لصحة «فهرتس» الموقف الأميركي الرسمي من مقترحات ولايات شامير بالتالي:

١ - لقد تبني الرئيس الأميركي فكرة اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة، وذلك ضمن مقترح شامل، جاء في ذلك ضمن معارضة لقائمة دولة فلسطينية مستقلة، جاء مشجعاً تماماً مع مناورة مهمة هذه الزامية إلى الائتلاف بشكل اساسي في الانتفاضة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وحقه في اقامة دولته المستقلة، ولحقه لصحة «فهرتس» الموقف الأميركي الرسمي من مقترحات ولايات شامير بالتالي:

١ - لقد تبني الرئيس الأميركي فكرة اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة، وذلك ضمن مقترح شامل، جاء في ذلك ضمن معارضة لقائمة دولة فلسطينية مستقلة، جاء مشجعاً تماماً مع مناورة مهمة هذه الزامية إلى الائتلاف بشكل اساسي في الانتفاضة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وحقه في اقامة دولته المستقلة، ولحقه لصحة «فهرتس» الموقف الأميركي الرسمي من مقترحات ولايات شامير بالتالي:

١ - لقد تبني الرئيس الأميركي فكرة اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة، وذلك ضمن مقترح شامل، جاء في ذلك ضمن معارضة لقائمة دولة فلسطينية مستقلة، جاء مشجعاً تماماً مع مناورة مهمة هذه الزامية إلى الائتلاف بشكل اساسي في الانتفاضة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وحقه في اقامة دولته المستقلة، ولحقه لصحة «فهرتس» الموقف الأميركي الرسمي من مقترحات ولايات شامير بالتالي:

١ - لقد تبني الرئيس الأميركي فكرة اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة، وذلك ضمن مقترح شامل، جاء في ذلك ضمن معارضة لقائمة دولة فلسطينية مستقلة، جاء مشجعاً تماماً







وسط مخاوف من عدوان على القرى المحررة

**حشد إسرائيل على**

**خطوط التماس في الجنوب**

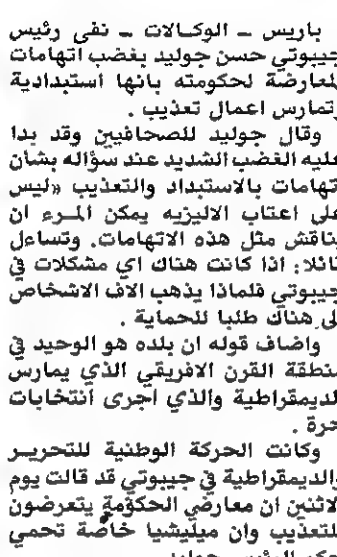
■ مطلوب البحث بروح اخوية لحل الخلافات العربية

■ لبنان عربي وليس يـكون اسرائيليا

**جوكيس يعيد افتتاح**  
**ملف الرهان الفرنسيين**

لتلقى ميتة ران ويبحث معه مش اكل الق رن الاف رينقي

**جوليد ينفي اتهامات بالاستبداد وممارسة التعذيب**



● **ميتيران وجوليد**

واضح الرئيس جولييد في حديثه لاذاعة فرقة البوليفان ان هذه المعارك تصل الى المناطق المتاخمة لحدود جيبوتي مع الصومال.

وتذكر ان القوات الجيبوتية وقوامها (٢٢٠٠) رجل تقف اولا في حالة تأهب حيث تم نشر هذه القوات على طول حدود جيبوتي من مضيق على الجانب الى البحر الاحمر وحتى الحدود المتاخمة للصومال.

واضاف ان بلاده قامت باغلاق حدودها مع الصومال وذلك من اجل ضمان امن وسلامة ما اسماه بالنسلم الداخلي لجيبوتي.

وقال الرئيس الجيبوتي ان المعارك في منطقة شمالي الصومال ادت الى

تشريد بين (٢٠) الى (٢٥) الف شخص من مناطق الشمال ولجأوا الى جيبوتي مؤخرا.

وجدد الرئيس جولييد حياد بلاده في القتال الدائر في شمال الصومال وقال بان جيبوتي لا تستند الى الحكومة الصومالية ولا تتعاون مع الحركة الوطنية الصومالية المعارضة.

وارك الرئيس الجيبوتي الذي يزور باريس حاليا بانه تلقى تهمة من المسؤولين الفرنسيين بان القوات الفرنسية المتواجدة في جيبوتي والى يصل عددها الى (٢٨٠٠) شخص ضمن اتفاقية دفاع مشتركة مستمر في البناء في جيبوتي وذلك لمساعدة قواتها في الدفاع عن اراضيها.

(رويت)

باريس - الوكالات - نفى رئيس جبهة حسن جولييد بغضب اتهامات المعارضة لحكومته بأنها استبدادية وقارص أعمال تعذيب.

وقال جولييد للحاضرين وقد بدا عليه الغضب الشديد عند سؤاله بشأن اتهامات باستبداد والتعذيب «نحن نأخذ اعتبار الزيتية كمعيار أمر لم نر من قبله» فاضاح على هذه الاتهامات، وسئل قائلا: «أكانت هناك أي مشكلات في الانتخابات؟» فذهب إلى الألف الأشخاص الذين شكوا في الانتخابات.

وأضاف قوله أن بلاده هو الوحيد في منطقة القرن الأفريقي الذي يمارس الديمقراطية والذي أجرى انتخابات ديمقراطية.

وكانت الحركة الوطنية لتحرير الصومال الديمقراطية في جيبوتي قد قالت يوم الاثنين إن معارضي الحكومة يتعرضون للتعذيب وأن مليشياها خاضت تحميسا للحكم الرئاسي لجولييد.

وقال المتحدث باسم جبهة حسن جولييد للصحافة المعارضة «تمثل أقل من 50 في المائة من المعارضة».

ولقد اتفق جولييد معثتان يوم الاثنين وأعلنوا دعمه الوضع الراهن، ثم في القرن الأفريقي وأبعد الأحداث التي تشهدها منطقة شمال الصومال على المستوى في المنطقة. ومجمل الاعتراف بالقرارة الأفريقية إلى جانب العلاقات المتشعبة.

وأكد جولييد رفض بلاده تدخل في الشؤون الداخلية لبلاده المجاورة بها. لكنه أعرب عن قلقه أن تصعيد الصراع بين القوتين الصومالية للصومالية وقوات الشوار في شمال

باريس - أف ب - طلب وزير الداخلية الفرنسي بييار جوكس من مجلس الشيوخ توضيحات عن سلفه المحافظ شارل باسكوس حول "الاتفاقيات" التي أبرمتها الحكومة الفرنسية السابقة في إطار الإفراج في مايو ١٩٨٨ عن الرعايا الفرنسيين المحتجزين في لبنان، وكان جوكس طلب إلى التوضيحات الأخيرة لرئيس الوزراء السابق المحافظ جان شيراك (١٩٦١ إلى ١٩٨٨) رئيس المجلس انيس النقاش في حزيران.

وقال الوزير الفرنسي متوجهاً إلى باسكوس الذي استعاد عهده في مجلس الشيوخ "ما انني ابحت منذ سنة عن الحقيقة حول الاتفاقيات التي تمت بين الحكومة الفرنسية ومحاربها اللبنانيين (...) فسوف يقدم

افشال «مخطط تفجيرى»  
في «الغربية»

**رسالة من الملك فهد  
إلى الرئيس الجزائري**

الجزائر - كونا - تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في الجزائر أمس الأول رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتلخص بمساعي الجبهة العربية الثلاثية العليا المكلفة بحل الأزمة اللبنانية.

وقالت وكالات الأنباء السعودية إن مبعوث الملك فهد المستشار في الديوان الملكي السعودي علي بن مسلم قام بنقل الرسالة إلى الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة.

بيروت - كونا - أحبطت قوى الأمن الداخلي اللبناني عمليات لزج قنابل موقوتة في مناطق عديدة.

وأكدت مصادر أمنية أمس أن خبراً عسكرياً تمكن من تفكيك سبع عبوات ناسفة كانت موضوعة ضمن ثلاث حقائب ومجهزة للتفجير مع صواعق.

وقالت أنه تم اكتشاف العبوات الموقوتة في إحدى البنايات في محلة رأس النبع في القطاع الغربي من بيروت.

وأشارت إلى أن زنة كل عبوة هي كيلوغراماً من مادة «تي. إن. تي» شديدة الانفجار.

وقد تذكر المصادر ما إذا كان قد تم إلقاء القبض على أي شخص بهذه التهمة.

محادثات مع عاهل المغرب قوت عزمه  
**دي كوييلار يلتقي مـؤولي**  
**البوليسار يـوفى تـنـدوف اليـوم**

الامم المتحدة - أ ف ب - ذكرت مصادر دبلوماسية في نيويورك ان الأمين العام للأمم المتحدة بريزي كوتلار سيجتمع الـ ٢٠ في جنوبي غربي الجزائر اليوم لمناقشة مسؤولين من جبهة البوليساريو.

ولم يحدد الجهاز الصحفي التابع للأمم المتحدة مكانه لـ ٢٠ في جنوبي غربي الجزائر التي يقوم بها في الجولة افريقية والتي تتركز بصفة أساسية على مسألة الصحراء الغربية.

وقد غادر في كوتلار الجزائر يوم الثلاثاء قاصداً تاكوسوت ومصر من أجل نتائج مباحثاته في المغرب مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بشأن الصحراء الغربية «تتقوى من عزمه».

ويعتقد المراقبون ان زيارة في كوتلار للتدوف التي تعد من أكبر قواعد الجبهة البوليساريو يمكن ان تعتبر تقدما كبيرا للخطوة التي اعتدتها الأمم المتحدة ومظلمة الصحوة الافريقية بهدف حل مشكلة الصحراء الغربية.

وأوضحت المصادر نفسها ان هذه الزيارة تأتي ايضا في وقت تستعد الجبهة البوليساريو بقاء على طلبة إيطاليا لطلاب سراح ٢٠٠٠ أسر حرب مغربي بواسطة لجنة الصليب الأحمر الدولية، وأضافت انه لم يمتدح الافراج عن هؤلاء الأسرى سوى السبت الماضي على النحو المقرر بسبب رفض المغرب استقبالهم.

وقد بدأ في كوتلار جولته في ١٨ يونيو الجاري بزيارة الحرب حيث اجتمع مع الملك الحسن الثاني، ووصل الى تاكوسوت عاصمة بويتانيا لثلاثة مساء الثلاثاء وغادرها امس الى بامانقو لتدوف من الجزائر العاصمة.

ومن المقرر إجراء مباحثات في تاكوسوت مع الرئيس البويتاني الكولونيل معاوية لـ ٢٠ سيد أحمد

ΣΑΡΑΓΓΙ - ΣΑΡΑΓΓ. ☎

[illegible]







## تسعى لتأمين ٢ أنواع من الضمانات الدولية حول النتائج والجوهر

### القيادة الفلسطينية تستعرض ك

### لقبول خطوط الانتخابية

المنظمة موافقة على انسحاب القوات الإسرائيلية من «المناطق الانتخابية»

باريس - إقبحس: كشفت مصادر أوروبية غربية وثيقة الإطلاع على إقبحس أن التنازلات الدبلوماسية الواردة من واشنطن وموسكو والقاهرة وتونس تؤكد أن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تحرك خطوطه وتوقعات بصورة فعلية نحو قبول إجراء الانتخابات في الضفة الغربية وغزة وإن الاتصالات العربية والدولية المختلفة التي تجريها حاليا هذه القيادة الفلسطينية تستهدف تأمين أكبر قدر ممكن من الضمانات الدولية على حل تساعد هذه الانتخابات على حل المشكلة الفلسطينية بصورة عادلة وشاملة وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

وأوضحت هذه المصادر الأوروبية الغربية أن القيادة الفلسطينية بلغت مؤخرًا عدة جهات دولية بارزة بينها الإدارة الأميركية والقيادة الفلسطينية وبعض الحكومات الأوروبية الغربية أنها لا تريد أن تكون مسؤولة عن ضاعة أية فرصة لتحقيق السلام وضمان مطالب وحقوق الشعب الفلسطيني وأنها مستعدة لإجراء مفاوضاتها الرسمية على أساس الاتفاقيات في الضفة الغربية وغزة وعلى حل المشكلة الفلسطينية وتسوية مستقبل الضفة الغربية وغزة على مرحلتين الأولى انتقالية والثانية بصورة دائمة، بعد حصولها على مجموعة ضمانات دولية بعضها يتعلق بكيفية تنظيم هذه الانتخابات وبعضها الآخر يتعلق بجوهر القضية أي برباط هذه الانتخابات بعملية سلام شاملة وواحدة.

وتذكرت هذه المصادر الأوروبية الغربية لإقبحس أن القيادة الفلسطينية تسعى من خلال اتصالاتها العربية والدولية المختلفة إلى الحصول على ثلاثة أنواع من الضمانات الدولية قبل إعطاء موافقتها العلنية والرسمية على إجراء الانتخابات في الضفة الغربية وغزة: ١ - الهدف الأول والحصول للقيادة الفلسطينية هو الضمانات على: ضمانات أميركية سوفيتية رسمية وخفية تشمل تعهد الدولتين الكرسيين بأعمال من أجل تسوية النزاع العربي الإسرائيلي والمشكلة الفلسطينية على أساس قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ الأرض مقابل الوطن وعلى أساس ضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، ويمكن أن تتخذ هذه الضمانات شكل بيان مشترك أميركي سوفيتي أو إعلان مبادئ مشترك أميركي سوفيتي يحدد أسس التسوية السلمية الشاملة بحيث تكون الانتخابات أو مرحلة الحكم الذاتي جزءًا لا يتجزأ من عملية التسوية السلمية الشاملة.

٢ - في حال عدم توفيل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي إلى اتفاق

## اتفاق لتعزيز التعاون وحل الخلافات في «منتصف الطريق»

### غورباتشيف تعهد لرفسجاني

### بعدم الإضرار بمصالح إيران

مسؤولين سوفيت من هذه السفينة ستكون أول سفينة إيرانية تبحر بين البلدين.

موسكو - طهران - الوكالات - اتفقت إيران والاتحاد السوفيتي على تعزيز علاقات التعاون بينهما وتعهد الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف مجلس الشورى الإيراني هاشمي رفسنجاني بأن بلاده لن تضر بمصالح إيران. وقال أنه يرغب في لقاء طهران في «منتصف الطريق» في القضايا المتخلفة للخلاف. المرشد الإيراني الجديد علي خامنئي في خطبة تليها أورد أن اثنين من آيات الله، هما قائد أرملة الزعيم الإيراني الراحل أن حفيدين للخميني أصيبا في حرب الخليج.

وكالة تاس قالت أن غورباتشيف ورفسجاني اتفقا خلال اجتماعهما في طهران في ١٢ من الشهرين على أن يوم الثلاثاء في الكرملين على أن البلدين لم تتح لهما من قبل مثل هذه الفرصة لتوسيع رقعة التعاون بينهما.

وأضافت الوكالة قولها دون أن تذكر تفاصيله أن خلال زيارة رفسنجاني هذا الأسبوع سيتم توقيع وثائق لتعميد التعاون السوفيتي - الإيراني إلى عام ٢٠٠٠.

وفي طهران نقلت وكالة الأنباء الإيرانية في برقية من موسكو عن الرئيس غورباتشيف قوله لرفسجاني «نحن نبحث عن سبل لتوسيع العلاقات وتوثيق عرى الصداقة مع جمهورية إيران الإسلامية» وزيارتكم تطور جيد على أسس المبادئ الثابتة.

وأضاف قوله «نحن نعتقد أنه يمكننا تعزيز التعاون الثنائي على أساس من الاحترام المتبادل لمصالح كل واحد وحسن الجوار. ونحن نعلن بوضوح أن بلادنا تزداد شورتكم المحادية للاميرالية.

وتذكرت وكالة تاس أن الرئيس غورباتشيف قال أنه على يقين من أن زيارة رفسنجاني جاءت تنفيذًا لرغبة الزعيم الإيراني الراحل الخميني. وأكد أن موسكو لا تتوقع من إيران أن تتخل عن قنيتها وقال أن الرئيس لن يفعل شيئًا من شأنه أن يضر بمصالح إيران.

وقال «نحن مستعدون للذهاب إلى المدى الذي تكون إيران فيه مستعدة لاحتوائها» في منتصف الطريق... وتحفظت الثورة الإيرانية وهي تمل ذلك بقيمتها وأهدافها تمامًا تستلهم سياسة بريستولكا - والصلاحيات السوفيتية - فيها» وأفكارها الخاصة.

وأشار إلى أنه كانت توجد مصاعب في الماضي ولكنه قال أن غورباتشيف لم يتخذ مواقف متزاوية.

وقال الزعيم الإيراني رفسنجاني رد بقوله أنه قبل سنوات أضاف الرئيس غورباتشيف إلى السلطة «كانت هناك بعض نقاط توتر القلق لجيرانكم... لكن الضمانات الأميركية اللازمة والتي طاب لها أن تكون الضمانات مستمرة من القيادة الفلسطينية والولايات المتحدة وكذلك بين القيادة الفلسطينية والقيادة السوفيتية وفرنسا وبريطانيا ومصر لتأمين الأمن الدولي الملائم لتسهيل عملية الانتخابات في الضفة الغربية وغزة.

## سيفقتها سلسلة غارات جوية على مقر القيادة العامة

خارجية الدول الأعضاء في اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية والتي تضم المملكة العربية السعودية والمغرب والجزائر في الجزائر لمناقشة الاتصالات التي أجراها الوزراء الثلاثة مع القادة السوريين والعراقيين والأميركيين والبريطانيين والفرنسيين وممثلي الفاتيكان ومحاذاة إجرائها مع مسؤولي الخاص للجنة السيد الأخضر الإبراهيمي مع الأطراف المتصارعة في لبنان.

وقالت مصادر رسمية ودبلوماسية في الجزائر أن الأمير سعود الفيصل والسيد عبد الطيف القبلي وبعدهم بسلامة بسلامة مسؤولون أيضا إمكانية عقد اجتماع ثنائي لإعضاء الدول الأعضاء في اللجنة الثلاثية عبد العزيز وملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد. وعقد الأمير سعود الفيصل أمس الأول اجتماع مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلان.

وقال الأمير سعود الفيصل أن الاجتماع جاء بآية على تكليف من قادة الدول الأعضاء في اللجنة الثلاثية. وأنه شرح برنامج عمل اللجنة ومتطلباتها لحل الأزمة اللبنانية والخطوات التي اتخذتها في هذه المرحلة مع التركيز على الدور المهم الذي رأت اللجنة أن الأمم المتحدة تستطيع أن تقوم به باعتبارها المسؤولة عن حفظ الأمن والسلم الدوليين وخاصة فيما يتعلق بالجرح الخاص بأشخاص إسرائيليين من الأراضي الفلسطينية وهم متنازله.

وقال الأمير سعود الفيصل أن الاجتماع جاء بآية على تكليف من قادة الدول الأعضاء في اللجنة الثلاثية. وأنه شرح برنامج عمل اللجنة ومتطلباتها لحل الأزمة اللبنانية والخطوات التي اتخذتها في هذه المرحلة مع التركيز على الدور المهم الذي رأت اللجنة أن الأمم المتحدة تستطيع أن تقوم به باعتبارها المسؤولة عن حفظ الأمن والسلم الدوليين وخاصة فيما يتعلق بالجرح الخاص بأشخاص إسرائيليين من الأراضي الفلسطينية وهم متنازله.

## تدمير ٣٣ سيارة وتصفيّة عميل

فعاية عن طريق الاعتداء في ابعاد الفلسطينيين وهم متنازله.

رئيس الوزراء الإسرائيلي شامير حذر من خطر حرب أهلية فلسطينية وسيط صيحات من المستوطنين له تطالبه بالرحيل وتصفه بأنه «خائن» ويأن منافسه وزير التجارة إريل شارون «بطل» قال شامير «يجب أن نفعل كل ما في وسعنا لتجنب حدوث حرب بين اليهود». وأضاف أن ذلك سيكون أخطر ما يمكن أن يحدث. وكان شامير يتحدث بعد أن قام مستوطنون بمهاجمة فلسطينيين على الطريق الرئيسي خارج تل أبيب على إطلاق مستوطنين النار وأصاب فلسطينيين كانوا ينظرون إحدى وسائل المواصلات بينما قام مستوطنون آخرون برشق سيارات الفلسطينيين بالمحارجة.

وحذر بعض المستوطنين الذين شاركوا في الهجمات جازة مستوطن لقي مصرعه عن طريق اثنين شامير وصف بأنه خائن بسبب اتهامه بإجراء انتخابات في الأراضي المحتلة بسلام مع فلسطينيين لإجراء محادثات سلام مع إسرائيل.

وقال شامير عن المعاملة التي لقيها خلال الجازة «لم أشعر بالقلق على نفسي خلال الموقف الذي حدثت فيه. فأنا رجل مسؤول ولدي التزامات لا يمكن أن تؤثر على أو أن تدفعني إلى تغيير مواقفي لقد كنت قلقا على شعب إسرائيل».

## متمورة في الانقلاب

يومًا عندما قام مسلحون مجهولون يقتلهم في قاتل المسيرة ينتج ثمرته ثلاثة أشخاص على الأقل وجرح عشرة آخرين.

وبعد أن رآه عدد لا يحصى على عدد المراقبين قاتل المسيرة أصبحت هذه القاتل عوا للجنش العسكرية لتحرير السودان ويرى رجائها أن الكونز أقياء البنية من اللاجنز متطافون وربما مستسلون من سوار الجيش الشعبي.

الثانية هربا من المجاعة الشديدة في جنوب السودان.

ويصل الجنز إلى مدينة المجلد التي بعد نحو ٧٥٠ كيلومترا جنوب شرقي الخرطوم في مدينة جنوب كردفان هربا من المجاعة في اقليمي بحر الغزال واعالي النيل.

ولذلك تقديرات الأمم المتحدة أن نقص الغذاء والأمن الطبية في الجنوب الذي يشهد حربا أهلية منذ ست سنوات أدى إلى وفاة نحو ٢٥٠ ألف شخص في العام الماضي.

## وزير الاعلام يعود

التنسيق والتكامل بين الوكالاتين العربيتين في مجال شبكات الاتصال بالعالم الخارجي ومكاتب الوكالات بالإضافة إلى تبادل النشرات الاخبارية والصور.

وكانت مجموعات عمل تضم الفنانين من الجانبين الكويتي والمصري في مجالات الدعاية والترويج والوكالات الانباء قد انتهت أعمالها ظهر أمس حيث تمسحت إلى صيغة للتعاون المشترك في المجالات السابقة والتي سيتم عرضها على وزير الاعلام بالبلدين الشقيقين تهيدا لأفراحها.

وأقام وزير الاعلام المصري صفوت الشريف حفل غداء أمس على ظهر الباخرة ذرو عن تكريم للشخص جابر مبارك الحمد الصباح والوفد المرافق له بالبلدين الشقيقين تهيدا لأفراحها.

## المدرسة العربية في الكويت

بون - تشكر الكويت

بون - كونا - أحييت المدرسة العربية في بون الليلة قبل الماضية في قاعة صاحبة بياغفورسبرج المهرجان السنوي الثاني الذي احتفالاً ببنهاية العام الدراسي ٨٨/٨٩.

وقد افتتح الحفل مدير المدرسة وليد الشريف بكلمة أعرب فيها عن الشكر لكار الممولين في وزارة التربية في دولة الكويت لأهتمامهم بتبئية احتياجات المدرسة العربية وإنشاء أيضا بالترتيب الذي لم يتركه تلاميذ الصف الرابع الثانوي أثناء وجودهم في الكويت لثانية امتحانات التوجيهية وشكر دولة الكويت على استضافتهم في الكويت.

وحضر الحفل مدير المدرسة علي الفاضل ومسؤولو رؤساء البعثات الدبلوماسية وحضور رؤساء البعثات الدبلوماسية والمندوبين العرب في دولة الكويت العربية.

وأعرب أيضا عن شكره للمعشرون الذين ساروا الأدهب الذي رعى المهرجان والذي تبني مشروع بناء المدرسة على قطعة الأرض التي قدمتها بلدية بون بسعر مقبول.

## غوربا تشيف: أسس المعاهدة موجودة

«محادثات منفصلة» في مفاوضات الهد من الأسطة الاستراتيجية

إل لاده أن تشارك في مشروع الدفاع الجوي المشترك لحلف شمال الأطلسي لا وفق شروط تضمن استقلالية القرار الفرنسي.

وقال جان بيار شيفشان وزير الدفاع الفرنسي أن بلاده بدأت منذ شهر المفاوضات في شأنها مع بقية أعضاء الحلف لتأمين مشتركها في الشروط التي يجب أن تكون لها في المفاوضات.

وقال الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف في الملاحظات أن أسس الاتفاق موجودة مسبقا بين الدولتين العظميين حول تخفيض الصواريخ الاستراتيجية بنسبة ٥٠ بالمائة. وأكد أيضا أن بلاده لم تصح أسلحة في الفضاء في قواعد دائمة، ولن ترغب في أن تكون البائدة.

ورحب الرئيس الأميركي جورج بوش باستعداد الاتحاد السوفيتي بالسماح بعمليات مراقبة وتفتيش الأسلحة النووية.

في باريس أكد وزير الدفاع الفرنسي في بروكسل: «رويتز - ذكر متحدث باسم الشرطة أن سائقا في السيارة السوفيتية في بروكسل توفي من الناحية الكليكية ويرقد في أحد المستشفيات أمس بعد أن أصيب بطلق ناري في رقبته.

وعثر الجيران على السيد سمير جيه الرسول (٢٥ عاما) قاتلا للوعي في منزله بعد ظهر أمس في ليدج.

وذكرت الشرطة أنه لا يوجد شهود على الحادث كما لا يسمح أحد صوت طلق ناري.

وكان الوزير الهولجي للمسلمين بلجيكا عبد الله اللواتي قد لقي سعودي ومساعدته الفرنسي قد لقي مصرعهما رميا بالرصاص في المسجد الرئيسي في بروكسل.

وذكرت الشرطة أنه في الرغم من عدم وجود دافع واضح لحادث إطلاق الرصاص فإنه لا يمكن استبعاد الأسباب الشكائية أو الدينية.

## مصر: الجيش الثالث

أنهى مناورات «طابا»

القاهرة - واخ - أنهى الجيش الثالث الميداني المصري أمس في أحد المواقع المأهولة العسكرية الكبرى المسماة «طابا» حيث شهد العرض التكميعة وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة الفريق أول يوسف صلي إبراهيم وبوشناق.

وكانت المناورات قد بدأت منذ أيام بمعطلة المرات على محور الجبوتي من سيناء واشتركت فيها مختلف الأسلحة البرية من البنادق والمدفعية والميكانيكية والمدفعية والهندسية والاستطلاع والاشارة والحرب الالكترونية.

## لحل أزمة لبنان سلميا

### بيكر: موسكو تودعه

### بممارسة نفوذها لدى دمشق

السوفيت نقلوا رسالة قلق أميركية إلى سوريا

واشنطن - كونا - كشف وزير الخارجية الأميركي جيمس بيكر الليلة قبل الماضية بأن الاتحاد السوفيتي تعهد بممارسة نفوذه لدى سوريا لتسهيل إيجاد حل للأزمة اللبنانية المستعصية منذ إبريل ١٩٧٥.

وقال بيكر في شهادة أمام لجنة العلاقات الخارجية المنتخبة عن مجلس الشيوخ الأميركي أن موسكو أكدت لواشنطن رغبتها في حل المشكلة اللبنانية «سلميا».

وردا على سؤال طرح عليه من السناتور جون سامون حول لبنان قال مهندس السياسة الخارجية في إدارة الرئيس جورج بوش أن الاتحاد السوفيتي ومجموعة من الدول العربية نقلت إلى سوريا قلق الإدارة الأميركية ما يجري في لبنان.

وحول شكوى المسيحيين من الحصار السوري المرفوض على المناطق المسيحية في لبنان وأزمة التموين الحادة التي تعاني منها هذه المناطق في جراء عدم الحصار قال بيكر أن الإدارة الأميركية تبحث هذا الوضع مع السوفيت وسمع عدد من الدول العربية.

وأعرب عن اعتقاده بأن الرسالة الأميركية المتعلقة بهذا الموضوع وصلت إلى القيادة السورية.

وجدد وزير الخارجية الأميركي

## «مكسيم غوركي» مغفورة وعامة والركاب صلووا انقلوا الى الحانبا السورية

أوسلو - الوكالات - حضر ركاب السفينة السوفيتية «مكسيم غوركي» التي اصطدمت بجبل جلدي في الدائرة القطبية قداسا في كنيسة عند منتصف الليل قبل عودتهم جوا إلى ألمانيا الغربية.

وقد نجا جميع الركاب وعددهم ١١١ سائحا وكثير منهم من كبار السن دون أي إصابات بعد أن ارتطمت السفينة بجبل جلدي داخل الدائرة القطبية الشمالية أمس الأول مما دفع الركاب إلى اللجوء لقوارب النجاة أو البدن المرق الخاص بسفينة رحلات الطواف البحري - التي يبلغ وزنها الإجمالي ٢٤٩٨١ طنا - حيث تلقت السفينة ضربة مفاجئة من كتلة متناصقة ضخمة من الجليد قبل أربع وعشرين ساعة على مسافة مائتي كيلومتر غرب سيبيريا.

وذكرت وكالة أنباء «تاس» السوفيتية من ذلك أن النواصين لم يتكثروا من سد الفتحة بسبب نقص الآلات اللازمة.

وقالت نشرة أصدرتها وكالة تاس في وقت مبكر أمس أن «خمس مخطات تعمل في السفينة لنظر المياه السطحية تدفقت عبر الفتحات وجعلت السفينة عائمة على غر هدي».

## أداة سناتور سابق

بتهمة تهريب المخدرات

واشنطن - إقبحس: أدان السناتور الأميركي السابق

دين سويندل في قضية احتيال له علاقة بتهريب مخدرات في جنوب الولايات المتحدة.

وسواجو السناتورون حكما بالسجن مليوني دولار - ستة وعشرين سنة - في قضية تهريب مخدرات لولاية جورجيا في واشنطن وينتمي إلى الحزب الجمهوري.

هكذا منه الأصل



كلمة السر

اعداد: عادل محمد عبدالغني

احذف احرف الكلمات المدرجة في المبرعات أدناه .  
اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة والعكس .  
يتبقى معك في النهاية « ٨ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي  
لشاعر اندلسي.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

أنت - في - حل - فزدي - سقما - أفن - جسمي - واجعل الدمع - نما -  
وارض - في - الموت - بهجريك - فان - ألت - نفسي - فزها - ألتا - محنة  
الماضي - في - نل - الهوى - فاذا - استودع - سرا - كتما - ليس - منا - من -  
شكا - علة - من - شكا - ظلم حبيب - ظلما - يا - حبيباً - كلما - قابلته -  
ضحكت - عيني - وتغري - ابتسما - كيف - لا - وهو - الذي -

كانت كلمة السر في عدد أمس :

« لصبر حدود »

كلمات متقاطعة

اعداد: جاسم مطر الخالدي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١ - ممثل مصري قدير ، ٢ - مداد ، احصى ، ٣ - علة - ممثلة مصرية ، ٤ -  
فاكهة صيفية - حب مكسوة ، ٥ - غير ناضج - ثلاثة احرف متتالية ، ٦ -  
ممثل مصري قدير ، ٧ - بخل - حرف نصب ، ٨ - ممثل مصري ، ٩ - يقترب -  
متشابهان .

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - ولد للبرية ، ٢ - ليلية ، ٣ - دلهي - ملة ، ٤ - ابي - فيينا ، ٥ - له -  
فيلدان ، ٦ - ميلاني ، ٧ - ل ي ن ن - ن ، ٨ - هندوراس ، ٩ - هب - ١١ -  
نسر .

والقبس ترحب بشيكات القراء

مطالع

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

١٠ الحمل (٢٢/٣-٤/٢٠) : خذ بيد اخوتك واصداقك عند المشورة ، اخبار  
طبية في الحب ، مصروف كبير من اجل مناسبة سعيدة .  
١١ الثور (٢١/٤-٥/٢٠) : الحظ يطرأ عليك هذا الاسبوع ، ويحقق لك الكثير  
فرصة مباحة لتغيير العمل حاول ان تنتهزها بسرعة فهي لصالحك .  
١٢ الجوزاء (٥/٢٠-٦/٢٠) : زائر او ضيف او انسان عزيز عليك تراه هذا  
الاسبوع تحدث اليه حديثاً ولديا وتقدم معه اتفاقاً لصالحكما .  
١٣ السرطان (٦/٢٠-٧/٢١) : المستقل يحمل لك الخير الكثير مسؤوليات  
جديدة تلقى على كاهلك ، تقوم بها على احسن وجه ، تفاهم مع من تحب او  
تفاهم .  
١٤ الأسد (٧/٢١-٨/٢٢) : التنازل يضفي على حياتك هذا الاسبوع السعادة  
والرحم ويمطيك دفعة قوية الى الامام وحيوية كبيرة في الصحة والعمل .  
١٥ العقرب (٨/٢٢-٩/٢٣) : لا تهتم بما يثار حولك من اقاويل فسوف يتنصر  
الحق دائماً ، رئيس او مسؤول يقدم لك خدمة جليلة ، انت على موعد مع الحظ  
في نهاية الاسبوع .  
١٦ القوس (٩/٢٣-١٠/٢٣) : عقبات ومشكلات ومصروف كبير اخر الاسبوع ،  
هدية لطيفة من صديق يحنك ، ووضوح في العمل لن يربك .  
١٧ الجوزاء (١٠/٢٣-١١/٢٣) : نجاح شعبي يصادفك ، تحسن في الصحة  
ونجاح في العمل شخص لا تعرفه يساعدك وخطة جديدة تتفادها .  
١٨ السرطان (١١/٢٣-١٢/٢٣) : لا تتأثر بالماضي وكن واقعياً بان المستقبل  
سوف يفتح لك ذراعيه بالامل صديق يطلب مساعدتك فساعد ما أمكنك .  
١٩ الجوزاء (١٢/٢٣-١٣/٢٣) : مسؤوليات عائلية تصادفك في حياتك ، عادة  
تحقق لك اماني او رغبات طبية والصادقة مضطربة .  
٢٠ الدلو (١٣/٢٣-١٤/٢٣) : احرص على اموالك ولا تبدد فيها واحترم ونقد  
وجهة نظرك في شؤونك الخاصة ولا تطلع احداً عليها وكن دائماً في خدمة  
الناس .  
٢١ الجوزاء (١٤/٢٣-١٥/٢٣) : ركز افكارك حتى يمكنك ان تحقق اهدافك ،  
خطط مهم يصعب مشكله كانت معلقة منذ فترة تنتهي على خير ، سعادة في  
العاطفة .

مفاتيح دولي

٠٠٩٦٦	٠٠٩٦٥	٠٠٩٦٤	٠٠٩٦٣	٠٠٩٦٢	٠٠٩٦١	٠٠٩٦٠	٠٠٩٥٩	٠٠٩٥٨	٠٠٩٥٧	٠٠٩٥٦	٠٠٩٥٥	٠٠٩٥٤	٠٠٩٥٣	٠٠٩٥٢	٠٠٩٥١	٠٠٩٥٠	٠٠٩٤٩	٠٠٩٤٨	٠٠٩٤٧	٠٠٩٤٦	٠٠٩٤٥	٠٠٩٤٤	٠٠٩٤٣	٠٠٩٤٢	٠٠٩٤١	٠٠٩٤٠	٠٠٩٣٩	٠٠٩٣٨	٠٠٩٣٧	٠٠٩٣٦	٠٠٩٣٥	٠٠٩٣٤	٠٠٩٣٣	٠٠٩٣٢	٠٠٩٣١	٠٠٩٣٠	٠٠٩٢٩	٠٠٩٢٨	٠٠٩٢٧	٠٠٩٢٦	٠٠٩٢٥	٠٠٩٢٤	٠٠٩٢٣	٠٠٩٢٢	٠٠٩٢١	٠٠٩٢٠	٠٠٩١٩	٠٠٩١٨	٠٠٩١٧	٠٠٩١٦	٠٠٩١٥	٠٠٩١٤	٠٠٩١٣	٠٠٩١٢	٠٠٩١١	٠٠٩١٠	٠٠٩٠٩	٠٠٩٠٨	٠٠٩٠٧	٠٠٩٠٦	٠٠٩٠٥	٠٠٩٠٤	٠٠٩٠٣	٠٠٩٠٢	٠٠٩٠١	٠٠٩٠٠	٠٠٨٩٩	٠٠٨٩٨	٠٠٨٩٧	٠٠٨٩٦	٠٠٨٩٥	٠٠٨٩٤	٠٠٨٩٣	٠٠٨٩٢	٠٠٨٩١	٠٠٨٩٠	٠٠٨٨٩	٠٠٨٨٨	٠٠٨٨٧	٠٠٨٨٦	٠٠٨٨٥	٠٠٨٨٤	٠٠٨٨٣	٠٠٨٨٢	٠٠٨٨١	٠٠٨٨٠	٠٠٨٧٩	٠٠٨٧٨	٠٠٨٧٧	٠٠٨٧٦	٠٠٨٧٥	٠٠٨٧٤	٠٠٨٧٣	٠٠٨٧٢	٠٠٨٧١	٠٠٨٧٠	٠٠٨٦٩	٠٠٨٦٨	٠٠٨٦٧	٠٠٨٦٦	٠٠٨٦٥	٠٠٨٦٤	٠٠٨٦٣	٠٠٨٦٢	٠٠٨٦١	٠٠٨٦٠	٠٠٨٥٩	٠٠٨٥٨	٠٠٨٥٧	٠٠٨٥٦	٠٠٨٥٥	٠٠٨٥٤	٠٠٨٥٣	٠٠٨٥٢	٠٠٨٥١	٠٠٨٥٠	٠٠٨٤٩	٠٠٨٤٨	٠٠٨٤٧	٠٠٨٤٦	٠٠٨٤٥	٠٠٨٤٤	٠٠٨٤٣	٠٠٨٤٢	٠٠٨٤١	٠٠٨٤٠	٠٠٨٣٩	٠٠٨٣٨	٠٠٨٣٧	٠٠٨٣٦	٠٠٨٣٥	٠٠٨٣٤	٠٠٨٣٣	٠٠٨٣٢	٠٠٨٣١	٠٠٨٣٠	٠٠٨٢٩	٠٠٨٢٨	٠٠٨٢٧	٠٠٨٢٦	٠٠٨٢٥	٠٠٨٢٤	٠٠٨٢٣	٠٠٨٢٢	٠٠٨٢١	٠٠٨٢٠	٠٠٨١٩	٠٠٨١٨	٠٠٨١٧	٠٠٨١٦	٠٠٨١٥	٠٠٨١٤	٠٠٨١٣	٠٠٨١٢	٠٠٨١١	٠٠٨١٠	٠٠٨٠٩	٠٠٨٠٨	٠٠٨٠٧	٠٠٨٠٦	٠٠٨٠٥	٠٠٨٠٤	٠٠٨٠٣	٠٠٨٠٢	٠٠٨٠١	٠٠٨٠٠	٠٠٧٩٩	٠٠٧٩٨	٠٠٧٩٧	٠٠٧٩٦	٠٠٧٩٥	٠٠٧٩٤	٠٠٧٩٣	٠٠٧٩٢	٠٠٧٩١	٠٠٧٩٠	٠٠٧٨٩	٠٠٧٨٨	٠٠٧٨٧	٠٠٧٨٦	٠٠٧٨٥	٠٠٧٨٤	٠٠٧٨٣	٠٠٧٨٢	٠٠٧٨١	٠٠٧٨٠	٠٠٧٧٩	٠٠٧٧٨	٠٠٧٧٧	٠٠٧٧٦	٠٠٧٧٥	٠٠٧٧٤	٠٠٧٧٣	٠٠٧٧٢	٠٠٧٧١	٠٠٧٧٠	٠٠٧٦٩	٠٠٧٦٨	٠٠٧٦٧	٠٠٧٦٦	٠٠٧٦٥	٠٠٧٦٤	٠٠٧٦٣	٠٠٧٦٢	٠٠٧٦١	٠٠٧٦٠	٠٠٧٥٩	٠٠٧٥٨	٠٠٧٥٧	٠٠٧٥٦	٠٠٧٥٥	٠٠٧٥٤	٠٠٧٥٣	٠٠٧٥٢	٠٠٧٥١	٠٠٧٥٠	٠٠٧٤٩	٠٠٧٤٨	٠٠٧٤٧	٠٠٧٤٦	٠٠٧٤٥	٠٠٧٤٤	٠٠٧٤٣	٠٠٧٤٢	٠٠٧٤١	٠٠٧٤٠	٠٠٧٣٩	٠٠٧٣٨	٠٠٧٣٧	٠٠٧٣٦	٠٠٧٣٥	٠٠٧٣٤	٠٠٧٣٣	٠٠٧٣٢	٠٠٧٣١	٠٠٧٣٠	٠٠٧٢٩	٠٠٧٢٨	٠٠٧٢٧	٠٠٧٢٦	٠٠٧٢٥	٠٠٧٢٤	٠٠٧٢٣	٠٠٧٢٢	٠٠٧٢١	٠٠٧٢٠	٠٠٧١٩	٠٠٧١٨	٠٠٧١٧	٠٠٧١٦	٠٠٧١٥	٠٠٧١٤	٠٠٧١٣	٠٠٧١٢	٠٠٧١١	٠٠٧١٠	٠٠٧٠٩	٠٠٧٠٨	٠٠٧٠٧	٠٠٧٠٦	٠٠٧٠٥	٠٠٧٠٤	٠٠٧٠٣	٠٠٧٠٢	٠٠٧٠١	٠٠٧٠٠	٠٠٦٩٩	٠٠٦٩٨	٠٠٦٩٧	٠٠٦٩٦	٠٠٦٩٥	٠٠٦٩٤	٠٠٦٩٣	٠٠٦٩٢	٠٠٦٩١	٠٠٦٩٠	٠٠٦٨٩	٠٠٦٨٨	٠٠٦٨٧	٠٠٦٨٦	٠٠٦٨٥	٠٠٦٨٤	٠٠٦٨٣	٠٠٦٨٢	٠٠٦٨١	٠٠٦٨٠	٠٠٦٧٩	٠٠٦٧٨	٠٠٦٧٧	٠٠٦٧٦	٠٠٦٧٥	٠٠٦٧٤	٠٠٦٧٣	٠٠٦٧٢	٠٠٦٧١	٠٠٦٧٠	٠٠٦٦٩	٠٠٦٦٨	٠٠٦٦٧	٠٠٦٦٦	٠٠٦٦٥	٠٠٦٦٤	٠٠٦٦٣	٠٠٦٦٢	٠٠٦٦١	٠٠٦٦٠	٠٠٦٥٩	٠٠٦٥٨	٠٠٦٥٧	٠٠٦٥٦	٠٠٦٥٥	٠٠٦٥٤	٠٠٦٥٣	٠٠٦٥٢	٠٠٦٥١	٠٠٦٥٠	٠٠٦٤٩	٠٠٦٤٨	٠٠٦٤٧	٠٠٦٤٦	٠٠٦٤٥	٠٠٦٤٤	٠٠٦٤٣	٠٠٦٤٢	٠٠٦٤١	٠٠٦٤٠	٠٠٦٣٩	٠٠٦٣٨	٠٠٦٣٧	٠٠٦٣٦	٠٠٦٣٥	٠٠٦٣٤	٠٠٦٣٣	٠٠٦٣٢	٠٠٦٣١	٠٠٦٣٠	٠٠٦٢٩	٠٠٦٢٨	٠٠٦٢٧	٠٠٦٢٦	٠٠٦٢٥	٠٠٦٢٤	٠٠٦٢٣	٠٠٦٢٢	٠٠٦٢١	٠٠٦٢٠	٠٠٦١٩	٠٠٦١٨	٠٠٦١٧	٠٠٦١٦	٠٠٦١٥	٠٠٦١٤	٠٠٦١٣	٠٠٦١٢	٠٠٦١١	٠٠٦١٠	٠٠٦٠٩	٠٠٦٠٨	٠٠٦٠٧	٠٠٦٠٦	٠٠٦٠٥	٠٠٦٠٤	٠٠٦٠٣	٠٠٦٠٢	٠٠٦٠١	٠٠٦٠٠	٠٠٥٩٩	٠٠٥٩٨	٠٠٥٩٧	٠٠٥٩٦	٠٠٥٩٥	٠٠٥٩٤	٠٠٥٩٣	٠٠٥٩٢	٠٠٥٩١	٠٠٥٩٠	٠٠٥٨٩	٠٠٥٨٨	٠٠٥٨٧	٠٠٥٨٦	٠٠٥٨٥	٠٠٥٨٤	٠٠٥٨٣	٠٠٥٨٢	٠٠٥٨١	٠٠٥٨٠	٠٠٥٧٩	٠٠٥٧٨	٠٠٥٧٧	٠٠٥٧٦	٠٠٥٧٥	٠٠٥٧٤	٠٠٥٧٣	٠٠٥٧٢	٠٠٥٧١	٠٠٥٧٠	٠٠٥٦٩	٠٠٥٦٨	٠٠٥٦٧	٠٠٥٦٦	٠٠٥٦٥	٠٠٥٦٤	٠٠٥٦٣	٠٠٥٦٢	٠٠٥٦١	٠٠٥٦٠	٠٠٥٥٩	٠٠٥٥٨	٠٠٥٥٧	٠٠٥٥٦	٠٠٥٥٥	٠٠٥٥٤	٠٠٥٥٣	٠٠٥٥٢	٠٠٥٥١	٠٠٥٥٠	٠٠٥٤٩	٠٠٥٤٨	٠٠٥٤٧	٠٠٥٤٦	٠٠٥٤٥	٠٠٥٤٤	٠٠٥٤٣	٠٠٥٤٢	٠٠٥٤١	٠٠٥٤٠	٠٠٥٣٩	٠٠٥٣٨	٠٠٥٣٧	٠٠٥٣٦	٠٠٥٣٥	٠٠٥٣٤	٠٠٥٣٣	٠٠٥٣٢	٠٠٥٣١	٠٠٥٣٠	٠٠٥٢٩	٠٠٥٢٨	٠٠٥٢٧	٠٠٥٢٦	٠٠٥٢٥	٠٠٥٢٤	٠٠٥٢٣	٠٠٥٢٢	٠٠٥٢١	٠٠٥٢٠	٠٠٥١٩	٠٠٥١٨	٠٠٥١٧	٠٠٥١٦	٠٠٥١٥	٠٠٥١٤	٠٠٥١٣	٠٠٥١٢	٠٠٥١١	٠٠٥١٠	٠٠٥٠٩	٠٠٥٠٨	٠٠٥٠٧	٠٠٥٠٦	٠٠٥٠٥	٠٠٥٠٤	٠٠٥٠٣	٠٠٥٠٢	٠٠٥٠١	٠٠٥٠٠	٠٠٤٩٩	٠٠٤٩٨	٠٠٤٩٧	٠٠٤٩٦	٠٠٤٩٥	٠٠٤٩٤	٠٠٤٩٣	٠٠٤٩٢	٠٠٤٩١	٠٠٤٩٠	٠٠٤٨٩	٠٠٤٨٨	٠٠٤٨٧	٠٠٤٨٦	٠٠٤٨٥	٠٠٤٨٤	٠٠٤٨٣	٠٠٤٨٢	٠٠٤٨١	٠٠٤٨٠	٠٠٤٧٩	٠٠٤٧٨	٠٠٤٧٧	٠٠٤٧٦	٠٠٤٧٥	٠٠٤٧٤	٠٠٤٧٣	٠٠٤٧٢	٠٠٤٧١	٠٠٤٧٠	٠٠٤٦٩	٠٠٤٦٨	٠٠٤٦٧	٠٠٤٦٦	٠٠٤٦٥	٠٠٤٦٤	٠٠٤٦٣	٠٠٤٦٢	٠٠٤٦١	٠٠٤٦٠	٠٠٤٥٩	٠٠٤٥٨	٠٠٤٥٧	٠٠٤٥٦	٠٠٤٥٥	٠٠٤٥٤	٠٠٤٥٣	٠٠٤٥٢	٠٠٤٥١	٠٠٤٥٠	٠٠٤٤٩	٠٠٤٤٨	٠٠٤٤٧	٠٠٤٤٦	٠٠٤٤٥	٠٠٤٤٤	٠٠٤٤٣	٠٠٤٤٢	٠٠٤٤١	٠٠٤٤٠	٠٠٤٣٩	٠٠٤٣٨	٠٠٤٣٧	٠٠٤٣٦	٠٠٤٣٥	٠٠٤٣٤	٠٠٤٣٣	٠٠٤٣٢	٠٠٤٣١	٠٠٤٣٠	٠٠٤٢٩	٠٠٤٢٨	٠٠٤٢٧	٠٠٤٢٦	٠٠٤٢٥	٠٠٤٢٤	٠٠٤٢٣	٠٠٤٢٢	٠٠٤٢١	٠٠٤٢٠	٠٠٤١٩	٠٠٤١٨	٠٠٤١٧	٠٠٤١٦	٠٠٤١٥	٠٠٤١٤	٠٠٤١٣	٠٠٤١٢	٠٠٤١١	٠٠٤١٠	٠٠٤٠٩	٠٠٤٠٨	٠٠٤٠٧	٠٠٤٠٦	٠٠٤٠٥	٠٠٤٠٤	٠٠٤٠٣	٠٠٤٠٢	٠٠٤٠١	٠٠٤٠٠	٠٠٣٩٩	٠٠٣٩٨	٠٠٣٩٧	٠٠٣٩٦	٠٠٣٩٥	٠٠٣٩٤	٠٠٣٩٣	٠٠٣٩٢	٠٠٣٩١	٠٠٣٩٠	٠٠٣٨٩	٠٠٣٨٨	٠٠٣٨٧	٠٠٣٨٦	٠٠٣٨٥	٠٠٣٨٤	٠٠٣٨٣	٠٠٣٨٢	٠٠٣٨١	٠٠٣٨٠	٠٠٣٧٩	٠٠٣٧٨	٠٠٣٧٧	٠٠٣٧٦	٠٠٣٧٥	٠٠٣٧٤	٠٠٣٧٣	٠٠٣٧٢	٠٠٣٧١	٠٠٣٧٠	٠٠٣٦٩	٠٠٣٦٨	٠٠٣٦٧	٠٠٣٦٦	٠٠٣٦٥	٠٠٣٦٤	٠٠٣٦٣	٠٠٣٦٢	٠٠٣٦١	٠٠٣٦٠	٠٠٣٥٩	٠٠٣٥٨	٠٠٣٥٧	٠٠٣٥٦	٠٠٣٥٥	٠٠٣٥٤	٠٠٣٥٣	٠٠٣٥٢	٠٠٣٥١	٠٠٣٥٠	٠٠٣٤٩	٠٠٣٤٨	٠٠٣٤٧	٠٠٣٤٦	٠٠٣٤٥	٠٠٣٤٤	٠٠٣٤٣	٠٠٣٤٢	٠٠٣٤١	٠٠٣٤٠	٠٠٣٣٩	٠٠٣٣٨	٠٠٣٣٧	٠٠٣٣٦	٠٠٣٣٥	٠٠٣٣٤	٠٠٣٣٣	٠٠٣٣٢	٠٠٣٣١	٠٠٣٣٠	٠٠٣٢٩	٠٠٣٢٨	٠٠٣٢٧	٠٠٣٢٦	٠٠٣٢٥	٠٠٣٢٤	٠٠٣٢٣	٠٠٣٢٢	٠٠٣٢١	٠٠٣٢٠	٠٠٣١٩	٠٠٣١٨	٠٠٣١٧	٠٠٣١٦	٠٠٣١٥	٠٠٣١٤	٠٠٣١٣	٠٠٣١٢	٠٠٣١١	٠٠٣١٠	٠٠٣٠٩	٠٠٣٠٨	٠٠٣٠٧	٠٠٣٠٦	٠٠٣٠٥	٠٠٣٠٤	٠٠٣٠٣	٠٠٣٠٢	٠٠٣٠١	٠٠٣٠٠	٠٠٢٩٩	٠٠٢٩٨	٠٠٢٩٧	٠٠٢٩٦	٠٠٢٩٥	٠٠٢٩٤	٠٠٢٩٣	٠٠٢٩٢	٠٠٢٩١	٠٠٢٩٠	٠٠٢٨٩	٠٠٢٨٨	٠٠٢٨٧	٠٠٢٨٦	٠٠٢٨٥	٠٠٢٨٤	٠٠٢٨٣	٠٠٢٨٢	٠٠٢٨١	٠٠٢٨٠	٠٠٢٧٩	٠٠٢٧٨	٠٠٢٧٧	٠٠٢٧٦	٠٠٢٧٥	٠٠٢٧٤	٠٠٢٧٣	٠٠٢٧٢	٠٠٢٧١	٠٠٢٧٠	٠٠٢٦٩	٠٠٢٦٨	٠٠٢٦٧	٠٠٢٦٦	٠٠٢٦٥	٠٠٢٦٤	٠٠٢٦٣	٠٠٢٦٢	٠٠٢٦١	٠٠٢٦٠	٠٠٢٥٩	٠٠٢٥٨	٠٠٢٥٧	٠٠٢٥٦	٠٠٢٥٥	٠٠٢٥٤	٠٠٢٥٣	٠٠٢٥٢	٠٠٢٥١	٠٠٢٥٠	٠٠٢٤٩	٠٠٢٤٨	٠٠٢٤٧	٠٠٢٤٦	٠٠٢٤٥	٠٠٢٤٤	٠٠٢٤٣	٠٠٢٤٢	٠٠٢٤١	٠٠٢٤٠	٠٠٢٣٩	٠٠٢٣٨	٠٠٢٣٧	٠٠٢٣٦	٠٠٢٣٥	٠٠٢٣٤	٠٠٢٣٣	٠٠٢٣٢	٠٠٢٣١	٠٠٢٣٠	٠٠٢٢٩	٠٠٢٢٨	٠٠٢٢٧	٠٠٢٢٦	٠٠٢٢٥	٠٠٢٢٤	٠٠٢٢٣	٠٠٢٢٢	٠٠٢٢١	٠٠٢٢٠	٠٠٢١٩	٠٠٢١٨	٠٠٢١٧	٠٠٢١٦	٠٠٢١٥	٠٠٢١٤	٠٠٢١٣	٠٠٢١٢	٠٠٢١١	٠٠٢١٠	٠٠٢٠٩	٠٠٢٠٨	٠٠٢٠٧	٠٠٢٠٦	٠٠٢٠٥	٠٠٢٠٤	٠٠٢٠٣	٠٠٢٠٢	٠٠٢٠١	٠٠٢٠٠	٠٠١٩٩	٠٠١٩٨	٠٠١٩٧	٠٠١٩٦	٠٠١٩٥	٠٠١٩٤	٠٠١٩٣	٠٠١٩٢	٠٠١٩١	٠٠١٩٠	٠٠١٨٩	٠٠١٨٨	٠٠١٨٧	٠٠١٨٦	٠٠١٨٥	٠٠١٨٤	٠٠١٨٣	٠٠١٨٢	٠٠١٨١	٠٠١٨٠	٠٠١٧٩	٠٠١٧٨	٠٠١٧٧	٠٠١٧٦	٠٠١٧٥	٠٠١٧٤	٠٠١٧٣	٠٠١٧٢	٠٠١٧١	٠٠١٧٠	٠٠١٦٩	٠٠١٦٨	٠٠١٦٧	٠٠١٦٦	٠٠١٦٥	٠٠١٦٤	٠٠١٦٣	٠٠١٦٢	٠٠١٦١	٠٠١٦٠	٠٠١٥٩	٠٠١٥٨	٠٠١٥٧	٠٠١٥٦	٠٠١٥٥	٠٠١٥٤	٠٠١٥٣	٠٠١٥٢	٠٠١٥١	٠٠١٥٠	٠٠١٤٩	٠٠١٤٨	٠٠١٤٧	٠٠١٤٦	٠٠١٤٥	٠٠١٤٤	٠٠١٤٣	٠٠١٤٢	٠
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---











١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤  
 ٢٢١٥  
 ٢٢١٦  
 ٢٢١٧  
 ٢٢١٨  
 ٢٢١٩  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٢١  
 ٢٢٢٢  
 ٢٢٢٣  
 ٢٢٢٤  
 ٢٢٢٥  
 ٢٢٢٦  
 ٢٢٢٧  
 ٢٢٢٨  
 ٢٢٢٩  
 ٢٢٣٠  
 ٢٢٣١  
 ٢٢٣٢  
 ٢٢٣٣  
 ٢٢٣٤  
 ٢٢٣٥  
 ٢٢٣٦  
 ٢٢٣٧  
 ٢٢٣٨  
 ٢٢٣٩  
 ٢٢٤٠  
 ٢٢٤١  
 ٢٢٤٢  
 ٢٢٤٣  
 ٢٢٤٤  
 ٢٢٤٥  
 ٢٢٤٦  
 ٢٢٤٧  
 ٢٢٤٨  
 ٢٢٤٩  
 ٢٢٥٠  
 ٢٢٥١  
 ٢٢٥٢  
 ٢٢٥٣  
 ٢٢٥٤  
 ٢٢٥٥  
 ٢٢٥٦





#### قضايا عربية

**مرحلة كسر  
عظيم بين  
المنظمة واسرائيل**

[ص ٣٩]



#### قضايا معاصرة

**كيف يتزوج  
الضروف الانكليزي  
من الدجاجة الدانمركية**

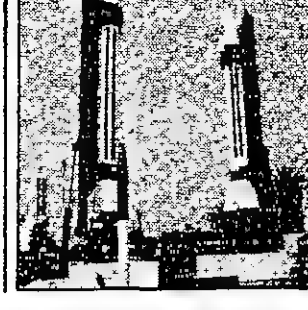
[ص ٣٨]



#### قضايا وشخصيات

**الاميركيون يدعمون  
الجنرال عون  
.. لاطاحه به**

[ص ٣٧]



#### قضايا استراتيجية

**لحواري سح العربية  
تيسر رعب  
اسرائيل**

[ص ٣٤ - ٣٥]

### اللجنة الثلاثية العربية

### نبدأ.. من الجنوب

بقلم : محمد جاسم الصقر

يحيى، والعهد على الراوي، ان حملاً صغيراً ارتاد عين ماء ليشرب، فاصف ذئبا عند النبع. وتحررت نوازع الذئب عندما شاهد الحمل.. ولكن، حيث انه يحترم شريعة الغاب ويتقيد باصولها، فقد أخذ يبحث عن سبب للفتك به.. فقال له :

- ايها الحمل الذي يقولون انه وديع.. وما صدقوا.. لماذا عكرت الماء علي؟ فرد الحمل باستكانة وخوف :
- يا سيدي، انك تقف عند النبع، وانا في أسفله.. والماء ياتي منك الي.. فكيف أعكره؟ وصاح الذئب غاضبا :
- أنتشمني يا هذا؟ ألا يكفي انك شتمت أبي قبل عام.
- ورد الحمل :
- ولكنني لا أزال في الشهر الثامن من عمري، ولم أبلغ الحول بعد.. وقبل عام كنت لا أزال في بطن أمي.
- فقال الذئب :
- إذن.. أبوك هو الذي شتمني.. فقال الحمل :
- أبي وأمي ماتا بعد أيام من ولادتي.. فقال الذئب، وقد أعيتته الحيلة :
- إذن فحلك.. أو عمك.. أو خالك.. أو احد أقاربك.. ولا بد ان تدفع الثمن.

وانتفض الذئب على الحمل الوديع يلتهمه. ويقول الرئيس اللبناني الاسبق شارل حلو، الذي يروي هذه الطرفة في كل مجلس من مجالسه ينطق فيه الحديث الى الوضع بين لبنان واسرائيل: ان هذا الوضع يشبه قصة «الذئب والحمل» ويشفع كلامه بمثل فرنسي يقول: «La raison du fort est toujours la plus forte» أي حجة القوي.. هي الأقوى..

□□□

والرئيس شارل حلو أول رئيس لبناني يلبس بشكل رسمي، طبيعة هذه النظرة الاسرائيلية للبنان، فقد لاحظ أثناء وجوده في الحكم، ان السفراء الاجانب الذين يغدون لمقابلته في قصر بعبدا، للاحتجاج على العمليات الفدائية التي تنطلق من الاراضي اللبنانية، يقولون اليه عن لسان اسرائيل انها لا تقر، بصورة ثابتة، الحدود الفاصلة بينها وبين لبنان.. ويقول شارل حلو «بين اسرائيل ولبنان مشكلة ليس بينها وبين أية دولة عربية، وهذه المشكلة قائمة ومستمرة منذ تأسيس الدولة اليهودية عام ١٩٤٨، فاسرائيل لا تعترف بشيء اسمه الحدود اللبنانية، ولا بالاتفاقات القديمة او الجديدة التي تعين أين ينتهي لبنان وأين تبدأ اسرائيل.. ونرى ان خط النافورة، حيث الحدود بين اسرائيل ولبنان هو خط هدنة ينبغي ان يخضع للتعديل في أية تسوية.. وتقول ان هناك اجتهادات مختلفة حول الخريطة اللبنانية والصحيحة التي تحسم بين ما هو حق لبنان.. وما هو حق فلسطين التاريخية.. التي تزعم اسرائيل انها وريثها القانونية، ولعل أكثر ما يحز في نفس الزعماء الاسرائيليين ان لبنان لم يشارك في حرب الأيام الستة في حزيران ١٩٦٧، او في حرب أكتوبر ١٩٧٣، وبذلك ضيعت على اسرائيل فرصة ضم مناطق لبنانية البها».

وعندما جرت المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية في خلدة من اجل توقيع اتفاقية ١٧ ايار ١٩٨٣، كان رئيس الوفد اللبناني المفاوض، انطوان فتال، يصف موقف اسرائيل بشأن الحدود مع لبنان بأنه من اكبر العقبات التي تحتاج الى تذليل.. وكان يقول: «ان هذا الموقف هو العلاقة الأشد بروزاً على طمع اسرائيل ليس بأرض لبنانية فقط، وانما بموقع بارز داخل القرار السياسي ايضا».

وفي الرسالة التي وجهها ريفيد بن غوريون الى رئيس الوزراء موشيه شاريت، قال بن غوريون «انه لا يجوز لاسرائيل ان تقبل من لبنان، المتعدد الاديان والمذاهب، والغربي من حيث تكوينه الثقافي، ما تنقله من الدول العربية الاخرى، فالمفترض ان يكون لبنان أكثر تقيها لنا من سواء، فتحت اقلية في الشرق الاوسط.. وهو مجموعة أقليات». وتحت الرسالة اسرائيل على السعي لاقامة دولة للموارة في لبنان.

- البقية على الصفحة ٣٠ -



#### بقلم : المراقب العربي

الحب، ونحبه حتى الكراهية»، ثم يقول انه يلاحق بسبعين فلسطينيين، كل التفاصيل الاميركية، وقد لاحظان جورج بوش يفقد الحد الأدنى من الخيال، انه الرجل الذي يصلح ان يكون ظلا، وقد قام بهذا الدور، على افضل وجه، عندما كان نائباً للرئيس رونالد ريغن، ويبدو ان هذا الاخير، والذي استقطب كل البريق، قد محا كليا نائبه، بحيث ان هذا الاخير لم يشز في الانتخابات الا لكونه وريثاً لرينغ وكون الرجل الذي يخوض المعركة ضده يصلح ليكون رئيس نقابة صيادي الضفادع على ان يكون رئيساً للولايات المتحدة.

وفي الحالة الفلسطينية لا يمكن للجوء الى البراغمية وحدها، فالابداع ضروري في اطلاق البدائل التي تؤدي الى نوع من التكافؤ بين الخيال اليهودي والواقع الفلسطيني.

... وعلينا الا نتنظر الشيء الكثير من الولايات

قال لنا احدهم: ماساتنا قد لا تكون في الخروج الجماعي من فلسطين بل في العودة المجترأة التي لن تحل المشكلة على الاطلاق. وعلى كل حال، فكل البدائل المطروحة حالياً لا تحظ اي عودة فلسطينية، حتى ولو كانت هذه العودة لاسباب انسانية محضة، اليهود كلهم متفقون حول هذه النقطة، واللوبي اليهودي الذي يقوم بدور الاغص في هذه الايام يضبط على ادارة الرئيس جورج بوش حتى تكون الصفقة محدودة جدا وتكون مهمتها وضع الفلسطينيين مع جاراتهم وراء القنصلان.

والحل هو ان «نعلن من طرفنا وقف الحوار مع الولايات المتحدة، على ان تستمر الانتفاضة التي بدا مؤكدا انها تجاوزت كل الامكانات الاسرائيلية. ويمكنني القول ان الحوار بدأ مع الاميركيين في النقطة التي يريدها الاميركيون. وكان يفترض ان تبدأ في النقطة التي يريدها الفلسطينيون».

والخطا كان كبيرا، كما يقول هذا الـ«احدهم» وقد علق في منزله صورة كبيرة لياسر عرفات: «تكرهه حتى

### نحن ضحايا الخيال اليهودي .. والواقع العربي

### أيها الفلسطينيون أيمن أنتم..؟

أيها الفلسطينيون، أين أنتم...؟ هؤلاء الذين يوجدون في كل مكان والذين يبحثون عن مكان يقولون لك: نحن ضحايا الخيال اليهودي والواقع العربي!

ولا يمكن العثور على عبارة أكثر بلاغة في اختزال التراجيديا الفلسطينية. ولقد حاورناهم في كل مكان: الاكثية التي مع ياسر عرفات خائفة على ياسر عرفات ومن ياسر عرفات، فلا سقف عربي يحمي الفلسطينيين، وكما يترنح الممكن العربي امام المستحيل الاسرائيلي؟

ثم يقولون: وماذا يستطيع ان يفعل.. ياسر عرفات؟ وفي الجزائر قال لنا أمنون كابلوك ذات يوم، وقد خضت معه حواراً مريراً حول التاريخ اليهودي: عندما لا يعود الفلسطينيون مشكلة عربية لا يعودون مشكلة يهودية.

اما نحن فنص على ان يظلوا مشكلة عربية لاننا بحاجة متواصلة الى انفجار في العقل.. ولنعترف بان العقل العربي يشبه الان المستنقع.. المظنر بالمحمل! واخذنا آراءهم..

#### ... وحسن ظنا

#### البناء فوق وحش

قبة المعجوز.. حجارة من زجاج! اما هو فقد صنع من الطين العتيق، ثم امسكت الايام بالديابيس وراحت تحفر عل وجهه: «عشت كل الحرب واثني اشبه الحب».

كاميرا «إقبس» التقطته بعد دقائق قليلة من سقوط قنبلة ضخمة فوق هذا المبنى. كان الخراب لا يزال طازجاً، اما هو فكان الخراب الذي استغرق عمرا بأكمله. وكان يتجول مثل اي خراب.

قال لنا ان الحرب فعلت فيه ما فعلت: «...وكان بيتي في الكرتيتنا». يا للبيت الجميل في الكرتيتنا: اكواخ الخشب والصفيح تتداخل وتترعرع لتضيق فيها حتى تقارير صندوق النقد الدولي. هذا لا يهم، فالرجل كان ينام كل الليل مع كل امرائه، لكن المرأة ماتت قبل ان تموت الحرب، ظل وحيدا، وظل وجهه يشبه جمعا صغيرا للتاريخ. وبالطبع عندما يكون هذا التاريخ تاريخاً!

كتلة من الاسئلة الهرمة، الدهشة الهرمة، ولا يعرف من أين تبدأ ثيابه ولا أين تنتهي. يعطونه معطفا فيرديني في الحال، ويعطونه معطفا اخر فيرديني فوق عطف الاول، وهكذا ذواليك..

هذا في ايام الربيع، اما في الشتاء فيتجول المعجوز، وكما قال لنا احد معارفه، الى مكان للملابس المستعملة. ملابس مستعملة للرجل المستعمل، لكن احدا لم يخطه الجورب فيقي الحذاء عاريا. ولا حاجة للجورب الذي لو سألنا احد اسدقائنا التروتسكيين عنه لقال انه «بدعة برجوازية»، واذا كانت الكتفان تحتاجان الى اكثر من معطف، فالقدمان اكثر تواضعا بكثير، حذاء واحد يكفي، حذاء مستعمل للرجل المستعمل.

«ولولا الحرب لما كنت هكذا» قلنا «لما كنا هكذا»، ونحن سقطت القنبلة جاء ليتنقد الاضرار. قال انها كبيرة انها اكبر بكثير من الاضرار التي احدثتها به الايام.

وعندما علم اننا سنشتر الصورة في «إقبس» طلب نسخة من الجريدة كي يشب للمشككين انه يدخل التاريخ ساعة بناء. ونحن نقول لك ايها المعجوز لطيب، لقد تفتت الكاميرا بدلا من ان تفتت القنبلة: «قنابل عديدة مرت على اسي وبقيت سالما».

ولكن ماذا عندما تمر الكاميرا؟!



هكذا منذ الأصل

- البقية على الصفحة ٣٠ -



## هل أرسلتم بطاقة تهنئة الى الجنينة السمراء؟

## كل هذا الماء

## لحلاقة ذقن القمر



لوركا



أرنست همنغواي

وكان هناك في مصر «مسافر زاده الخيال»، في آخر العما شيء من الخيال يؤكل في آخر الطريق! وما أيتها الطيب الصالح ان الاشجار تضعا على ظهرنا فوق النهار، والبحر هو ثمره الماء!

أيتها السيد شونينهاور لا تقل لنا ان البحر هو ذبيان العالم، كلنا ندخل في ذلك الشكل الكبير، لا المسألة ليست هكذا، فكلنا لا يقل ببرية في طلاء الهواء بالأسود، «هناك ترقع نموعنا»، ماء وملح، ملح وماء، ثم ذلك البكاء الشاسع، ولكن ألم يتحدث أوجين يونيسكو عن كائن غريب لابد لا تحصى يخرج من إحدى فوهات البحر ويطاردنا حتى الموت؟

هذا ليس حال لوركا الذي شاهد في طيور البحر عاصفة من المورود المتحلفة، متساعلا عما إذا كانت هذه

النهر اكبر من البحر، هكذا قال لنا هيروذوتس، وكان محفوظ يلاحظ كيف ان الدورة الدويرة تخطط بالماء، ولولا الماء لما كانت مصر. يقول الروائي الكبير «لولا النيل لما كان العالم» باعتبار ان مصر هي «أم الدنيا»، وكلنا مصريون لاننا شربنا من النيل.

وماي اديب مصري يستطيع ان يتجاهل النيل. في فرنسا يحدث كل شيء في القطارات لانها المسافة ولانها الغربة ولانها الوجوه التعبة، وفي مصر، النيل هو كل شيء، ليس جزءا من الجغرافيا بقدر ما هو جزء من التاريخ.

الانهار تقول بكل تواضع انها صنعت التاريخ، البحار لا تشمر بالبحر اذا قالت انها صنعت الجغرافيا، وعلى اثر ذلك الزواج الكبير بين الجغرافيا والتاريخ ولدنا نحن.

المائية، وفي قصائده يذوب البحر في كل الاشياء، ربما ذاب البحر في قصة صغيرة، أو في غاية أو في قبلة امرأة تقف بعيدا وتعلن ان بينك وبينها البحر.

«يد البحر تنوب في يدي  
ثم كل يدي تنوب في البحر  
وينتهي الاقن القديم...  
هنا لا تملك الشمس ثوب العروس

ولا ثوب الارملة!

هنا بعض الغروب على الشفة الأخيرة

فيصرخ العاشق في البعيد:

أه، انني العاشق البعيد

وامراتي غيمة، ونزاعي المطر.

اغفروا لي ابتعادي،

واتركوا لي احترافي،

انني حصان الماء

الذي يتقيأ صهيله الطويل

ثم يترك الرمال

تصنع من نكرياته

غرفا من الغبار

غبار الماء ام غبار .. الغبار».

أرنست همنغواي كان يقول ان «الخطيئة الأولى ارتكبت في البحر، فكتبت انا»، وكان يضحك ويقول «انا حيوان بريمانتي»، مشيرا الى حالة وجد رطلته بأحدى سمكات القرش، «وكتبت انا، على كل حال، سمكة قرش طاعنة في السن لا يجد من ملهها ذلك المعطف الأزرق الشاسع».

وسئل في إحدى المرات «ماذا صنع البحر فيك؟»، فاجاب في الحال: «انا البحر»، وكانت تلك المسألة الغائورية الرائعة في «العجوز والبحر»، صديقان تضفي بهما الأيام الى الموت، هو يختار موته بدقة، يصوب بندقيته الصيد الى رأسه فينتهي كل شيء في لحظات، اما البحر فيفشل، وهذه مسالة كل الاشياء الأخرى التي لا تأخذ اشكالا معينة «يفتتنا شكلنا»، اجل لو لم يكن لنا شكل لما كانت لنا نهاية.

وقال همنغواي: «كان البحر عبارة عن حديث طويل، وكان السمك هو الكلام»، اذا الأرض تنتج الضجيج، اما البحر فهو الخرقعة الزرقاء، السير الأزرق، الفراش الأزرق الذي تتماطي فيه الحب مع شيء من ... الملح.

ذلك الكاتب الرائع ربما كان أعظم من اكتشاف التصاق البحر بحاستنا السادسة، ثم يتحدث عن تلك العلاقة الأثرية بين البحر والزمن: «البحر يأكل الصخور والزمن يأكلنا، ليساعد في حوار مع ما اذا كان لو البحر أزرق؛ ولكنني جلست الى البحر طويلا أثناء الليل. كان هو من دون لون وتنت انا كذلك. الأفضل ان تكون من دون لون عندما نبحث عن الهدهود المطلق، وفجأة تحول الهدهود المطلق الى موت مطلق.

قبل ان البحر اغواه بالانتحار، كم هو الموت ساحر في تلك المبقرة الزرقاء، وترك نفسه يموت، دون ان تكون هناك أية لسة رمادية كبيرة في حياته، بل على العكس من ذلك فقد كانت شجوقته تتميز بذلك التوازن الفذ. وضحك طويلا ذات مرة: «عندما أضع السجائر بين شفتي واركني في البحر اشعر كما لو انني مركب صيفي مليء بالاسماك الصغيرة». وكانت الاسماك هي الكلمات التي تنزل في يديه. حين شعر انها تموت... مات! ولم يجد نجيب محفوظ أفضل من الثرثرة فوق النيل.

«البحر... فستانها الأزرق القصير»  
لأنها تختزل البحر، ام لان البحر يختزلها يا هنري ميشو الذي قال له طائر النورس ايضا: «أحيانا اشعر بان البحر هو مخزن الملح، وأحيانا هو مخزن القمر». ويقال ان افلاطون اخذ فلسفته من البحر، كان يقف مشدوها، ذلك الأزرق هو انعكاس للسماء، اذا لوتنا، لوتنا الداخلي تحديدا، هو انعكاس للشيء الذي يأتي من اعلى.. وانه عالم المتل.

لا بد من بعض الملح كي تصبح الجمهورية فاضلة، ألم يصف الكسندر سولجنيتسين رجال الشرطة في عهد ستالين بالاشباح التي صنعت من الملح، والملح الأسود تحديدا؟

وكان ان اغريقيا اخر هو يانيس ريتسوس اكتشف البحر في حقيقته، وقال للمرأة التي تضع البحر على كتفها انه وجد فيها كفة الرحيل: ذلك الأزرق المطلق الذي يقول لأقدامنا: «الرجاء ان تتوقفي هنا»، ثم يكون للخيال عصا ويمشي فوق الماء:

«تذكرت انك سوف تتركيني

يك تلوح للرحيل الأزرق

وكلمات أليس الأخيرة

التي هي نهاية ما للبحر،

وهي نهاية ما للانتظار،

مزروعة في هذا الانتظار،

غرفة في القلب،

تتسع لصفقة ما

بين الخطيئة والبرق».

وريتسوس يرى في البحر «الزمن الذي تاكله الاسماك». يا زمنا الأزرق الذي يرتدي في الوهلة الأولى، وبعد ذلك يحدث انهياما في الملح وانهياما في الرحيل:

«وانني في آخر العمر

قبعة البحار الذي ربط

الى عربة النش

وعربة البقاء البعيد... والمثل،

فوق ذلك المقدس الجحري الأزرق!

هنا كان يوجد رجل،

ضاح في الهواء

فجلس الهواء مكانه،

أيتها العجوز الأفتي

الذي تنظر الطيور

سرواله اللانهائي».

انني اعطيتك قبعتي

كي لا تتعب الشمس

هذه المرات،

ويحرق الدم الأزرق».

وقال ان الاغريق هم اول من اكتشف السفن العمودية، الخشب لا يتحمل الماء الخشبي ويمشي في الوقت، انه ينتقل الريح ويبحث عن غرفة في القمر، وهنري ميشو، الساخر «الواقعي»، الرائع، قال بعدما قهر نيل ارمسترونغ على سطح الكوكب الصديق انه سينشر اعلانا يطلب فيه حلاقا ليحلق ذقن الصديق، وهي الصورة التي اخذها الكثيرون عنه، اما الماء فهو في وعاء زجاجي كبير اسمه: البحر، وكل هذا الماء لنحلق ذقن القمر. كازانتزكي الاغريقي كيف لا يستعمل كل الكلمات

## الجنينة الثلاثية العربية : نبداً .. من الجنينة

- تمته المنشور على الصفحة ٢٩ -

وفي كتيب صدر في لندن في يناير ١٩٧١ عن الجمعية البريطانية الاسرائيلية، يكشف دان بافلي، مستشار الحاكم العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة، تفاصيل مثيرة عن خطة أعدتها «جماعة رخبويوت» التي تضم مجموعة من علماء معهد وايزمن، اضافة الى بعض اساتذة جامعتي القدس وتل ابيب، وعدد من كبار موظفي الحكومة، والمسؤولين والجنرالات المتقاعدين.

وقال بافلي ان هذه المجموعة رفعت الى رئاسة الوزراء في اغسطس ١٩٦٩ تقريراً خطي على موافقة غولدا مائير. وكلفت شمعون بيريز بتنفيذ الخطة الواردة فيه.

ويتحدث التقرير عن ضرورة تطوير الأراضي المحتلة اقتصادياً «بما يؤدي الى عوامل السلام والعلاقات الطبيعية بين اسرائيل وجاراتها، والمساعدة على حل مشكلة اللاجئين». ولكن التأثير في التقرير هو، انه يلحظ ان منطقة الجولان السورية، حيث أغلبية السكان من الذرور، أصبحت

- تمته المنشور على الصفحة ٢٩ -

لكن الواقعية تبلغ بالرجل حد تقسيم الهدف الى مراحل: «ان موطنا لا يطالبون منا ان ندفعهم. وهذا يعني اننا لسنا بحاجة الى وقت للاستراحة، ولكن عندما يكون العالم معقداً الى هذا الحد، ونحن نكون الوضع العربي هشاً الى هذا الحد، فلا بد من ان نعرف كيف نضبط، وبالصورة التي لا تعطي اسرائيل الذرية في تقوم بعمل عسكري ان ضد لبنان او ضد الاردن، واذ ذلك قد يكون بإمكان الدبابات حجب الهجرة عن العالم. ولهذا السبب، كان قرار منظمة التحرير بوقف اعمال العنف في الخارج ومن الخارج، فالرحلة تتطلب الكثير من الدقة ولا افضي سرا حين اقول ان قيادة المنظمة كافحت بتيان من اجل ألا يحصل اختراق للبنان او اختراق للاردن، ومع ذلك فهناك من لا يزال يوجه البنا التهم ان يحاول السيطرة على لبنان او على جزء منه، او باعداد الخفي للاقتصاص على الاردن حيث الاكثرية الفلسطينية، مع اننا اكدنا ونؤكد بان اي توجه من هذا القبيل يخدم الخيار الاسرائيلي، فتل ابيب عرضت اكثر من مرة ان تكون الضفة الشرقية في البديل، ونحن نثول ان الضفة الغربية هي ثواة الدولة ولا عودة عن هذا القرار».

الرجل يصف عرفات بـ«الصيد الماهر» الذي قد يخطيء في التصويب مرة او مرتين او ثلاثا، لكنه لا بد ان يعود في نهاية المطاف بالصيد الثمين. ولكن أليس هناك من إمكانية لكي تقوم جهة ما باصطياد ياسر عرفات؟ يقول لي الرجل ان «معلوماتنا تؤكد ان جهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الموساد) وضع اكثر من خطة لاختيار عرفات، وهذه الخطط جاهزة للتنفيذ فور ان تحين اللحظة المناسبة. والحقيقة اننا وضعت الخطط المضادة التي تحيط بالهدف الاسرائيلي، وحتى لو وحدث اي مكروه لعرفات، فانتني اؤكد ان رئيس دولة فلسطين وضع بنفسه اسس القيادة البديل، ففي اللحظة التي يخفي فيها يكون هناك من يتسلم قيادة المسيرة الفلسطينية».

هذا السؤال سمعناه في منزل كل قيادي فلسطيني

الصحفوية على خطى النازية  
نجمة داود والصليب المعقوف

● الغلاف

صدر مؤخرًا عن دار شرق بريس، كتاب نجمة داود والصليب المعقوف: الصهيونية على خطى النازية للمؤرخ والاديب فارس غلوب، نجل «غلوب باشا» رئيس اركان الجيش الاردني الاسبق يقع الكتاب في (٢٧٦) صفحة من القطع الكبير، ويتكون من جزئين اساسيين، الجزء الاول، الصهيونية والنازية علاقات وثافات، ويتضمن سبعة فصول: تعالج القضية المشتركة بين الصهيونية و«النازية»، واتفاقيات تهجير اليهود الى فلسطين، اتفاقيات الغيتو، والسياسة الصهيونية تجاه الهولوكوست وكاستر وايمان ويهود البحر، وموقف عصائري شترن واريغن من النازية، وتكوين السياسة الصهيونية تجاه النازية.

اما الجزء الثاني، هو يناقش التأثير النازي على الممارسات الصهيونية ويتضمن سبعة فصول ايضا هي: الالتقاء العقائدي، واغتصاب فلسطين واساليب الاستيطان، والدعوة الى السلام مع اثرة الثورات الطائفية، ومجتمع الاستغلال والاقتسام الحربي، وانتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان، واساليب اسرائيل النازية لقمع الانتفاضة.

وعلى الرغم من ان موضوع العلاقات ما بين الصهيونية والنازية، سبق التطرق اليه، ويشكل خاص في السنوات الأخيرة، بعدما نشر الدكتور محمود عباس (ابو مازن) كتابا بعنوان الوجه الآخر - العلاقات السرية بين النازية والصهيونية ١٩٨٣، وكذلك كتاب المؤرخ اليهودي لني رينر ومسانة فلسطين، لمؤلفه المؤرخ فرانسيس نيقيوسا، الا ان المؤرخ فارس غلوب تمكن من اضافة امور جديدة وجديدة الى هذا الموضوع، ومن خلال استناده الى وثائق اساسية واصيلة، كان قد عثر عليها في المؤسسات التالية:

مركز الابحاث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية، ببروك فينغوسيا، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ومكتبات وزارة الخارجية الاردنية، والادارة الاردنية، وامانة العاصمة في عمان، ومكتبات المتحف البريطاني، ومراكز التذكارية، ومنطقة هاوزنر، ووستمنستر العامة في لندن، ومكتبة المجلس الثقافي البريطاني في نيقيوسا.

يقول المؤلف في مقدمة كتابه: «بالنظر الى الطبيعة الدقيقة لسمات الصهيونية والنازية، والى المثل الصهيوني لوسم أية وجهة نظر لا صهيونية او معادية للصهيونية بانها «لا سامية»، استقيت جميع المواد عن العلاقات الصهيونية - النازية في اللائقيات والاربعينات من مصادر يهودية سرية، ومثل المؤلفون الذين استشهدت بهم نطقا واسما في المؤلفات الصهيونية، من الصهيونية المتطرفة الى المناهضة للصهيونية، مع طلال مخضبة بينها. وهكذا يكون في مقدور القارئ ان يكون رايًا صحيحا موضوعيا على اساس الأدلة التي يقدمها المؤلفون اليهود. كما اقتبست مقاطع طويلة من أقوال بعض هؤلاء المؤرخين، وذلك بسبب أهمية العديد من التطورات في العلاقات بين الصهيونية والنازية وضرورة الاطلاع على ألق تفاصيل هذه العلاقات، الامر الذي يتطلب جهدا من القارئ، الا انه لا بد من هذا الجهد لن يربد ان يفهم ابعاد تلك الحقبة التاريخية الحاسمة فهما صحيحا وقيفاً».

## ون.. أين أنتم؟

لا خوف من التنازلات: «... فالمجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الجزائر في نوفمبر الماضي اعلن الدولة الفلسطينية، وهذا هو الملم، بحيث ان أي تنازل لن يتعدى النطاق الشكلي ما دام المجلس قد رسم الاطار النهائي، وكل ما يقال حول التنازل هو من قبل التشويش الذي لا بد من تجاوزه».

أين يلتقي في هذه الحالة، مفهوم الدولة (في الفقه الدستوري على الأقل) ومفهوم الحكم الذاتي (في الرؤية المطروحة حالياً)؟ يقول لنا هذا القيادي ان الحكم الذاتي لا بد ان يكون مرحليا، وهو لا يلغي الدولة بل يمكن تطويره بحيث يكون نواة لهذه الدولة «... وهناك داخل القيادة الفلسطينية اعتقاد راسخ بان الاسرائيليين سيعذون، في نهاية المطاف، لارادة الفلسطينية».

ولا بد ان يكون هناك متشامون يقولون ان الانتفاضة لا يمكن ان تتحمل بمفردها تلك المسؤولية الهائلة التي يقتضيها انشاء الدولة، ففي كل يوم هناك قتيل او أكثر وهناك العديد من الجرحى الذين يستنزفون الامكانيات الفلسطينية، وان كان ذلك يؤدي الى تاجيح الغضب اكثر فأكتر. والسؤال الذي يطرحه أحد هؤلاء المتشامين: «أين العرب؟»، ثم يستدرك ليقول ان العرب موجودون في غرفة الانتظار، ولقد انتهى ذلك الوضع الذي كان فيه الاقبال الكبير على الخنادق، «كل دولة عربية وضعت في دائرة الخطر، وليس هناك من فائض عسكري او فائض نفسي يعطى للقضية الفلسطينية».

اي ان الظروف مواتية تماما لاستنزاف الفلسطينيين الذين لا يرتطمون بالحائط الاسرائيلي وحسب، بل انهم يرتطمون بالحائط الاميريكي ايضا، وحتى الآن لم تضع ادارة بوش اي تصور لنقطة الانطلاق، وهذا ما بدا واضحا من خلال محادثات تونس، فيما استطاع اسحق شامير تسويق مشروعه ان داخل البيت الابيض او في وزارة الخارجية حيث الكثيرون الذين لا يقدون هنري كيسنجر في اسلوبه فقط، بل انهم يتبنون فلسفته كليا.

ويقول الفلسطينيون: نحن هنا! من اين ينطلق الصوت؟ من المكان الذي ينطلق منه الحجر...

ولهذا السبب لن يقبل الاسرائيليون بقيام الدولة... وقيادي فلسطيني يسخر من التلويح بالتفوق التكنولوجي الاسرائيلي: «لا اعتقد ان ضرب تظاهرة في القدس يحتاج الى صاروخ بعيد المدى او الى رأس نوي، هذه هي مشكلتهم الان: ان تقف التكنولوجيا مكتوفة الايدي، ولهذا فهم يهددون بدفع المستوطنين الذين تعرف مدى وحشيتهم ليقوموا باحتياج القرى الفلسطينية، واعتقد اننا مقلبون على ظروف قاسية جدا في الاراضي المحتلة. وهذه النقطة تعيبا منظمة التحرير جيدا، وهناك تدابير تتخذ لمواجهة الاوضاع التي يمكن ان تنشأ وفي كل الاحوال، فان الحجة الفلسطينية هي التي تزداد عمقا».



ياسر عرفات

هكذا منه الأصل



## يحيا مضاعفا.. عن طريق ابداعه .. ويهب الاخريين السحر



● من أعمال اسماعيل الشخيلي

## اسماعيل الشخيلي مغامرة لونية متجددة

قد يشي المرء حين يرى أعمال اسماعيل الشخيلي الأخيرة التي رسمها في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨، ان هذا الفنان المبدع يفتن اللون ويتنمي في الواقع الى اواهل الرسامين الرواد الذين، منذ مطلع الأربعينات جعلوا يرسمون أسس مدرسة للفن العراقي بجهودهم الشخصية الشابة، ومما يفتن في نفوسهم من حب عفوي، وما يعمل فيها من اندفاع لتصوير الطبيعة في ما يحيط ببغداد من بساتين ونخيل ويطاح على مد البصر.

وقد كان من نصيب الحركة الفنية التي تأسست بما حققوه من رسوم يومئذ ان تتكامل وتنضج على ايديهم، وابدئ زملائهم، وتتخذ لها مسارات ما كان لهم ان يتقدموا انما ستؤدي بكل منهم، من مجرد الهواية الثقافية، الى موقف من الحياة والتجربة البصرية والاسلوبية، تتحقق به مدرسة غنية بظرافتها، تعم النظر شيئا فشيئا ثم ينتشر اثرها في الوطن العربي، لتجلب من الرسم العربي المعاصر نظيرا لما يجري في الغرب من تغيير تصويري له اثره في مظاهر العيش واساليب العمران.

□□□

ولد اسماعيل الشخيلي ابنًا لنجار في مدينة بغداد، ولكنه نشأ وترعرع في أرياف «نقش خانة» على الحدود الشرقية الوسطى من العراق، حيث الأرض تتماوج وتنتشر ممتدة في اتجاه التلال النائية التي بقيت، على نحو ما، ماثلة في خيال طيلة حياته اللاحقة، مهية ما مرجحاً بصريا بعض الكثير مما يراه حوله في علاقة حسية، ولكنها في الوقت ذاته تكاد تكون هندسية، بهذا الذي يتراءى له دوماً من بعيد، ناهضاً مقبواً في الشمس أو ممتعا بالغيم، والناس في حركة يتدانون منه أو يتناوون عنه.

لعله لم يكن في اول شبابه ليمي العلاقة هذه بقوة ووضوح ولكن انصرافه الى الرسم يومئذ في وسط لم يكن للفن المبرح فيه دور يذكر قد يكون بعضا من هذا التاريخ النقي الذي سيصاعد نشاطا في نفس صاحبه، الى ان يتبدى لعله الاقوى في سنوات النضج التي يتنا درى نتائجها الآن.

ومن القصد ان اسماعيل كان ضمن اول مجموعة من الفنانين تدخل في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٣٩ لتدريس الرسم على «فائق حسن»، الذي كان قد درس في باريس في اواسط الثلاثينات وتعين اول مدرس للرسم في المعهد في السنوات الاولى من نشأته، لم يكن طلاب المعهد كثيرين في سنوات الحرب العالمية الثانية، والذي تخرجوا مع اسماعيل من فرع الرسم كانوا قلة ضئيلة، اتج لهم في سنتهم الاخيرة ان يدرسوا ايضا على جواد سليم، وهو بعد في بدايات شبابه ولم يكن قد تلقى الا سنتين من الدراسة الفنية في باريس وروما، وقد انتقل عام ١٩٤٤ من العمل في متحف الآثار العراقية الى العمل مدرسا للفنون وتاريخ الفن في معهد الفنون الجميلة. غير ان اسماعيل كان اقوى صلة بفائق حسن الذي تجاوز عدد من الرسامين حوله في جماعة الـ «اس.بي»

الجماعة البدائية»، ومنهم اسماعيل الشخيلي مع خالد القصاب وزيد محمد صالح وآخرين، وكان جواد ايضا على بعض الصلة بهم.

وكان من بعد النظر لدى المسؤولين يومئذ عن التربية والتعليم في العراق ان يستأنفوا، حالما انتهت الحرب العالمية الثانية، ارسال الطلاب المتفوقين في الفنون للدراسة في باريس او لندن وبينما ارسل جواد سليم وعطا صبري وحافظ الدروبي في بعثة دراسية الى لندن، كان اسماعيل الشخيلي ممن ارسلوا عام ١٩٤٧ لاكمال دراسة الفن في مدرسة الفنون الجميلة (ايكل دي بوزار) بباريس حيث بقي حتى عام ١٩٥٢.

ويجب ان نلاحظ ان هذه الفترة، وبخاصة السنوات الثلاث منها من ١٩٤٩ الى ١٩٥١، كانت فترة تكريس مهمة لبدايات الحركة الفنية الحديثة في بغداد فقد ازداد نشاط جماعة الـ (اس.بي) رغم غياب اسماعيل عنها، واقامت اول معرض شامل لها باسم «جماعة الرواد» في دار الدكتور خالد القصاب في آذار عام ١٩٥٠ وسرعان ما دار الدكتور خالد القصاب في نيسان من تلك السنة. انشعق عنها جواد وانشا «جماعة بغداد للفن الحديث» عام ١٩٥١ واقامت معرضها في نيسان من تلك السنة. وكانت الاتجاهات عند كلتا الجماعتين تؤكد ضرورة التمسك في الفن بما هو محلي، وتراثي، ومن تربة الوطن، وفي الوقت عينه تؤكد ضرورة التعامل مع هذا كله بروح العصر واساليبه المستحدثة رغم ما يبدو في هذين الطرفين من تناقض على الفنانين ان يجدوا له الحل الذي سيعطي اعمالهم صفة الخصوصية والتمايز.

وعندما عاد اسماعيل الشخيلي الى بغداد عام ١٩٥٢ ليعمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة، كان قد مر بمرحلة يمر به تلميذ في باريس من تراثا لا محيد عنها، وهي التي ستفني معرفة وصناعة. كما تفني بالتساويات عما يريد ان يقوله مجددا حالمًا يقتبس هوا بلاده مرة اخرى.

ولئن عرف اسماعيل اساتذة عديدين في باريس، فان اشرهم كان «اندريه لوت» الذي ترك في تلميذه اثرا ظاهرا في تقسيمات اللوحة وفق خطوطها العمودية، والتي كانت تمثل عند اندريه لوت تطورا من التكمية في اتجاه خصوصيته المحدودة والمتميزة بما كان ذلك ظاهرا في تقسيمات اللوحة الى مساحاتها اللونية عند اسماعيل في تلك الاونة من عودته.

□□□

وفي المعرض التالي لجماعة الرواد عام ١٩٥٣ ومعارضها التي تلتها بانتظام بعد ذلك كان اسماعيل الشخيلي من أبرز المشاركين، مؤثرا في لوحاته الموضوعة الشبيهة التي باثت طوال الخمسينات، جزءا اساسيا من بحث الفنان العراقي عن خصوصيته، من ناحية وبوسيلة من وسائل الاحتجاج السياسي الضمني من ناحية اخرى، وهو احتجاج ساهم فيه الرسام والنحات والشاعر والقاص في ذلك العقد المليء بالتجريب والمغامرة والمليء

بروح التمرد والتجديد في شتى ضروب التعبير في الاقطار العربية جميعا.

وفي عام ١٩٥٤ في اللوحات، والغرافيك التي نفذها في باريس «الانعدام البتوغراف» في بغداد يومئذ صور اسماعيل بعضا من كوارث الفيضان الذي عرفته بعد تلك السنة، حيث الرجال والنساء والاطفال يحملون على اكتافهم ويؤوسهم امتهم البائسة هربا بها الى مكان امن. ولم يكن ذلك كله من الفنان الذي حقق الاساليب الذاتية التي لا يريد لها الضياع فيما يستخدم من اسلوب وتقنية تفرسهما عليه ثقافته المعاصرة، مهما تكن مصادرها، وذلك مما زاد في دفع الفنان باتجاه الموضوع الشعبي والمظاهر التقليدية للحياة العراقية، كمخرج من المازق التعبيري الذي تفاقم الشعور به عند معظم الفنانين المبرزين في تلك الفترة، فكان ان يرسم امرأة تلبس العباءة وخلفها تنهض مذنبة وقبة جامع زرقاء، وامامها «شبه» احمر من رقية بيضاوية، اعلانا عن انتمائه الوطني، وتأكيدا على «شاعرية» يعود بها ابن المدينة الى جمالية الفطرة الشعبية - وان يكن الكثير من ذلك في زوال سريع في المدينة نفسها. والد تحرك اسماعيل في هذا الاتجاه، الذي كان جواد سليم لفترة ما من أبرز الساترين فيه ايضا، اكتشف ان قوام المرأة يضيء له مادة الصافية فوق فستان احمر او أزرق، يضيء له مادة بصرية صرفا تتجلى له استيعاب قدراته اللونية والتنوع عليها بغزارة مدهشة، وقد تأمل في هذه المرأة من زوايا مختلفة، سجلها في اعماله المتعاقبة.

فهي بعد ان كانت في الغلب رمزا يمثل الطبقة الفقيرة وتتحد معناها في اللوحة ضمن هذا النطاق، اخذت تمثل الآن بقوامها المشوق جمالا انشويا خاصا، فيه خيلاء وعدوية، فركز اهتمامه أولا على القوام، مختارة الكثير من التفاصيل، ليبلغ خلاصة الحركة الميائية التي يصف بها القوام، ويميله الى التكوينات الفنية حتى تتكاثر الشخصيات وتتألف في اوضاع متباينة.

□□□

وكان من الطبيعي ان يلتفت الفنان عندها الى الوجه بالذات موطرا بالعبادة والوقوفة، وبما يشبه الخمار الذي يحجب فتنة المرأة ويكشفها معا. واذا الوجوه تتكاثر والعيون الكحلّة تطلق سحرها، ويقل التركيز على الجسم استثنائا بايحاءات الغواية والحب الصادرة عن الوجوه والعيون والافواه. واذا تعددت الاجسام فان الوجوه تبقى على اهميتها، وتجعلها جميعا في تكوينات يؤكد فيها الفنان على التخطيط الحاد بقدر ما يؤكد على اللون ويدكرنا بذلك بالمنمنمات العربية القديمة، ولا سيما رسوم الواسطي.

ويبدو انه كاعرب القدامى لا يتوخى اي ضرب من التصوير الشخصي (البورتية) فتبقى المرأة هي كل

النساء، ويبقى الرجل، ان يدخله احيانا قسلة في هذه المجاميع، كل الرجال وتتداخل الخلفيات والاماميات برموزها المنزلية القليلة، ابرازا لهذا الحضور الحسي الغري للمرأة، الذي يحول لوحات الفنان الى غنائيات غزلية، تبدو شعبية بمحتواها، ولكنها حدائية بصياغتها واسلوبها: فالتزيين هندسي، والمفردات في حدها الادنى، والمساحات اللونية هي فضاءات مطلقة. وقد استبد الاحساس البصري بالفنان بعد ذلك، بحيث اضحى اللون شغله الشاغل، واضحت الصورة حجة لغامرته اللونية المتجددة، فابعد ذلك تدريجيا عن الوجوه، وعاد به الى الشخصيات مرة اخرى. في هذه المرحلة التي كانت لها جذور في الستينات تطورت منذ اوائل السبعينات كروية متفردة ستزداد تعقيدا وعمقا بالزبد من نضج الفنان، تتمازج في خيال اسماعيل عناصر تكوينه الابداعي التي تبدأ اصلا بطفولته، وتفتني بتجربته العادات والتقاليد الشعبية في بغداد. ومن العراق واريافه مع اهتمامه بالقوام الانثوي المسريل بالعبادة ونزعته اللونية العائرة، ويميله الى تجاهل المدنية والرنو الى طرائق الناس البسطاء في التعبير عن افراحهم الجماعية ومعتقداتهم البريئة في المناسبات الدينية والاعياد الموسمية، وهذا التمازج يحقق فجأة انقلابا في رؤية الفنان: لقد انتهى به الى كشف هائل عن عالم غني مثير، يموج بالحركة واللون والايحاء.

□□□

ما من شك في ان الاساس في ذلك كله هو عودة الفنان بتوقه وحنينه الى يتابع طفولته. وهي عودة الى تلك البهجة الرائعة التي ما انكثت شاحصة بصورها في خياله وتوحدت مع الزمن الى حلم قزحي قد يسكن النفس ليكرمها باللق لوني المراح الذي ما عاد الواقع يسحو به كثيرا.

بل ان البهجة تأتي بتفجرات لونية مشمسة يستطيع الفنان الان التحكم بها بقدراته التقنية.

وهو يتحكم بها لكرما يزيد من استسلامه لنشواتها، فهي قد غدت نوعا من الوجد، جعل للوجود المستمر حرارته الصوفية، ودفقه التعبيري، ومن هنا زبعية الخطوط المتصاعدة، وعنف الاصباغ بكثافتها ونقاها معا، مؤكدا مرة بعد مرة فرحة ذلك العبد الذي لا ينتهي، فرحة تلك الزيارات وتقدب النذور للجوامع ومقامات الاولياء التي لعلها حققت للنساء صيواتها، واستجابات لرغباتهن في الافق البعيد، تنبع منه خطوط التصميم وحركة الدائرة فرحا للانسانية كلها.

فالجامع، او المزار، يشكل في معظم هذه اللوحات نقطة مركزية في الافق البعيد، تنبع منه خطوط التصميم وحركة المجاميع، والارض بانبساطها، وتلاها النائية هي دائما ارض العراق، حيث قد تتراءى زرقاوة بابلية نائية عند

لا تخاف الفناء..

تلك النهايات الكونية

اخاف ان تغلت ايامنا..

من ايامنا..

كما يفلت الزمن،

يختفي في الابدية.

□□□

[A]

حوّلت مجرى نهري،

نحو سيل انهيارك

فالتأم النبعان..

ليفيض بالحجب

فتغرق الشيطان..

□□□

حالة انتظار

في عمري الماضي، ذلك الذي كنت فيه

(حالة انتظار) دائم، لانسان تزهز

ايامي تحت سمائه..

كان عمري ينضج، يتحول في رتبة

مملة.. وفي اعاصير مرهقة..

لم اكن اعرفك، ايها الراغب!

لكنك كنت حاضرا في حلمي..

ملاح انसान.. ياخذني حنانه..

صلايته.. اصراره.. يشدني الى ما وراء

الحدود..

و.. جسدت انت في اللحظة،

سمعت صوتا حملت به..

رايت طيفا يسكنني منذ الابد..

□□□

محمومة كنت، بعد اول لقاء لنا، كنت

اشتعلت.. ثم انطفئ وحدي.. ثم اعود

الى الاشتعال..

هل اكتب احلامي؟

هذه الاتهار الوحيدة، ترتد بكل حزنها

تحت ايامي؟

ثمة احساس يقول انك من انتظر..

فعل الحب المضيء باقمار خضاء،

انفداعا الى نواتنا يضعنا في مواجهة

الانسانية..

لنستط ايامهم خارج الذات..

ولنتنظر زمنا ياتينا بالحصاد

الذهبي..

□□□

[٦]

لا تعرف الى ذاتي..

افكر فيك،

فأسكن تحت اشجار

بلا ظلال..

لا تعرف على اصوات العالم،

اسمع صوتك

ياتيني عبر الشواطيء

طريا..

عابقا بالهففة..

فتنضج ثمار الجسد

والايام..

ايتبل في اللحظة المترجحة..

على بوابة العشق..

اقف موقف المنتهمة

امام ذاتي

ايكي..

بكاء خاطلة

غفرت خطاياها

□□□

[٧]

ليس لنا الا

ان تفرق في طوفان نجوم..

حدث في الكون

مرة واحدة..

وللانسان..

مرة واحدة..

نحن..

لا نخشى الموت

[٤]

شيء شبيه بالنقصان

ليس فيك..

يا حب

بل فينا..

انت ثبات مطلق،

حد التقاير

ونحن..

اندفاع الموج..

تقلب الزمان..

حد الثبات

□□□

[٥]

تتوسد اعماق الذات، عند اتساع

المطلق..

تتحدر بطيئا الى العمق..

حيث اكتمال المعاني على شرفة الوقت..

حيث احتواء التضحية..

حيث.. يا حب!

تتوجنا بالشمووس..

فتضيء مسافاتنا

بالنور

جد القلق

□□□

ان نندفع الى نواتنا، معنى ذلك: ان

ننصل بانثاق الكائنات الاولى، نعيش

من جديد: اشتعال الخففة الاولى للقلب

الانساني.. ونقول: كلمة الحقيقة، تلك

التي تثيرها عوالم مدهشة.

فهل بعد ذلك من توجه الى ضجيج

زمانهم؟

سوف اسقط ايامهم الوهمية، خارج

الذات.. ولكن النار والنور.

□□□

افكر..

ان الدفاع الذي ندافع عن نواتنا، هو

[١]

قل لي: من ابتدع الحب؟

ثم ارزني، كيف شق نفسه.

□□□

[٢]

الحب: هل هو هذه العناصر المشوشة من

التوهجات والنزوات، تتخلل عن

هيويتها لتجسد الالهة؟

□□□

[٣]

قيس متلاش،

حشود صغيرة

تتصامت.. تتغامى

عواطف

وابتهالات..

تنسحب عن النبع

تنسلخ عن الذات

اجلس..

ارقب.. استشف تاريخك..

ايها الحب!

هل انت انسجام الزمان والمكان؟

هل انت نظام مبدع مننشق،

يكن تحت ظواهر غير منسجمة؟

يتآخي مع التراكيب الموجبة لنفس

الانسان - الانسان؟

يا حب!

انت الاستثناء..

كمال انساني يتوأم مع الكمال

الكوني..

يتلاحمان..

يحطمان قيودهما بالتلاحم

بالتمازج..

فيتحقق التكامل الفكري - العاطفي

لاية الطبيعة الرائعة

الانسان

## تهاويم تكوينية



وثمة احساس اخر، يطفئ في قلبي

هذا اليقين..

واكتب بين الحدين..

عن الشوق

عن الاسى

عن مستحيل ارتداد حلم الغابات

فتوهجت..

عن لحظة ميلاد

اسطورة كتبت..

في لحظة مسروقة

تخترق الصمت

□□□

في عمري الماضي.. امتد صمت،

بطول التشرد.. بطول مسافات بعدي

عن شجيرات الكرم عن شمس السنوبر

الاخضر.

همس شفيتك يدعوني الى الذكرى..

تعقب برائحة الصنوبر، وظله المملود

فوق الجسد.

طفولي كان هذا الجسد.. يحتفظ

حتى اللحظة بصمته المكثود.. يمتد

بطول الحنين

حنيني اليك..

الى حيفا..

هل تعلم شيئا عن هذا العذاب،

عذاب حلم مستحيل:

التقاء بك وبالوطن؟

□□□

اكتشف فيك نفسي، واسافر في طرقات

احلامي..

ادعوك الى حبي.. حيث التهاويم

تؤلف اشودة الزعتر البري،

وطرقات الغابات البدائية..

اتوحد فيك..

حيث لم اعد وحدي.. المتحملة

عبء الصليب..

ليلي السايح



# رداً على شفيق الخليل الصهيونية واسرائيل ونيقاروا كارتا

عبد الزق وطه حسين وسلمان رشدي يعيشون بين ظهرانيها فهل يمثل هؤلاء الدين الإسلامي الحقيقي على الرغم من شهرة كتبهم التي ترجمت في الغرب. هل هذه الاضاليل هي الاسلام؟ وعليه كيف تكون هذه النيتوراي كارتا حامية حمى اليهودية دون غيرها ليجر تاييدها لعدالة القضية الفلسطينية وهي التي تذكر في بيانها بان الارض المقدسة لنا وينبغي ان تعود لنا حسب ما ورد في توراتهم الفعلية طبعاً مع عدم التسبب بالضرر لشعب اخر فإين يا ترى سيكون لشعب الفلسطيني وقت حلول هذه النبوة التوراتية.

ويجب ان لا تأسر البابتا مثل هذه البيانات ونعلي من شأنها كثيرا لكونها مؤيدة لقضيتهنا ومناهضة لإسرائيل وتلقي جل مصائبنا على روكفلر وروستيلد والصهيونية التي كان اليهود هم مؤسساها أمثال هرتزل وصار تلامذته رؤساء رؤساء ووزراء لدولة إسرائيل فيما بعد. ان هذا البيان واشباهه لا تعد سوى قطرة في المحيط فاذا كانت الصهيونية واليهودية على طرفي تقضي كيف استطاعت ان تجذب الى إسرائيل هذا الكم الهائل من الحاخامات المتدينين، وهل هم سذج الى الحد الذي يعمي بصائرهم عن معرفة هذا التناقض المزعوم بين الحركة والديانة ومنهم من تقلد مناصب كبيرة في الكيان الإسرائيلي ويحملون الشهادات العلمية المرموقة؟ وإذا كانت الصهيونية بهذا القدر الكبير من الدهاء الذي جعلها تقود ملايين البشر بعد ان غيبت عقولهم كما تدعي جمعية اصدقاء القدس وصورت العالم بأنه ليعب اليهود قنادل الثورة البلشفية والثورة الفرنسية وتحكموا في مراكز المال وكان الولف الملايين من البشر لا حول لهم ولا قوة الا بما يجرهم به السادة في المحافل اليهودية.. أقول اذا كانت الصهيونية بهذا الذكاء بحيث جعلت الكثيرين يظنون ان العالم تحت سيطرتهم فقط فلماذا لا تكون هذه النيتوراي كارتا إحدى منقلماتهم السرية التي تناهضهم في العلن وتساندهم سرا!!!

ان الصهيونية واليهودية وإسرائيل وجوه متعددة لنفس العملة فلا يجب ان ننساق في متاهة التفرقة بينها وان احداها تقيض للاخرى...

مدحت قاسم محمد

ويجرب هذا الى الحديث عن اليهود انفسهم فلا ينبغي لنا ان نعتقد بأن اليهود افراد يقارعون الملاكمة طهارة، او المتصوفين، او المتعبدين عبادة حتى جاءت الحركة الصهيونية وحادث بهم عن جادة الصواب. ان بني يهود رفضوا ان يجاربوا مع تبهم موسى عليه السلام وقالوا قوتلهم المشهور: «أذهب أنت وريك قاتلا أنا هنا قاعدون» وعبدوا العجل بعد غياب النبي اربعين ليلة، وتقصوا المواثيق والمعهود، فإين كانت الحركة الصهيونية من كل هذا وهي التي ظهرت قبل ما يزيد عن مائة عام بينما مكادهم تملأ صفحات التاريخ. ان هذه الحركة ليست سوى حلقة من سلسلة التاريخ اليهودي الملتصق بالخيالة والدعاء، وابرزها خباياهم لعيسى عليه السلام وتآليل البلاط الروماني لقتله ونقضهم موافقتهم مع النبي محمد عليه الصلاة والسلام يوم الحندق.

ان بيان (نيتوراي كارتا) يخبرنا بأنه اذا تمسك اليهود بالتوراة فانها - اي الارض المقدسة - ستكون لنا. وبعبارة اخرى فان الهدف البعيد لهذه الجمعية هو اخذ الارض المقدسة بشرط تمسكها بالتوراة، وعليه فان الحركة الصهيونية لم تفعل شيئا سوى استئصال النتائج التي تدعو اليها الجمعية وهذا يقودنا الى السؤال التالي: من هو اليهودي الحقيقي الذي ورد ذكره في المقال؟

ففي سياق المقال نجد ان معيار اليهودي الحقيقي هو مدى تضامنه مع عدالة القضية الفلسطينية ولا يسبب ضرراً لشعب اخر. وهذه مسألة فيها تفرق. فمن نصب هذه الجماعة الناطق الرسمي باسم الامة اليهودية، ومن اين اتت بصلاحيات ممارسات اطلاق الاحكام على اليهود ووصفهم بالكفر وتبذ العقيدة اليهودية الحق، ومن يزعم انها تمثل الشعب اليهودي؟ ففي منتصف العقد الثاني من هذا القرن اصدر الشيخ علي عبد الزق كتابه «الاسلام واصول الحكم» وهذا الشيخ هو أحد خريجي الأزهر يوم كان الأزهر قبله العلماء. وقرر الشيخ في كتابه ان الاسلام دين لا دولة فلا سياسة في الدين ولا دين في السياسة. وفي تلك الفترة ظهر كتاب الدكتور طه حسين «في الشعر الجاهلي» الذي كذب فيه اخبار القرآن الكريم عن ابراهيم واسماعيل ونبي اسناد محمد الى اشراف قريش وغيرها من المختريات المغلوطة. ومؤخرا صدر «الآيات الشيطانية» لسمان رشدي الذي تناول فيه على الرسول ووجاته واصحابه مما لا يقبله العقل المسلم السوي. وكمن من علي

لم تخل دولة على مر العصور من فئة تعارضها في الفكر، والتوجه، وتبشر عليها القتل، والقتل، وحتى وان كانت هذه الفئة من نفس جنس الدولة. ففي دولة العدل التي اقامها الرسول الكريم في جزيرة العرب نبئت فئة المناققين عليهم لعنة الله الذين كانوا يظهرون الاسلام ويبطنون الكفر وحاولوا شق صفوف المسلمين في مواطن عدة، ناهيك عن المشركين الذين رد الله كيدهم الى نحورهم، والتاريخ مليء بشواهد على هذه الشائكة. أقول هذا بعد قراءتي لقالة الاستاذ شفيق الخليل «وشهد شاهد من اهله» (قضايا إقبس ١٩٨٩/٦/١ التي تضمنت بيانا لجمعية اصدقاء القدس (نيتوراي كارتا) اليهودية يندد بإسرائيل والصهيونية الموحدة التي لفقتها كافر وبين موقف العقيدة اليهودية من قضية قبول الفلسطينيين بقرار الأمم المتحدة ٢٤٢. وتحت بند المعارضة تقف هذه الجمعية من الحركة الصهيونية وإسرائيل.

وهذا يقودنا مباشرة الى بحث العلاقة المتينة بين الصهيونية واليهودية، فالاولى نشأت كحركة اتخذت من الثانية مطية لتوصل الى بغيته، وهي اقامة وطن قومي لليهود للعلمة شتاتهم، ويكون هذا الوطن الحارس الامين على مصالح العرب في مناطق العرب. وبهذا يكون الغرب الاستعماري قد حقق امريين من وراء هذه الخطة، فالأول فهو ضمان قاعدة قوية للمصالح الغربية بتكاليف زهيدة، والثانية هي التخلص من اليهود وإرسالهم الى إسرائيل. وفي بداية ظهور الحركة الصهيونية لآلت الكثير من العنت والرفض من اليهود نظرا لافكارها الاستعمارية التوسعية ولكنها، مع مرور الزمن، أصبحت حركة شعبية تتمتع بتأييد عدد كبير من اليهود وحتى بعض المناهضين لها من امثال منظمة (اغودات إسرائيل) التي تحولت الى مناصر قوي للكيان الصهيوني. ولم يتبق في ساحة النضال اليهودي ضد الصهيونية سوى بعض التنظيمات الضعيفة والصامدة، مثل (نيتوراي كارتا) وصناعة الحاخام المربح. ومن هنا يتبين ان هذا الفصل المزعوم بين الصهيونية واليهودية قد عفى عليه الزمن وصار الاثنان وجهين لعملة واحدة. ولا يعقل ان تحظى حركة بهذا الدعم الانلاطع من اليهود على مدى عشرات السنين وهم مناهضون لها بل على العكس فقد حققت الصهيونية الكثير لليهود، كما ان إسرائيل اليوم ليست دولة ضعيفة وهي تملك القدرات العديدة وتتفوق على كثير من الدول.

## من بعد...؟

الأنثى وحيدة؟ الأنثى حذينة. او غريبة؟  
ريما...  
لكن، لماذا ما زلت اقيع هنا بدهوى في انتظار سماع وقع اقدامه على الطرقات؟ انما يا ترى ما اريد؟  
ودمعتان قد اندحرتا. واحدة للماضي. واخرى للحاضر المتلاشي. والمستقبل يبقى مجهولا.  
وابقى على انتظار ان يجتني شخص ما. يوما ما. في مكان ما. لكن بالتأكيد لن يكون هو.

ريما يأتي ليتشلى من بين التراب. من بين الامواج او النجوم.  
ويسأل. ما زال يسأل.  
وكلماتي. يسمع احداها، ويقيتها للحر.  
وهموعي. يسمع احداها، وتجفف الاخرى التسمات.  
وأهاتي. يقرؤها. ثم تعيب بين الأوراق.  
وصوتي. يبتكرها لحظة. وينساها بعدا.  
الأنثى وحيدة. الأنثى حذينة. او غريبة؟  
ريما...  
وانتظر.

سيأتي. ليقتل على بعد عدة امتار، ويحتج قيل ان يلقى السلام، واحاول ان اصطحب ردة فعل.

ولكن، لا يأتي، ولا يتحتم.  
وانتزع ان يفاجاني ريما. على غير عاتله. ولكن لا يفعل.  
وتبدأ الشمس بالمغيب، ويبدأ الجمع بالرحيل. وارحل، ويبقى هو آخر الراحتين. ورغم عني. ما زالت عينا تدوران بحثا عنه. واجده، من وسط الزحام. من بين الجموع. ولكن ما زلت اؤمن ان عليه ان يجتني. لا ان اجده. ورغم ذلك لا يتلف ولا يشعر وينسى ان يلقى السلام. حتى من بعيد.  
أه. يا ترى، هل ساقى يوما حذينة. يوما وحيدة. غريبة.

هذه الشحرووي

## خبر

نعم نحن العرب في كافة احتياجاتنا على الغرب، فنولا الغرب لما استعلمان ان تركب سيارة، ولولا الابتكارات الغربية لما كنا نصل الى اقاصي الارض خلال ساعات قليلة بواسطة الطائرات التي صنعها الغرب، ولولا اختراعاتهم لما استعلمان ايضا ان نشاهد العالم من خلال جهاز التلفاز. وأمتنا العربية التي كانت تقضي للعالم دورا في العصور السابقة أصبحت الان تعيش في ظلام دامس نتيجة للتفرقة والمصالح، لقد استطاع الغربيون ان يوجهوا اطفالهم الوجهة الصحيحة ليخرجهم ميدعين ومفكرين، فالطفل عندهم ومنذ نشأته يلاحظون موهله فاذا كان يحب الرسم مثلا ادخلوه الى الرسم، واذا كان يحب العمل في المجال الكهربائي او الصناعي ادخلوه مع كبار العلماء ليستفيد منهم، أما في بلداننا العربية مع الاسف فان الطفل لا يشاهد غير الحروب، والذي تظهر لديه بوادر عبقرية يبتنا يحارب بشتى الوسائل والطرق ليشي كافة اختراعاته، لذلك نرى هجرة الكفاءات العربية الى الدول الغربية التي تقوم باحتضانهم وتبذلهم حتى تستفيد من علمهم لمصالحها الشخصية وحتى تستطيع محاربتنا بعلماثنا. والحق يقال ان عالما مشهورا عربي الاصل يعمل في مجال الذرة عند الغرب، واكثر الجراحين في المستشفيات الغربية عربي الاصل وهذا ما يؤسف له.

ان امتنا التي اخرجت صلاح الدين الايوبي والحسن بن الهيثم وابن رشد وابن سينا والفتح قادرا على انتاج الكثير من العلماء والقادة والمفكرين، وعقولنا العربية ليست اصفر جرما من عقول الغربيين بل نحن افضل منهم.. والمشكلة هي ان الحوافز التشجيعية توقفت في الغرب فالخريج الجامعي يدخل المصنع لتعليم صناعة السيارة والسفينة والطائرة، أما عندنا فخريج الجامعة يكثر بشراء سيارة والحصول على شقة او يصبح بلا عمل لعدة سنوات نتيجة لعدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب. انما ماس تعيشها امتنا العربية فحن لم نسمع عن أي عربي ابتكر او طور جهازا.  
ونحن لا نريد التصديق بالغرب لانهم يعتبرون من ألد اعدائنا فهم الذين زرعووا المحتلين الصهيونية على ارض فلسطين وهم الذين احتلوا ارضنا لسنوات طويلة، وهم الذين يمدوننا بالسلام لنقاتل فيه اخواننا وكل هذا نتيجة لتفرقتنا وعدم وجود قوة عربية موحدة وشباب عربي واع يساهم في بناء هذه الامة ولا ننسى اننا خير امة اخرجت للناس.

بدر سعود

## دعوة الحداثة

جاءني متقدما من كل شيء.. يلمن ايامه الخوالي .. وكمن تعنى لو لم يات الى هذه الحياة..  
يا صاح لا تحزن على زمن خلا جند شبك بالحب والوهي لا تأخذ من السهول عشاها كن قطرة انفاسها تحيي الترى كن يا صديقي بنمة في ثغر من يا صاح كن املا يوجع يشائرا عاشوا واشباح الهلاك تحيطهم

محمد مهاوش الظفيري

## ...كوحدة

لهذا الحزن راحة	كشمس ضيعت قمرا
تسافر عبر اعماقي	وأفرغ من رسوماتي:
ولون الدمع	أرى رجلا
يفرق كل لوحاتي	كاملة
احب الرسم.	أرى ودة
وارسم صورة. رجلا	أرى وطن
لثرق عين غيرته	على اهداب
كتاباتي	مسألة
وارسم صورة. ودة	أرى وستا
لأفتتح الرجاء على ثاياه	على شيطان
وارسم صورة. وطن	مهزلة
افكر بالعطاء لاجل طلعت	أرائي حولها .. فيها
وارسم في مساحاتي	مراقه جد هائلة
شذى أفق	
اضيع على شواطئه	

محاسن العيداني

## الشوق اعظم

توقعت ان يسلو الفؤاد المتيم وحق الهوى مني وبين محمد فانت الهوى لم يعرف القلب غريمك فانت وان يابى غروك نعمتي واشكو اليك الشوق باحت صبايتي باني كتاب ام يابيه سنة حظوظ هي الدنيا اقاصي عذابها واقضي الليال بين حزن ولوعة واخضع نفسي في التضرع لعلك ايام الجفا والهجر عندك شيمة تصرح حيناً ان حيك خصة فكذباً وربي من يقول سلوكم

سعد عبدالله الدهش

## أوصركا الوتقى

دعوت القوافي في هواكم فما السر لغد لساني اذ دعوت وما الامر؟  
دعوت القوافي والبيان فما نرت حديثا، وصار النثر واعتذر الشعر ففي نكر اخوان كرام اجلهم يغيب بديع القول يرتبك الفكر

هنالك في الاقصى بكل ربوعه ثناء لكم واللسن انطلقها الشكر تصغر بالامس القريب لاواكم مسيرتنا الخضرا يواكبك الذكر ورفرف بالايام فارتحف العدا تنافقه بالاقاق الويتي الحمر اوصركا الوتقى ستيقي مدى الحيا سلاسل عقيان بها انتظم الدر

اليكم من الاقصى ومن حسن الوفا عواطف منها العطر يقتبس الزهر ومني وهذا الوفد قبة لآل الصباح النبى شد لهم أزر وعفوا حماة الثغر ان كنت قاصرا اذا عجز الافصح فليقبل العذر اذا كانت الاشعار تزجي ثناءها ففي ذكركم للشعر اوسمة خضر

وقاكم إله العرش من كل كائد ودمتم مدى الايام يفمركم بشر وبارك باللعون المديد خطاكمو لجد يلي مجدا، فيزهر القطر تسال عنها الناس في سرتي تلاميد طه؟ لا يفارقهم نصر واطر الهي في الخلود لجابز اياديه البيضاء يضاء بها الفجر امير لاهل الحق يوما مناصر فدفقت طبول النصر واندرج النعز موسى ومان (وزارة التربية - المغرب)



بريشة زهير اليحيى

## أما.. هانجدة

سنين عديدة فتاتيك اللطمة تلو اللطمة. اياك وقول الآه، اياك ان تشكي او تتالم، فالغربة تشق السعادة والفرح، وتكره النفوس الثقل، والانفواء الجائمة، والطفولة الضائعة، والقلوب المعبدة، والعيون الشاردة. ان تفتق فك لتتأوه.. فيا ايها الطوفان هل هذه اوقات واستكنت قليلا.. الى متى ستلتذذ بتعذيب ضحايا الغربة، الى متى تنفث سموك في صدورهم، ابعد عن طريقهم ليشرعوا بالامان والاستقرار.. ايها الطوفان ماذا تخبي وراء غصنك وسخبطك.. المزيد من الامم.. ام المزيد من الغضب.. ام ماذا..؟ فيا ايها الغربة الملعونة اما ان لك ان تدوي في دوامة الحياة البلهاء بعيدا.. بعيدا.

سناء سعيد صبح

تتقاذنا امواج الحياة الهائجة وترمي بنا في اعماق الامان، لنبحث عن لحظات صادقة. وتوالم، وتبكي ولكن ايدا لا تبتمس الدموع. غابة بشرية يتصارع فيها الشر مع الظلم ولن نستفيد من انتصار اي منهما بل سنبقى تائهين.  
كلما تات جوفاء وتخبيء بين طياتها الكثير من الامم والاحزان، نفوسنا حزينة، فهذا فقد عزيزا لديه، وهذا فقد ماله، وذلك قد حبا صادقا في رجمة الحياة، وهنالك الاصب ذلك الذي قد الامان حين فقد وطنه. فما اقصى ان تعيش بلا وطن وتسكب الغربة في عينيك كل صباح مأس وآلم لتزبد بها حرقه قلبك.  
تحاول ان تفتح فك لتخرج (اللاء) التي ادمت على التقوى بها منذ

او رحمة بهم تغض الطرف عنهم وتحرمهم رباح الخير وسحاب المعرفة؟؟  
ريما.. ريما، فقد حسبوا عليك، وانهم قري وما اقتربوا يوما الى ال عداك او تجمع لهم الحساب؟؟  
وتستكمل الاسباب؟؟  
فرحماك رحماك، ماذا تنوي بهم؟؟  
اولا يكفيك بانهم صائرون الى الهاوية يطلبنوها ويسعون اليها حثيثا فيا وبع الطامة، وبلاشد ما تكون يوم يكون اللقاء،  
يوم تسال وقد اشحت عنهم (ماذا تظنون اني فاعل بكم؟؟)  
ويا لهنو المجيبين يومها وهم يقولون: (خيرا، اخ كريم وابن اخ كريم!!)

ايها الشيل الملوخ بالحجر سلمت يدك ايتها الفتاة التي خرجت الى الموت، ففصحت خيانة القاعدين والخائنين، ايتها الام التي تخطب اعلامنا الملوثة وتهدي فلذات الاكباد الى عيون الوطن، صابرة محتسبة، ايها الشيخ الذي حاصره الاهل والاعداء، فلم يبع ولم يسام، يا اوسمة هذا العمى، ونياشين هذا الاوان، وكل عصر واوان، مرحي مرحي... ترددها السماء قبل الارض. وتتبادلها الشعوب ويسجلها التاريخ لقد اوشك الطريق على نهايته، وان للمسافر ان يستريح فمرحى... الف الف مرحي

خليل ابو لوز

تصرفت فيك صروف الزمان، وكوفئت بالخدلان من الاخوان، وعشش في نواحيك الدوان فعملها مهلا، فما هي الا تضاريف الزمان، وامتحان القادر في كل ان. وسوف يحول السعد وجهه اليك، بعد ان حوله ازمانا عنك، وسوف تصحك الهجة في جنباتك، وتحلق السعادة في ارجائك، سوف يلين اليك الزمان جانبه، بعد ان نجحت في الامتحان، وفاز فيه اشياك الشجعان، واستحقوا الان جوائز الصبر والفداء والايمان، واما الذين عادوك وخذلوك، فسوف يدفعون الحساب، وها هو اوشك اوانه ودقت ساعته، وانصب الميزان والصيرلجان، والويل والهول يعرف اهله ويشتاق اليهم

وقد قدموا الامان مسبقا بين ايديهم  
اقرأ لغاي ونادني واسمع نداءك، واشرح رؤياي وقل لهم هدي رؤاك، فلعلهم يذنون يوما من حقيقة الحقائق، ويقتربون من سر الاسرار، او يحاولون قنصبيهم ضياك وينالهم رضاك، فلا يعودون الا وقد تغيروا من حال الى حال وغادروا دنيا الاقوال الى عوالم الافعال. من ذا الذي يفتيك عني - وبحة - ومشاعري افنت وتبلي والهوى فضح الحكاية لو انهم علموا بترك لم يكن ما كان لا لانهم همز مني شلالات من الاشعار الابدية، من لون لم يعرف بعد، وتكون لم يوصف بعد، ومن روعة تحدى وتتفوق كل روعة.

يا من تشغلني من الالف الى الياء وتتعمد فيك المناقب والاسماء ماذا فعلت فاسرتني لديك وجعلت روحي رهينة لديك وصار العمر كله وفقا عليك؟؟  
لماذا لا تغادر الروح زنازتك ولا يهنا القلب الا بين اغلاك؟؟  
دائم هو الوصال مك، والجريمة العظمى التي لا تغتفر هي مجرد التفكير بالافتراق عنك والوصمة الكبرى هي الافتقار الا الى الله واليك يا منيت كل أمل، وبنا آخر كل حلم وبنا سببا لكل لوعة ولهفة وبنا اصلا لكل فرح وترج وبنا حدا لكل راحة ونصب

لا معنى لاي شيء الا بك جميلة كل بداية تكونها ورائعة كل نهاية تصبحها ايها البداية والنهاية لكل شيء بديع هو التفني بك وحرام هو التغزل الا فيك لثم خطاي ولثم الاقتار والاشعار وانظهم نواوين عنوانها الوحيد: انت وموضوعها لفريد: انت وهدفها المجيد: انت وحدك ولا شيء سواك  
لو قدر لاحد ان يقرأني كتابا كما اقرأ، وان يحتوي كما احتوي... ولكن اني له ان يلج مراحل الإعجاز والابهار، وكيف له يجتاز ابهاء البهاء والسحر والاسرار؟؟ ولو قدر لاحد ان يحولني الى لغة، لاتنهرت مني شلالات من الاشعار الابدية، من لون لم يعرف بعد، وتكون لم يوصف بعد، ومن روعة تحدى وتتفوق كل روعة.

هكذا منه الأصل











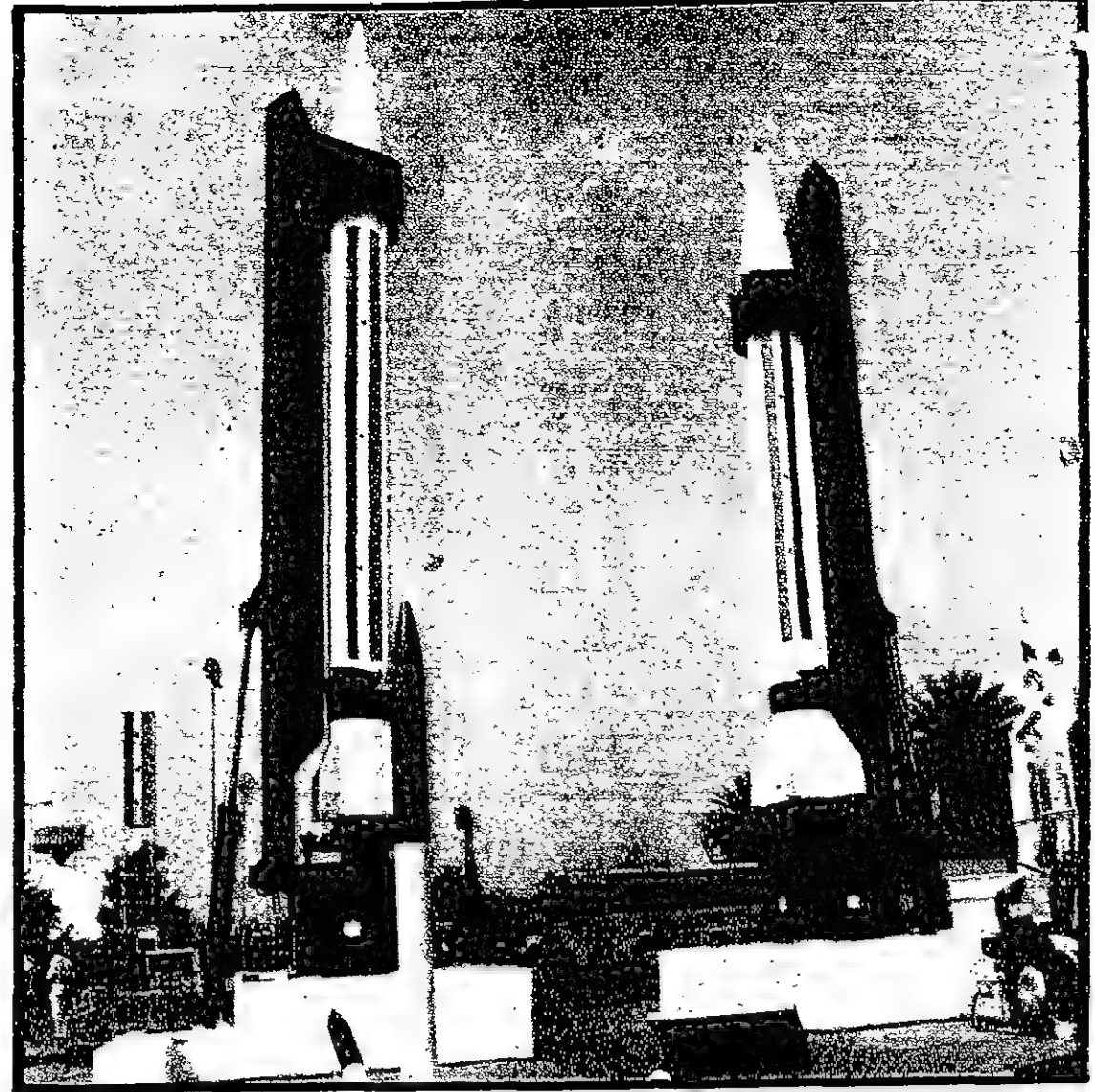
## طلعتها الاولى انتهت بكارثة

# غريبن السويدية مهددة

أثناء هبوط النموذج الأول والوحيد للمقاتلة السويدية «غريبن» «جيه آي أس ٣٩» في مطار «لينكوبينغ» في مطلع فبراير الماضي انجرفت المقاتلة قليلا ولامس جناحها الأرض، مما أدى إلى انقلابها عدة مرات على الأرض قبل أن تشعل فيها النيران، وقد نجا طيار التجارب «لارس روم» من الحادث بأعجوبة. وقد أرجعت التحقيقات الأولية أسباب الحادث إلى خطأ في نظام البرمجة لأجهزة القيادة القصيرة. «فلاي - باي - واير» وكان التحليق لهذه المقاتلة الصغيرة الحجم قد أكد أن عملية قيادتها ليست سهلة بسبب هذا القصور ولكن لم يكن يظن مطلقاً أن الأمر يمكن أن يصل إلى خطورة تحطم الطائرة في أثناء تحليقها السادس.

وتعالت على الفور إثر هذا الحادث الأصوات التي تطالب بالغاء مشروع إنتاج هذه الطائرة برمته، وساعد في تعزيز هذه الأصوات أن المشروع متأخر عن جدول الزماني ١٨ شهرا وبلغت كلفته ٧ مليارات كرونا سويدية، كما أن الحادث دفع بالمشروع ستة أخرى إلى السواء ويحتمل خلالها على الجهات الصناعية إعادة تصميم أجهزة القيادة الالكترونية للمقاتلة.

وتعتبر السويد هي الدولة الوحيدة في العالم من الدول غير الرئيسية التي تقوم بتطوير مقاتلة خاصة بها من فئة



صواريخ الحسین والعباس العراقية تمثل قدرة الآلة العربية على اختراق الخطوط الحمراء الصهيونية.

### اعداد : طاهر عبد الحميد

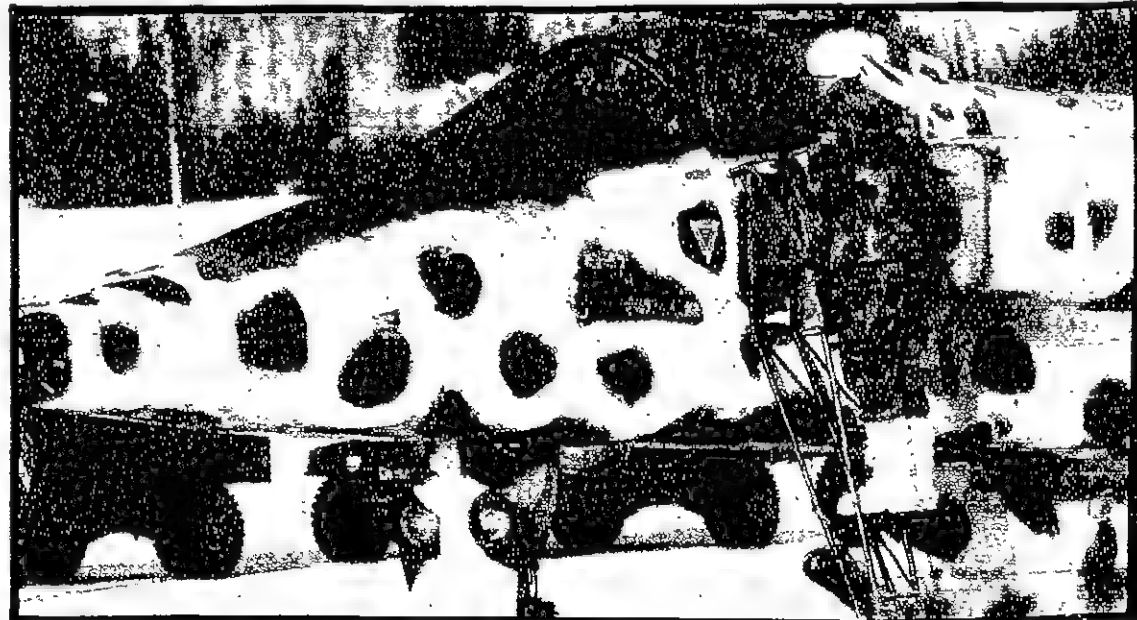
الغربية مؤخرا نجاح إسرائيل في إنتاج صاروخ جديد من فئة جريكو يصل مداه إلى ١٤٥٠ كيلومترا. وأكد نجاح إسرائيل في العام الماضي في وضع قمرها الاصطناعي الأول «الافق» أنها تمتلك على الأقل التقنية اللازمة لإنتاج صواريخ عابرة للقارات يصل مداها إلى ٣٠٠٠ كيلومتر وتعمل بالوقود الصلب.

وبينما تستمر إسرائيل في عمليات التطوير حتى أصبحت تمتلك الآن أكثر من ٥٠ صاروخا من طراز «جريكو-١» و ١٠٠ صاروخ من طراز «جريكو-٢» بعضها يحمل رؤوس نووية وضعتها داخل صوامع خرسانية في صحراء النقب وعلى حدودها الشمالية فاتها تستمر في محاولة منع الدول العربية من امتلاك تقنية هذه الصواريخ.

وأثارت إسرائيل مؤخرا شجة كبيرة حول ادعائها اشتراك كل من مصر والعراق والجزيرة في برنامج مشترك لإنتاج صاروخ مداه ١٠٠٠ كيلومتر وأدعت أن هذا البرنامج الذي تشارك فيه شركات ألمانية وإيطالية ويعرف في الأرجنتين باسم «كوندور-٢» وفي مصر باسم «بدر-٢» وفي العراق باسم «سعد-١٧» قد قطع شوطا كبيرا واستطاعت بمساعدة ضغوط أميركية على الشركات الأوروبية من وقف دعم تلك الشركات للمشروع، مما عطل انتاجه حتى عام ١٩٩١. وتجري إسرائيل حاليا اتصالات مع الأرجنتين في محاولة لغرضها بالتوقف عن هذا البرنامج من خلال تهديدها بتزويد الأرجنتين بعدد ١٢ طائرة مقاتلة مداه ١٢٠٠ كيلومتر «سكاى هوك آي-٤» كما وعدت إسرائيل بشراء أعداد كبيرة من طائرة التدريب الثالثة الأرجنتينية الجديدة المعروفة باسم «بابا» والحصول على رخصة تصنيعها في إسرائيل. وكشف القاب مؤخرًا أن إسرائيل نجحت في الضغط على بعض الشركات في ألمانيا الغربية لتوقف مساعدتها التقنية لمصر في إنتاج صاروخ أطلق عليه اسم «بدر-٢» رغم أن هذا الصاروخ لا يتجاوز مداه ١٢٠٠ كيلومتر حيث ترى إسرائيل ضرورة عدم السماح للدول العربية بامتلاك المعرفة اللازمة لإنتاج الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى وبغض النظر عن مدى الصواريخ نفسها. وترى المخابرات الغربية أنه بحلول عام ٢٠٠٠ فإن ١٥ دولة جديدة سوف تمتلك الصواريخ أرض - أرض الباليستية رغم كل الاحتياطات والتأجيلات الخطر التي تتخذها ومن بين هذه الدول الهند وباكستان والعراق ومصر والجزيرة والبرازيل.

كل من مصر والعراق لتطوير صواريخ خاصة بها من خلال مجيهااتها وأماكنها الذاتية أو من خلال برامج مع دول أخرى، الأمر الذي زاد في قلق إسرائيل والدول الصاعدة لتقويتها وزيادة في تشديد الحقائق على العرب لعدم تمكينهم من إنتاج صواريخ خاصة بهم أو سيطرتهم على تكنولوجياهم. وقعت الدول الصناعية الغربية الرئيسة السبع في أبريل ١٩٨٧ على اتفاقية تنص بنودها على عدم السماح بتقنيات التكنولوجيا الخاصة بالصواريخ إلى دول العالم الثالث، وأن إسرائيل حصلت بالفعل، وتحصل باستمرار على تقنية ووسائل إنتاج الصواريخ فهي مستثناة من هذه الاتفاقية ولاأخر من ذلك أن دولة عربية والولايات المتحدة تتشارك إسرائيل في برامج متعددة لتطوير الصواريخ وأهم هذه البرامج هو برنامج الأبحاث التي تجريها إسرائيل مع الولايات المتحدة في إطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي بهدف تطوير صواريخ أرض - جو قادرة على اعتراض الصواريخ الباليستية متوسطة المدى.

ورغم أن الاتفاقية التي أطلق عليها نظام ضبط تكنولوجيا الصواريخ «MITC» والتي وقعت عليها الولايات المتحدة وكندا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا واليابان والمانيا الغربية لم توقع عليها الصين والاتحاد السوفيتي إلا أن هاتين الدولتين وأن مسحتا بتصدير الصواريخ لدول العالم الثالث، إلا أنها رفضتا باستمرار السماح بتقنيات تكنولوجيا إنتاجها إليها. وقد حاولت الاتفاقية غير الملزمة لأعضائها بنودا علمية وفنية مهمة يمنع وصولها لدول العالم الثالث وخصوصا دول شرق الأوسط (التي تستثنى منها إسرائيل بالطبع) والتي يمكن أن تسمح لدولها بإنتاج صواريخ لها مدى يزيد عن ٣٠٠ كيلومتر لها القدرة على حمل أكثر من ٥٠٠ كيلوغرام، كما أن من بنود هذه الاتفاقية عدم السماح لدول العالم الثالث أو إعطاء الفرصة لهذه الدول بإنتاج صواريخ صغيرة جولة ذات دفع ثبات. وفي الوقت ذاته حصلت إسرائيل على صواريخ «أرض - أرض» الأميركية المعروفة باسم «MGM - 52» والتي تعمل بالوقود السائل والتي يصل مداها إلى ١١٠٠ كيلومتر وتستخدم حمل ٣٠٠ كيلوغرام من الشحنة الانفاسية ولها دائرة خطأ تتراوح بين ١٥٠ - ٤٠٠ متر. وتفيد التقارير بأن إسرائيل تمتلك ١٢ منظومة إطلاق لهذه الصواريخ، وأنها قامت بتطوير بعضها وزودتها برؤوس نووية. وإضافة إلى الصواريخ «جريكو-٢» نجحت إسرائيل في إنتاج الصواريخ «جريكو-٢» ذي نظام التوجيه الأكثر دقة من سلفه ويعتقد أن مداه يصل إلى ٧٥٠ كيلومترا مع شحنة ناسفة تزن ٧٥٠ كيلوغراما. وأجرت إسرائيل تجارب ناجحة في مايو ١٩٨٧ على نسخة مداه منه أطلق عليها «جريكو-٢» ب، يصل مداه إلى ٨٠٠ كيلومتر. كما أكتت التقارير



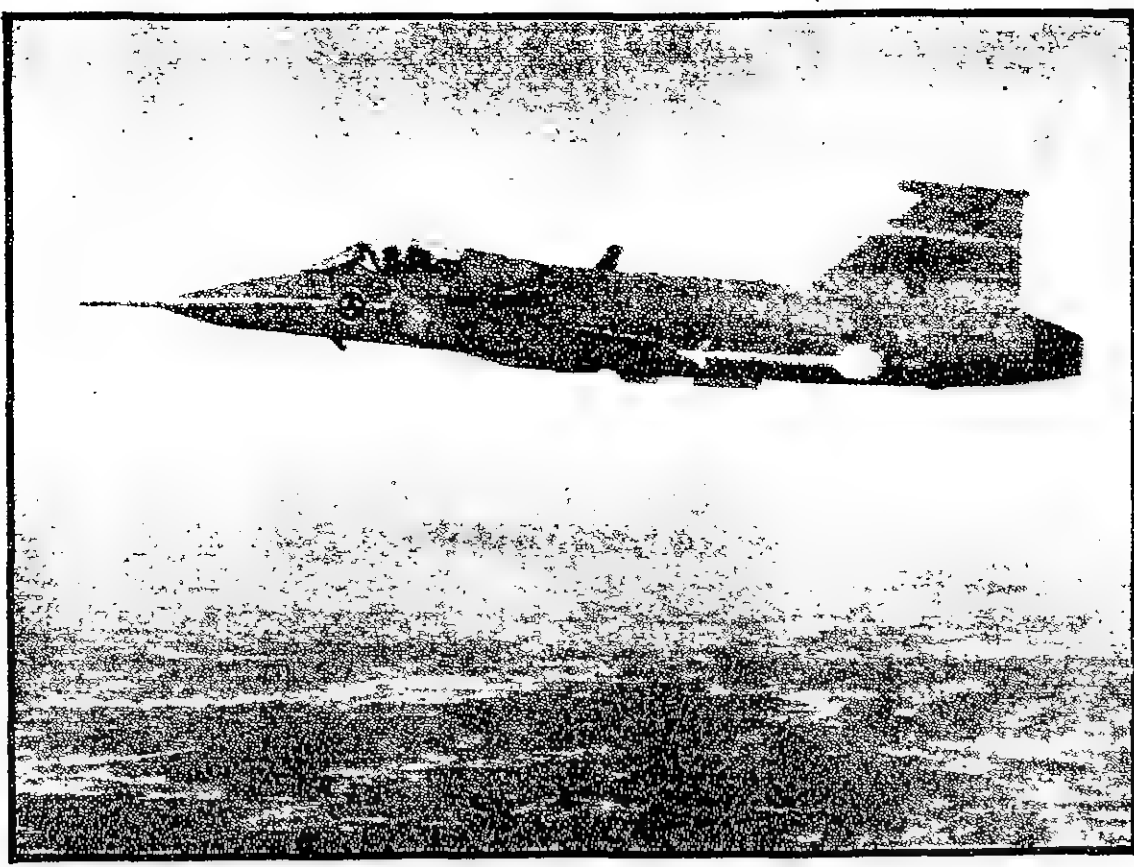
طائرة قتالية من طراز «جوكوار» موهبة للمناطق الجبلية أثناء مناورة اطلسية

كانت مقترحات حلف وارسو تطالب بخفض تلك القوة بمقدار ١٥٪ فإن مقترحات بوش وصلت تلك النسبة إلى ٧٦٪.

والمقترحات السوفيتية السابقة بشأن القوات التقليدية كانت تتطلب تخفيض القوات والأسلحة على مرحلتين. أداهاها تنتهي في عام ١٩٩٤ والثانية تنتهي عام ١٩٩٧. مما يعطي السوفيت فرصة ليس فقط لإلحاق التغيرات الجديدة المتوقعة من أسلحتهم الجارية تطويرها حاليا والتي توازي من حيث النوعية مثيلاتها الغربية بل من الاعتماد الحالي على التفوق العددي وإنما تعطيه الفرصة أيضا لعمليات تفكيك القوات والأسلحة دون أحداث خلل في تركيبة قواته المسلحة الأوروبية. لقد وضع الرئيس الأميركي «بوش» السوفيت أمام خيار صعب وعاد إلى حلف الأطلسي تماكسه الذي مضى عليه ٤٠ عاما.

### مقارنة بين مقترحات حلفي الأطلسي ووارسو لخفض الأسلحة التقليدية

السلح	مقترحات حلف وارسو	مقترحات حلف الناتو
	المرحلة الاولى - ١٩٩٧	المرحلة الثانية - ١٩٩٣
الديابات	٢٦,٠٨٦	٢٠,٠٠٠
ناقلات جنود	٣٩,٨٥٠	٢٨,٠٠٠
قطع مدفعية	٤٨,٥٠١	٢٤,٠٠٠
هليكوبتر	٣,٠٦٨	١,٢٠٠
طائرات قتال	٢,٣٦٥	١,٥٠٠
	٣,٣٨٠	٢,٣٨٠



النموذج الأول للمقاتلة السويدية «غريبن» أثناء تجارب التحليق

١٩٨٢ بشراء ٣٠ مقاتلة من هذه المقاتلات مع خيار بشراء ١١٠ مقاتلات أخرى حتى عام ٢٠٠٠ ولكن يبدو أن أصوات المعارضة للمشروع ازدادت في الارتعاج مؤخرا بعد أن تعدت كلفة التطوير حتى الآن ٥,٥ مليارات دولار.

في الوقت الذي تواجه فيه السويد مازقا اقتصاديا وانضم إلى هذه الأصوات القائد الأعلى للجيش السويدي الذي اقترح إلغاء المشروع وشراء المقاتلة الأميركية «اف - ١٦» بنماذجها الجديدة ويتيح هذا الخيار لسلح الجو السويدي الحصول على الطائرات الأميركية بصورة سريعة بدلا من الانتظار حتى عام ١٩٩٥ على أحسن تقدير لتسلم أول الاسراب العاملة من المقاتلة «غريبن».

وكانت السويد قد درست سابقا إمكانية الحصول على المقاتلة الأميركية «اف - ١٨» هورنيت» المعدلة ولكن هذا الاقتراح هزم في حينه لصالح تطوير المقاتلة «غريبن»، وإذا ما تم إلغاء هذا المشروع وهو الأمر الذي أصبح الآن الأكثر احتمالا، فإن ذلك يعني أن عملية تطوير اجيل جديدة من المقاتلات عالية التقنية قد انحصرت في كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وما زالت هناك علامة استفهام كبيرة تحيط ببرامج تطوير المقاتلة الأوروبية المتقدمة التي تعتبر بريطانيا المشارك الرئيسي فيها والمقاتلة الفرنسية «أفال».

## لطور نوعي كبير في المستوى التقني

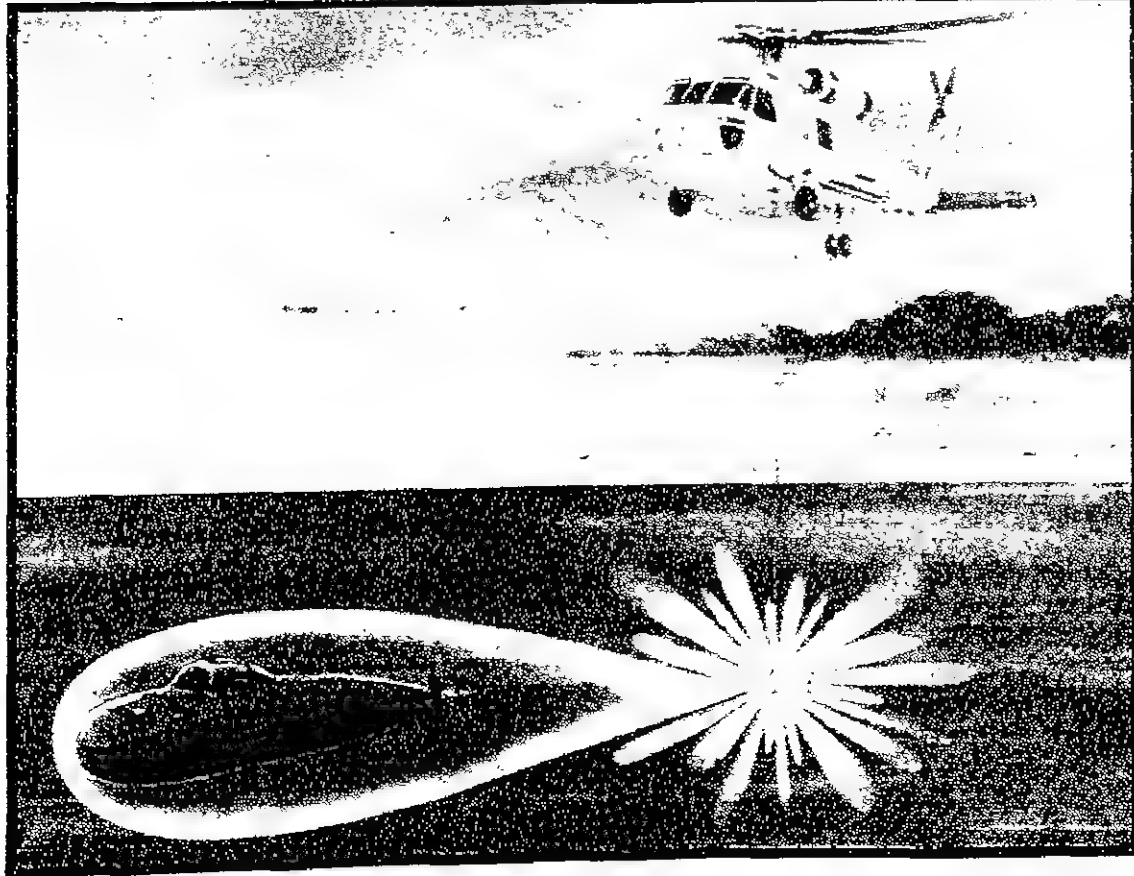
# مهدئات يابانية

# للفواصات الحمراء

وفي العادة تقوم تلك الطائرات بغمر أجهزة سونار أو أجهزة تتبع مفناطيسية لاكتشاف الغواصات، يبلغ قطر منطقة الدفاع حوالي ٦٠ ميلا. وفي هذه المنطقة تستدعي بكثافة أنواع متعددة من طائرات الهليكوبتر التي يمكن أن تنطلق من منصات سفن القتال وتكون مرافقة لها ومعظم الأجهزة التي تستخدم في تلك المنطقة تعتمد على أجهزة سونار فاعلة تطلق موجات صوتية مما يتيح تحديد الغواصات المعادية بدقة أكبر.

وتطور الولايات المتحدة حاليا طائرة عمودية مضادة للغواصات تعرف باسم «هيلي» تحصل في مقدمتها رادارا قويا ووحدة سونار متوسطة التردد تتيج اكتشاف الغواصات المعادية حتى في الاجواء الصاخبة للبحار أثناء العواصف أو الامواج العالية. وتتميز الطائرة الجديدة أيضا بقدرتها على البقاء طويلا في البحر دون خدمة وصغر حجمها وتستطيع الطيران لمدة ٤ ساعات متواصلة دون التزود بالوقود عام ١٩٨٧. ومن المقرر أن تدخل الخدمة في نهاية هذا العام، ويبلغ كلفة برنامج إنتاجها ٣ مليارات من الدولارات وسوف تمثل خط الدفاع الأخير في وجه الغواصات السوفيتية.

الحالتي ٣، وفي حالة حرب الغواصات تستخدم وسائل تتبع وقتال مختلفة لكل منطقة يبلغ نصف قطر منطقة الدفاع الأولى الخارجية حوالي ١٧٠ ميلا من مركز مجموعة القتال. ويتم من هذا البعد مراقبة الغواصات السوفيتية بواسطة الأقمار الصناعية. وفي الحقيقة، فإن تلك الأقمار تستطيع مراقبة الغواصات فور خروجها من موانئها وإثناء رحلتها في المحيطات والبحار. كما تساهم طائرات الاستطلاع الأميركية التي تحلق على ارتفاع شاهق من طراز «إس-٣» «أر-٧١» و«تي-٢» في عملية التتبع عندما تكون تلك الغواصات خارج المياه الإقليمية السوفيتية وهي ما زالت على السطح ولكنها بمجرد أن تغوص تحت سطح الماء فإن المهمة تنتقل بعد ذلك إلى طائرات «أوريون» - بي - ٣» التي تحصل أجهزة ومجسات يمكنها اكتشاف الغواصات المفورة. يضاف إلى ذلك أن الجسبات الأميركية المنتشرة تحت مياه المناطق الحساسة في العالم تزود مراكز التتبع بالمعلومات عن مرور الغواصات السوفيتية وحتى عن طرورها. أما منطقة الدفاع الثانية التي يبلغ نصف قطرها ١١٠ أميال فإن مهمة حرب الغواصات فيها مكلف بها طائرات «أوريون» و«إس-٣» فايكنغ» كما يمكن استخدام طائرات «إس-٣» «أر-٦» «بي» العمودية المراقبة للمجموعة القتالية في هذه المنطقة.



رسم تخيلي لكيفية عمل أجهزة السونار القاعلة المحمولة بالطائرات العمودية لاكتشاف الغواصات المغمورة

هكذا منه الأصل



## .. وفي القاهرة تسير البطون بالطاقة النووية

لي ان هذا المزموذ اخذ عن اغنية مصرية. وماذا تقول الاغنية التي يقال ان اخناتون هو الذي صنعها، وهي تسجد «آتون» اي قرص الشمس، وتجعل منه الهيا عاليا خالقا رحيما:

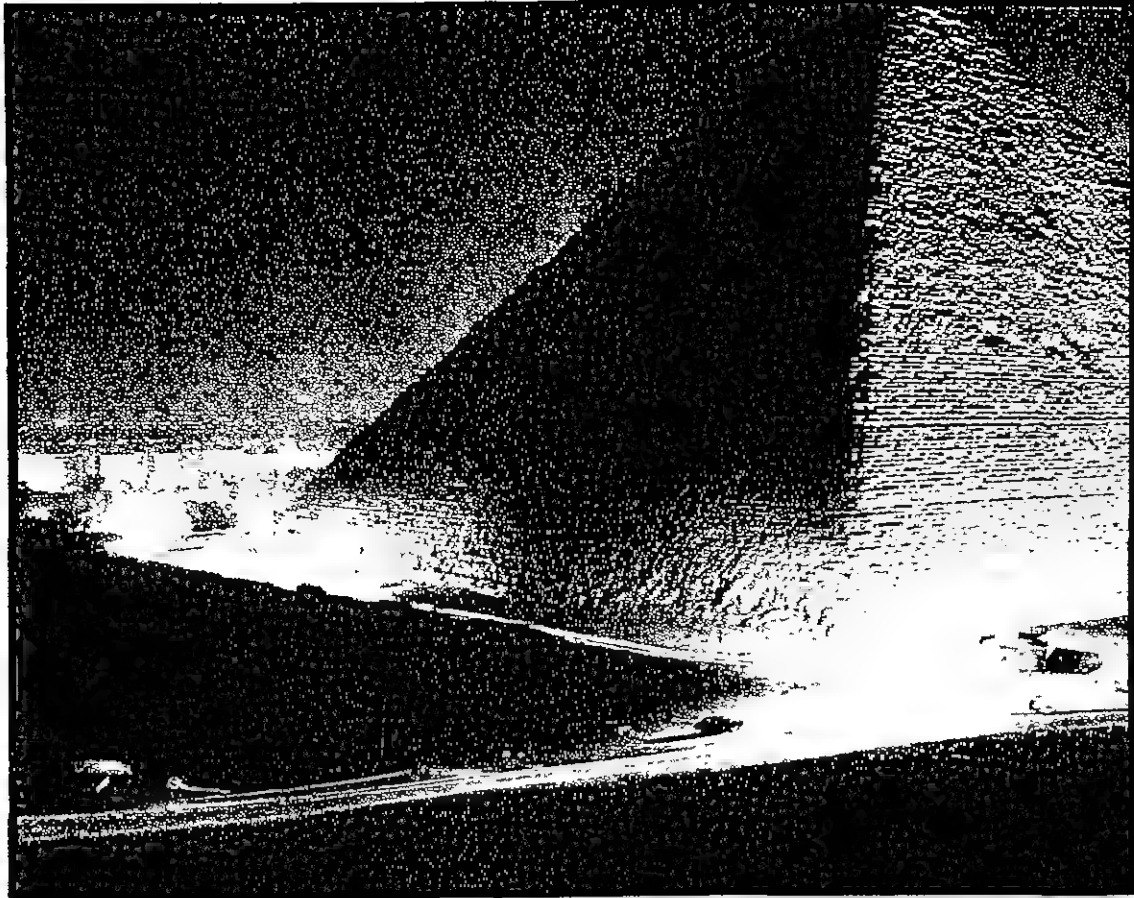
«اتك جميل عند افق المساء  
ايها الاله الحي، اتون مصدر كل الحياة  
عندما تشرق في الافق الشرقي  
تشرق اشعة الارض بالبهاء والجمال  
اتك جميل عظيم تلعب في الاعالي فوق كل ارض  
اشعتك تشرق اقباس الارض التي ابدعتها  
الظلام يكتن الارض، الارض هائلة ساكنة  
لان خالقها لم يبرز بعد من وراء الافق  
ما اعظم اعمالك يا رب.. وما ايهاها  
انها تخفي عن عيون الناس  
لكل امرئ قوته وطعامه، ولكل انسان اجله».

وحتى فكرة الماشيح المخلص، اخذ العبرانيون عن الحكيم ابيور الذي احزنه الحالة الاجتماعية التي سادت مصر في فترة الانحلال الاجتماعي والثورات الاقطاعية والحروب الاهلية التي دامت قرنا ونصف القرن (من ٢٠٠٠ الى ١٨٥٠ ق.م) فاطلق تعاليمه ونصائحه التي صيغت على شكل نبوءة اجتماعية، وقد تضمنها خطابه الذي القاه في حضرة ملك لا تعرف اسمه. وهذا الخطاب ينتهي بسلسلة من النصائح الحكيمية التي من شأنها تهديد السبيل للولادة المجتمع ولادة جديدة، ولقيام حاكم تقي (ليس في قلبه شيء) حاكم يكون «كالراعي» الذي يجع ما يتبقى من قطيعه الصغير.

والاستاذ يؤكد ان العبرانيين قلدوا حتى الامثال المصرية، وهذا ما يمكن تبينه في سفر ايووب وسفر الجامعة وفي بعض اسفار الاپوكريفا. وعندما كان ايووب يصير على انه بريء لم يقترف اثمًا، كان يستعمل عبارات تذكرنا بالاقوال التي كان الميت يقولها نفيًا امام الاديان. والعبرانيون اخذوا الكثير عن المصريين في ما يتعلق بما بعد الحياة (اليهود حسمو حديثا هذه المسألة واعتبروا بعد الحياة في يوم الموت) ففي «كتاب الموتى» تفاصيل دقيقة عما يجري في يوم الحساب، واقتضت نسخة منه، وهي مزينة بالرسم على ورق البردي، موجودة في المتحف البريطاني، وقد وضعت في منتصف القرن الخامس عشر قبل الميلاد لاحد الكتاب، ويذكر اني، ورويته في طيبة. وأروع ما في المشاهد المصورة تلك المشاهد التي تمثل يوم الدينونة، يدخل الميت القاعة خشوع تتبعه زوجته توتو، وعندما يتقدم نحو الديان يتلو صلاة تداء على اثنين واربعين خطيئة امام اثنين واربعين قاضيا، يحق لكل قاض منهم ان يحاسبه على خطيئة تقع في دائرة اختصاصه.

ويبدأ الرجل بسلسلة من الاعترافات السلبية كان يقول: «لم اسرق، لم اكذب، لم اجدف، لم اتامر، لم ايك احدا، لم اغتصب ارضا، لم اذن، لم اقتل لم اتعذب بالمازني، لم اخدع»، ثم تلي ذلك الاعترافات الايجابية، فيبدأ قائلا: «انني طاهر نفسي، انني طاهر نفسي، انني طاهر نفسي، اطعمت الجائع وسقيت العطشان، وكسوت العريان، وتكلمت الرجل الذي لم يكن عنده مركب يتكلم»، وبعد ان تغفر خطايا اني وزوجته - وهو وزوجته واحد - يحضره ليقف امام الاله اوزيريس الجالس على عرشه في محراب تحيط به زوجته ايزيس واختها منتنيس، ويدخل اني وزوجته جثان الخلد.

وكم هي الفوضى رائعة في القاهرة! تجلس مع احدهم في حديقك في الحال عن طفولته، قد لا يكون بلغ الاربعين من العمر، ومع ذلك يجعلك تشعر انه امضى طفولة حزينة وهادئة مع توت عتخ امون في حي السيدة زينب. وقصة المصري طويلة دائما، تمتلئ لو تطول اكثر لان النكتة تخرج كالمهرجان الصغير، فاذا خاق القلب بالنكتة خرج المثل الذي يثير فيك الدلول: «من تراه يستطيع تركيب هذه الصورة الهائلة؟» كل هذا لان الوجوه لا نهائية هناك...



داث يوم في الجفاف الكبير... المهم انه لا جدوى من الاستخدام الاحادي الجانب للتاريخ، فالاقتصاد اهم من التاريخ، ليس هذا ما قاله الرئيس انور السادات عندما ذهب الى اورشليم؟ «نعتقد السلام مع اسرائيل من اجل... الطحين!» اما التاريخ؟! «ايه ده التاريخ يا... ولاد» والسادات الان في ذمة التاريخ يا... ولاد!

الميتولوجيا الضاحكة.. ميتولوجيا العصي، بالتاكيد، لان الميتولوجيا القديمة غالبا ما كانت مكشوفة وهائلة. وفي القاهرة تسمع تلك التعابير التي لا يمكن ان تسميها في اي مكان اخر، وعندما يحدث احد الفنانين عن المرة الاولى التي تعرف فيها على لحم الفراخ... «وكان ابي قد خلقنا مثل الدجاج حتى نستطيع ان ننام في غرفة واحدة»، تشعر كما لو انك امام ملحمة ضاحكة: «يا سيدي، والله شمرت وانا اكل الفرخة كما لو انني اكل المكوك الفضائي ديسكوغري»، اما شعوره عندما تعرف على طعم المانجا، للمرة الاولى، فكان مثل شعور كريستوف كولومبس عندما اكتشف امريكا (وهو اسمها لاحق)، وظن انها جزر الهند الغربية: ظننت ثمرة المانجا باذنجانة حشيت بالسكّر.

ويقترح فيك، في القاهرة، ان تكتب بغضوية القلب، ونعود الى الاستاذ الجامعي الذي يقول لي: «لو كنت محل السادات لانغيت اتفاقية كمب دايفيد خلال ثانية واحدة فقط».

«لا... انا لا اكلم في السياسة بل في التاريخ»، ثم راح يشرح لي، ويشرح اكااديمية لا حدود لها، ما هي السياسة وما هو التاريخ، ومن خلال الشرح تبين لي ان الفرق بين الاثنين هو كما الفرق بين سيارة الرئيس رويس

هو قايح في لبنان دون ان ينجز المهمة التي ائيطت به، وفي آخر الامر يسمح لهذا الميموت بان يمتل في حضرة امير جيل الذي كان «يجلس في عليته مسندا ظهره الى حائط شرفة، وموج البحر يلطم وراه»، لكن الامر لا يعطيه خضب ارن الا مقابل ثمن مرتفع، وما ان ركب الميموت العاشر الحظ سفينه حتى هاجمها قراصنة جيبليون واقتادوه اسيرا. وهذه القصة لا تقل، من حيث الحوار والحو الذي تخلقه، وكذلك من حيث التصوير النفسي والاخراج الفني عن قصة سينوحي روعة وابدا.

وفي القاهرة قد يحدثك جمال الفيضاني عن ميتولوجيا الفقر (لعلها ميتولوجيا الفقراء)، تلك الوجوه اللانهائية التي جعلت احد الاصداقاء المصريين يقول لي: «لا ادري لماذا تحدث الدكتور جمال حداد عن عقريه الارض ولم يتحدث عن عقريه الجوع». قد تمتزج وانت تبحث عن الخير، على التاريخ الذي يمكنك ان تضعه في بطنتك وتحفظه هنا. وفي العالم الثالث، هناك علاقة جدلية بين الجهاز الهضمي والتاريخ، وليس صحيحا، كما قال دوفرجيه انه عندما تمتلئ البطون بقلية التاريخ... ثم يبدأ صديقنا المصري بتفسير نظريته، ويطل ويطل، حتى يقول اخيرا انه بعد تقريره وهالاه سيرفعه الى «سيادة وزير الاكل» الذي يفتخر فيك ان تعرف انه وزير الاقتصاد. وفي هذا التقرير اقترح بتحويل الاهرامات الى اهرات لتخزين الحنطة، ثم يلاحظ ان الدعاية الجدية «اخذت مجراها» فيقول: «الحقيقة ان بطوننا تسير بالطاقة النووية، ولهذا لا مجال لعملية التخزين، فكل شيء يند بسرعة رهيبه»، لكنه يمر على ان يكون لاهرامات مردود اقتصادي يتجاوز المردود السياحي: «...والحقيقة انني لا امك المعلومات التقنية اللازمة لمعرفة ما اذا كانت الاهرامات تصلح كخزانات ابدية للمياه، باعتبار ان مصر قد تدخل

## يابوليس

## .. اليهود

## يسرقون

## الاهرامات

لو كان مقددا في الغبار، لو كان مقددا في النهر، لو كان مقددا في الفلسفة، المهم ان تكون في القاهرة، ويقول لك صديقك القديم مدبولي ان الذكرة في هذه المدينة تشبه الاهرام: «تلك الاحداث وقعت بعد موتنا»، تتذكرها جيدا، واللعبه المسرحية كانت فذة. الزمنى يصبح اللازماني: ان مشكلة عاطفية ثقيت راس اخناتون، فقال ذلك الشيء الذي ظهر في الحال: تذكروا انكم عندما تموتون تجدون ثيابكم بانتظاركم...

لا تموت ثيابا يا صديقنا يوسف القعيد (هل تتذكرونا؟) اننا نتنظرون وراء الفلسفة، اما الفنان محمود ميمش فيفضل ان يضع كل يدية في الزمنى، الوردة تفضل ان تتناول طعام العشاء على الشكل التالي: قليلا من الذكريات مع قليل من الدباب... اي لوحة لهذا الرجل لا تكون انهيارا نحو الاعلى؟

وكانت لنا جولات على اساتذة الجامعات، احدهم قال لنا بجديفة تامة: «سوف ابلغ قسم الشرطة في الجزيرة عن عملية سرقة هائلة قد حصلت»، وجهه يمشى بالغضب كما لو ان اللص استول على حقيته المائي بالذهب. «لقد حدث ما هو اهم من ذلك بكثير يا صديقي»، لكن الاهرام لا تزال في مكانها. «اجل، اجل... لقد سرقوا ما وراء الاهرام، كل الماورائيات المصرية تقريبا وضها العبرانيون في خزانة سرية اسمها: التوراة».

ولم ينس ان يبلغ رجال الشرطة ان لديه رجلا عبرانيا هو سينغمد فريود مستعد للادلاء بشهادته امام المحكمة...

افكار كثيرة تآخذك، ولا بد ان تكتب بغضوية، فوضوية القلب ايها التي لا تحجب اولئك الذين وضع يدك في الزمان الهمداني يده عليهم وراح يحشوهم واحدا واحدا، تارة بالحداد وطورا بالقش...

اما لماذا منحت جائزة نوبل ان نجيب محفوظ، فلان الاكاديمية السويدية تاخرت اربعة الاف عام كي تعرف، وكما يقول فيليب حتي، ان المصريين كانوا اول شعب حاول ان يضع القصة الشعبية الشائعة على السفة الناس في قالب ادبي يسحبها الاستمرار والخلود، كما هي الحال في قصة سينوحي التي تعتبر رائعة من روائع الادب العالمي. ولقد دأع صيت هذه القصة واشتهرت بين الناس، حتى انه بعد انقضاء خمسمائة سنة على تأليفها، ظل الناس يتناقلونها وينداسرونها في المدارس.

ولا تزال مع فيليب حتي الذي يقول ان يطل هذه القصة - وكان موظفا رفيع المكانة في بلاط امينيات الدول - سمع ان الفرعون اغتيل (حوالي عام ١٩٦٠ ق.م)، فهرب عبر فلسطين الى ما يمكن ان يكون البقاع في لبنان، حيث استقر كمواطن ومكولى لشيوخ قبيلة بدوية، وما لبثت ان تزوج من ابنته، ثم ورت مشيخة القبيلة بعد وفاة شيخها، وكان يزاوئ صيد الطير مستخدما كتاب الصيد، ويسقي العنشي، ويهدي التائه ويشترك في الغزوات التي كانت تشنها القبيلة، واخيرا استولى على قلبه حنين الى وطنه الاول لانه كان يريد خوفه عندما كان يفكر انه سيدفن في مقابر «سكان الرمال» في يد غريبة ناعية، واخيرا نزل عند رغبة الفرعون سنوسرت، الاول الذي ارسل بدعوة للمودة الى مصر، مستقطرا رأسه، ليتنعم بالحياة الحضارية المنعمة، فيغتسل في الحمام وينام في فراش وثني.

هذه القصة التي تسبق في الزمن القصص العبرية المدونة في التوراة، تمدنا بكثير من المعلومات عن الحياة في فلسطين والبلدان المجاورة لها، كما انها تقوم بتحليل شخصيات القصة بصورة لم تكن معروفة آنذاك لدى اي من الامم الاخرى.

ولقد وصلتنا قصة اخرى من هذا النوع، تصف لنا بوضوح كلي المغامرات غير الموقفة التي قام بها ميموت مصري توجه الى لبنان لياقي يخضب ارن لبناء مركبة الصناعية ناعية، وكانت رحلة مليئة بالمخاطر، فقد رسا هذا الميموت في مدينة جيبيل (بيبلوس) لكن اميرها لم يابه به ولم يستقبله استقبالا وديا، ويعود زمن القصة الى سنة ١١٠٠ قبل الميلاد عندما اخذ نفوذ مصر يتقلص كثيرا في المنطقة، ويشعر هذا المصري بالباس الشديد وهو يراقب الطيور المهاجرة وهي تتجه نحو بلاده، فيما

## .. والله زمان : فنجان قهوة على ظهر ... أدولف هتلر !!



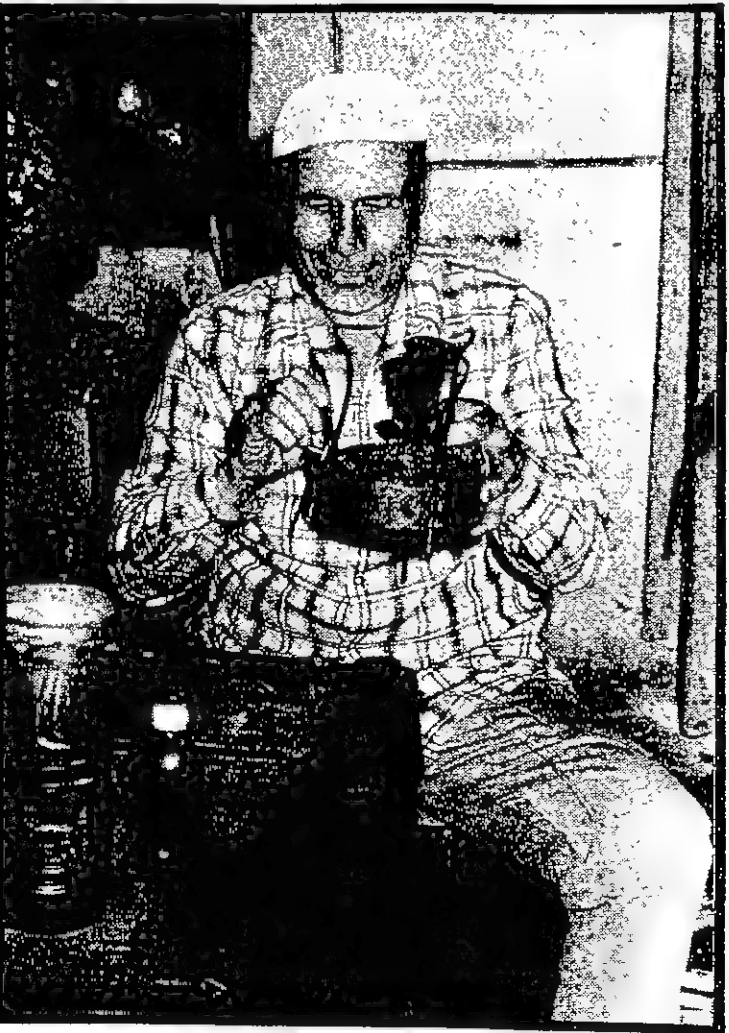
● .. وللغسيل



● .. فنجان شاي



● فنجان قهوة



● عودة بابور الكاز

ثم نعرف ان قائد ميليشيا باعه الى جهة ثانية وهو في عرض البحر، ويبقى بابور الكاز هو الحل، هذا اذا توافر الكاز، كما لو ان الحرب الاهلية لم تقتتل اساسا لان لبنان على مسافة قوسين او ادنى من... الكاز. البديل هو «البابور» الاكثرية يعولون في دفاترهم العتيقة، والبعض يشتري البوابير من «بلاد الشام» ومن صنع بلاد الشام بعدما ترد ان مصنع «بريموس» اقل ابوابه منذ سنوات طويلة لان الزمن اصبح زما اخر. البابور للشاي والقهوة وللغسيل وطهو الطعام، والبريموس العزير يستعيد رونقه، كما لو انك تغلي فنجان القهوة على ظهر... ادولف هتلر. في كل البيوت عاد بابور الكاز، وقد ينقطع الكاز فيعود العز الى الحطب الذي كان ينقل الى القرى، وحتى الى المدن، على ظهور الجمال، ولا احد يستطيع القول ان الزمة سنتهي هذا القرن. ومن الان يفترض اتخاذ الاجراءات اللازمة لشراء الجمال التي يمتطي اللبنانيون ظهورها للدخول الى القرن الحادي والعشرين. ما قولكم بالقرن الثاني والعشرين؟ والخيال اللبناني يتدخل: يا جماعة كيف نستيم الطاقة الشمسية؟ نضع الشمس في الكياس ونستعملها في بيوتنا. والشمس، مثل الحطب، عجوز تبحث عن يستعملها في ... فراشه!

بيروت - إقبس

ويبدأ «البابور» يتراجع الى ان اختفى كليا. بقي في الذكرة او في اقنية المنازل، فيما كان هناك مغتربون في الولايات المتحدة يطبقون من اهاليهم ان يمينوا لهم بـ«البوابير» التي كانوا اما يبيعونها هناك باسعار مرتفعة جدا، على انها اشياء من الماضي الذي لن يعود ابدا، او يقتنونها في منازلهم على انها اشياء من التراث، مع اننا كنا نستوردها كما نستورد قصص فيكتور هوغو. ■■■ ودارت الحرب في لبنان، جماعة التغيير قاموا بالتغيير فعلا، قالوا ان توليد الحرارة على اختلاف انواعها، بالطاقة النووية لا بد ان يؤدي الى الكوارث، فقد يهرب المهندس المناوب من المجمع النووي لانه وعد خطيئة بان يحضر معا فيلما هائل لالهة صديقي او هائل فاخر او هائل رمزي، ودون ان ننسى هائل شوكت، والنتيجة ان الاشعاع النووي قد يهرب بدوره ويتعقب اثار المهندس الهارب... وقد تكون الاميرالية مسؤولة عن ذلك! بلدا من الطاقة النووية، عاد اللبنانيون الى بوابير الكاز، ما اجمل التغيير عندما يصيح الى الوراء! بالله عليكم هل ان هؤلاء الذين يدعون الى التغيير صالحو للتغيير الى الامام؟ والنتيجة ان الاشعاع النووي قد يهرب بدوره ويتعقب اثار المهندس الكهربائي تدخل من ثقب الباب وتخرج من ثقب في الراس، والغاز ينقطع فجأة،

اقتصادنا الكثير في الكلام الذي جعلنا نستعيد القدس بالديابات الاسرائيلية التي كانت تنتزه في شوارع بيروت بحثا عن الاخ يعرب بن قحطان الذي تردد ان اسمه الحركي هو «ابو الكلام» تيمنا باباوات الذين نشبوا تراب اباينا وصولا الى «ابو كلام» نفسه. ■■■ بابور البريموس، على ما اعتقد، هو من صنع الماني، ولان ابناء قريتنا كانوا يكرهون الاستعمار قبل ان يكرهوا الخواجا فاديمير ايليتش لينين، فقد كانوا مع المانيا ضد بريطانيا وفرنسا، وكان «بابور الكاز» يساعد على تعزيز معنوياتهم، فعندما كانوا يريدون التجريح بالقوة الفرنسية والبريطانية واعلاء شان القوة المانية كانوا يشيرون الى «البابور» المجاني الذي يضح النار بمجرد ان تضع فيه بعض الكاز، والواقع انه كان هناك بابور الماني اخر يضع الكاز دون الحاجة الى الكاز، وهو... ادولف هتلر. وكان هذا قبل ان يخطر المانج ماريا شل، والاصح... رومي شتاير الذي يصير النساويون على انها منهم واليهيم. والبابور اصبح جزءا لا يتجزأ من يوميات الناس، وهو دائما جاهز للقيام بالمهام التي تسند اليه الى ان بدأت افران الغاز (البوتوغاز) تغزو البيوت، وكذلك الكهربائي التي استخدمت ايضا، وان بصورة محدودة، في انتاج الحرارة.

والله زمان... عندما دخل «بابور الكاز» الى لبنان، واعتذر الناس من الحطب الذي فقد دوره التاريخي، وعمل هذا المخلوق العجيب على انه آخر ما انتجته الثورة الصناعية في نهج الشيوعية التي كانت بدورها، مخلوقا عجيبا وصل في بعض الاحيان، في كياس الكهنة الارثوذكس الذين كانوا يعتبرون ان الشيوعية هي روسيا، الارثوذكسية وان الرأسمالية هي اميركا البروتستانتية وفرنسا الكاثوليكية. وكان «بابور الكاز» يدخل في مهر العروس، فهو صلة الوصل الوحيدة مع التكنولوجيا التي لم يكن اسمها قد وصل الى الديار العربية، مع ان اليهود الذين كنا تصورهم، وقبل ان «ننتصر» عليهم في عام ١٩٦٧، كانتات كاريكاتورية، اقاموا معهد التكنولوجيا في فلسطين عام ١٩٦٢، اي قبل الحرب العالمية الاولى بستين... وكان «بابور الكاز» رتيا ومزيجا الى ان اكتشف العلماء المانج راسا اخرس صوت «البابور» كان رتيا ومزيجا الى ان اكتشف العلماء المانج راسا اخرس يركب في «البريموس»، ولمرة الاولى تعرف ابناء قومنا العرب على مخلوق يعطي دون ان يمل الدنيا بالصراخ لانه يعطي. واصحاب النكتة كانوا يتساءلون عما اذا كان بالامكان ابدال راس رجل ثرثار برأس بابور اخرس غير ان زراعة الاعضاء لم تكن معروفة آنذاك، والا لكانا











## سياسي فلسطيني كبير يكتب لـ إقبس عن :

المحور الأول، وهو الاسبق في الخطة (بعد التمكن من تهدئة الانتفاضة والعودة مرة ثانية الى عمق ٤٥ كم داخل الاراضي اللبنانية، أي الوصول الى منطقة صيدا وفرض دولة أتلانز لحد بالقوة قبل التوصل الى صيغة سياسية لحل الأزمة الدستورية في لبنان وانتخاب رئيس لبناني جديد).

والمحور الثاني: وهو لاحق للمحور السابق ويتم تنفيذه على احدى جبهتين، الأردنية او السورية وبحكم قرار اختيار اى هاتين الجبهتين، ترتيب الوضع في لبنان، وقد وضعت الحكومة الإسرائيلية المصرية خطتين متكاملتين للتعامل مع الجبهتين السورية والأردنية، وكان العملية العسكرية تستمحل هاتين الجبهتين في آن واحد، وقد وافقت القيادة العسكرية على هذا المخطط الإسرائيلي، وسيتم ترجيح احدى هاتين الجبهتين على ضوء الفراز المعادلة السياسية خلال السنة أشهر المقبلة حيث ان خبراء السياسة التابعين لمجلس الوزراء الإسرائيلي نصحوا بانتظار نتائج قمة الدار البيضاء خلال الفترة المقبلة.

ومن هنا فان إسرائيل اذا استطاعت التعامل مع الانتفاضة سياسيا، كان بها، وإذا لم تستطع ستقوم بشققتة الخيارات التي تحدثنا عنها وقد أعلنها شومرون رئيس الأركان العامة لإسرائيل في حديثه لإذاعة العدو يوم ١٩٨٩/٦/١٥ حيث ركز على هذه الخيارات الإسرائيلية وهي الابعاد الجماعي والمذابح الجماعية، كوسيلة لمنع الانتفاضة.

ولكن مؤشرات الأحداث في الضفة والقطاع تقول ان الانتفاضة قطعت شوطا لا رجعة فيه ولا يمكن لأي وسيلة إسرائيلية سواء كانت خدعة الانتخبات او الحجاز وعمليات الإبعاد ان تؤدي الى انتهاء الانتفاضة، وليس هناك من خيار أمام إسرائيل سوى التعامل مع حقوق الشعب الفلسطيني وليس أمام أميركا أيضا من طريق سوى الخضوع الى وسيل العقل والاقترب من الحقوق الفلسطينية.

لذلك فان المرحلة الحالية والمرحلة اللاحقة ستكون مراحل كسر عظم بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وقيادة الانتفاضة من جهة وبين الكيان الصهيوني، حيث ان المنظمة اعطت كل ما عندها ولم يعد لدى إسرائيل أي شيء تقول، ومن هنا تكمن الخطورة.

انتهى



● أسحق شامير



● بطرس غالي

المحتلة. والاسلوب السياسي يقضي بالتصمس بالمبادرة الإسرائيلية المطروحة من قبل أسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل وهي الانتخبات في الضفة والقطاع، حيث تهدف إسرائيل من وراء هذه المبادرة، رفض أي مبادرة أخرى وذلك لكسب الوقت من جهة، ووقف الانتفاضة من جهة أخرى بحجة ان الانتخبات تحتاج الى مرحلة هدوء.

المرحلة الثالثة من مخطط إسرائيل هي ان تنقل الحرب من داخل الاراضي الفلسطينية الى خارجها وهو اقصى ما تسعى اليه (إسرائيل) في هذه المرحلة، لأن أكثر ما يقلق الزعماء الإسرائيليين ويطير النغم من عيونهم هو ان تستمر المعارك (الانتفاضة) داخل القلعة، فهذا الامر يقدر اية إستراتيجية سياسية او عسكرية يمكن ان يضعها اركان الحرب الإسرائيلية قيمته، وإسرائيل، ببقاء المعركة في الداخل تفقد قدرتها على الاستمرار بتهديد الأمن العربي، حيث ان اية محاولة إسرائيلية في هذا المجال تكون بدون معنى، وذلك تقدر إسرائيل أحد اهم مقومات استمرارها على مدى الاربعين عاما الماضية، وهي الاستمرار في تهديد الأمن العربي للحفاظ على الأمن الإسرائيلي، لأن إسرائيل تعودت خلال السنوات الماضية على ضرب أي محاولة قوة عربية، وتنفيذ تهديداتها اذا ما شعرت بخطورة الموقف، وقد تسربت معلومات ان إسرائيل قد وضعت خطة عسكرية من محورين:

## مرحلة كسر عظم

## بين المنظمة واسرائيل

السياسية للمنظمة، وقد طرحت إسرائيل عدة اسماء للإدارة الأميركية كمرشحين عن الفلسطينيين في اية مفاوضات، ورغم ان مرحلة الانتفاضة فرضت واقعا جديدا خصوصا بالنسبة لملل هذا الموقف الذي تطرحه إسرائيل، حيث ان جميع الشخصيات الفلسطينية سواء الوطنية او ما تسميهم إسرائيل بالمعتدلين يرفضون أي موقف خارج الاطار الرسمي للمنظمة، الا ان إسرائيل ترجع هذا السبب الى خوف هذه الشخصيات من قيادة المنظمة ومن قيادة الانتفاضة والتي وصلت الى حد تصفية كل من يتعامل مع إسرائيل او يخرج من اطار الوحدة الوطنية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة.

المرحلة الثانية: استخدام كل الوسائل المتاحة امام (الحكومة الإسرائيلية) لمنع الانتفاضة الفلسطينية وكسر وحدتها وقد طرحت في هذا المجال اسلوبيين: الأول عسكري، والثاني سياسي. والاسلوب العسكري يقضي باستخدام طريقتين كانت إسرائيل تحجم حتى الآن عن استخدامهما وهما المذابح الجماعية والتجوع وقد بدأت إسرائيل بتنفيذ هذه الخطة منذ قيامها بحصار المدن قبل عدة اسابيع وكذلك عندما قامت بعدة مذابح مصفرة أبرزها مذبحه نحالين، والطريقة الأخرى هي الترحيل الجماعي وهي تهدف من هذه الاساليب الى التخلص من اكبر قدر ممكن من المواطنين الفلسطينيين وازهاب البقية الباقية في الاراضي

أخرجت هذه الطريقة قادة (إسرائيل) عن مسار تعاملهم السابق في التعامل مع هذه الأوضاع وبالتالي، بدأوا يتناقضون مع بعضهم ويطلقون تصريحات سياسية يتقونها في اليوم التالي.

ولكن هذه الاجواء المبلدة بالغيوم في منطقة الشرق الاوسط الى متى ستستمر، في ظل الاندفاع الصادق نحو التوصل الى تسوية عادلة تضمن الحقوق الفلسطينية، وفي ظل المماطلة الإسرائيلية واللامبالاة الأميركية؟ الاجواء الإسرائيلية الداخلية، تشير الى ان إسرائيل تسير في خطة ضمن مراحل لمعالجة المأزق الذي تعيشه منذ انطلاق الانتفاضة الفلسطينية في الضفة والقطاع في ١٩٨٧/١٢/٧.

المرحلة الاولى وهي فرملة، او ما يطلقون عليه تعبير (كبح جماح). الاندفاع الأميركي اول، ثم الاندفاع الأوروبي ثانيا نحو التعامل مع المنظمة كممثل شرعي ووحد للشعب الفلسطيني وعلى الاقل اذا اصرت هذه الجهات على الاستمرار ان تقوم بالالتقاء مع فلسطينيين غير اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية او ما تسميهم السلطات الإسرائيلية بـ«شخصيات معتدلة» من الاراضي الفلسطينية المحتلة وذلك في محاولة لإلقاء الراي العام الأميركي والأوروبي بعيدا عن التأثير بالاتجاهات

هل ترغب إسرائيل باعطاء دفع لعملية السلام في المنطقة الآن؟ سؤال مهم افترزه الأحداث السياسية الأخيرة في منطقة الشرق اوسط، وخصوصا بعد زيارة وزير الشؤون الخارجية المصرية الدكتور بطرس غالي الى فلسطين المحتلة، واجتماعه مع الزعماء الاسرائيليين، وقد حمل الدكتور غالي في جعبته اقتراحا مصرية لعقد لقاء مباشر بين إسرائيل ومنظمة التحرير لإيجاد حل للقضية الفلسطينية، وجاء الرد الإسرائيلي الراض لهذا الاقتراح ليتناقض مع الطروحات الإسرائيلية السابقة التي كانت تنادي في كل مناسبة بالمفاوضة المباشرة وعدم اللجوء الى وسيط للحل، ومن هنا تبرز السياسة الإسرائيلية على حقيقتها بعد ان ضاقت الخيارات أمام (إسرائيل) ولم يعد لديها مجال للمراوغة السياسية كما كان يحدث في الماضي.

وقال بعض القادة الاسرائيليين انهم يمكن ان يتفاهوا على بعض الحقوق السياسية بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ولكن على ان لا يؤدي هذا الى دولة فلسطينية مستقلة، لها علم مستقل، وجيش خاص وسلام وطني... الخ، وهذا الطرح مشابه للطرح الأميركي حول القضية الفلسطينية في الفترة الأخيرة الذي يوافق على اعطاء ضمانات لحل عادل للقضية الفلسطينية (ولكن من وجهة نظره) أي ما لا يؤدي الى قيام دولة فلسطينية.

ومنظمة التحرير الفلسطينية التي بدأت المشاور السياسي للحل وهي سائرة به الى آخر الشوط رغم صعوبة وخطورة وحساسية هذه المسيرة لم تكن تجهل الساليب الإسرائيلية في التعامل مع الأحداث والطروحات السياسية ولكنها ارادت ان تثبت للعالَم (بعد ان قلقت زخم العمل الفلسطيني الى داخل الاراضي المحتلة) ان المنظمة اختارت هذا الطريق وهي في قمة مجدها السياسي وبعد ان اعترف العالم بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، لذلك فان السلام الذي تشهده المنظمة هو سلام اقوياء، وليس سلام الضعفاء، ومن هنا فقد كسبت احترام العالم، ولا يمكن احد الادعاء ان ما تريده المنظمة هو بيع القضية الفلسطينية لان من يرغب في البيع وخصوصا في مثل هذه الحالة، لا يطرح أوراثة في السوق قبل ان يضمن وجود المشتري، والرفض الإسرائيلي والأميركي حتى الآن للتعامل مع المبادرة الفلسطينية بشكل جدي يخبر قيادة المنظمة من دائرة التخطيط بالقضية التي حاول البعض وصم المنظمة بها. ولأن السلام المطروح فلسطينيا سلام اقوياء فان إسرائيل تخافه، وتتعامل معه بطريق جديدة، وقد

## مريض بين طبيبين.. ينتظ الموت وحيداً



● سمير ججع



● جورج سادة



● بيار الجميل

شقيقته والذي خلف بشر في قيادة «القوات اللبنانية» بدأ يلعب لعبته الشخصية، أراحه سرعيا ليحل محله ابن شقيقته الدكتور فؤاد ابو ناضر الذي يمثل اللوبي المخفي في الحزب والذي اقام حفل زفاف يكاد يكون اسطوريا، وهذا كان لا بد ان يتحرك اصحاب الايدي الخفية، فانقلبوا على ابو ناضر وعزلوا «القوات» عن نفوذ الرئيس الذي ظل محتفظا بنوع من الاستقلالية بالنسبة لـ «القوات» في المثل الشمالي، حتى اذا ما انتهت ولايته، قام نادر سكر، وهو اليد اليمنى لججع، بالسيطرة على تلك المنطقة بواسطة الدبابات، وبدما تم ترعيب الاشاعة التي تقول ان أمين الجميل لن يتزود في تحويل المثل الشمالي ذات الموقع الاستراتيجي الحساس باعتباره يقطع المناطق الشرقية الى نصفين الى «دفرسوار سور» هو أكثر خطورة من «الدفرسوار» الذي اقامه الرئيس سليمان فرنجية في الشمال. شخصية مارونية مخضرة قالت لنا: «لقد كانت قناتنا دائما هي ان الحزب الذي عرف كيف ينامر بمصر طائفه لم يبق منها سوى الأشلاء، عرف أيضا كيف ينامر بمصر وطن لم يبق منها سوى الأشلاء أيضا». ولهذا، فهو يطالب بان تشكل محكمة عليا لمحكمة بيار الجميل حتى بعد وفاته، فالبلاد تدفع ثمن التوتّر الطائفي العميق الذي زرعه على امتداد نصف قرن في العمل تقريبا، ملاحظا ان التشكيلة الحزبية القائمة على التمايز الطائفي العنيف هي التي جعلت لبنان ضحية ردات فعل متواصلة أدت الى الانتفاخ الكبير.

«وطن على طاعة» بيار الجميل كان اول لبناني يؤسس حزبا على اساس طائفي، وكان ذلك في عام ١٩٣٦، مكرسا الطائفية، وبشكل كامل، في العمل السياسي اللبناني، ثم اتى ابنه بشر الجميل ليحتمل ابواب لبنان أمام الجيش الإسرائيلي، حتى اذا ما خلفه شقيقه أمين كان عليه ان يقنر رءاهه الوطني براهانه الشخصي، فكل الاتصالات التي أجراها هنا وهناك كانت تتركز على هذا الداخل بين الخاسر والعام، وان كانت الشخصية المخضرة تقول لنا ان «هذه هي مشكلتنا نحن الموارنة، فكل واحد يعتقد ان الطائفة تنتهي باتنهاها، والنتيجة انهم جميعا عملوا على تدمير الطائفة».

حزب الكتائب أصبح الآن نصفين، النصف القوي يمسك به الدكتور سمير ججع والنصف الضعيف يمسك به الدكتور جورج سادة: حزب بين دكتورين، او بالاحرى مريض بين طبيبين، كل واحد له نظره المناقضة لنظرة الآخر في معالجة هذا المريض الذي يفترض ان يترك ليومت وحيدا فيما يعتقد الدكتور فؤاد ابو ناضر الذي فاز في انتخبات المكتب السياسي، ان المرحلة الحالية لا يمكن الا ان تكون مؤقتة، ففي نهاية المطاف لا بد ان يصح الصحيح، والصحيح هو ... الى الجميل.

وهذا هو رهان الرئيس أمين الجميل الذي يعتقد ان بإمكانه تحويل العالم الى غرفة انتظار الى ان يتساقط كل أولئك الذين تسلسوا من فوهات البنادق الى الساحة السياسية، ولأنهم جولة يقلون ان الانتظار لن يطول، وسيكتشف الجميع ان كل واحد منهم يعمل لحساب جهة ما، اما هو فيكاد يكون الوحيد الذي لا يحبه السوريون ولا الاسرائيليون ولا الفلسطينيين ولا الإيرانيون ولا الأميركيون ولا السوفيت.

... هل يحبه اللبنانيون اذا؟ ولأنهم جولة يقول: «أجل»، معظم اللبنانيين يحبونني، لكنهم مغلوبون على امرهم»، وهذا الكلام سمعناه من العماد ميشال عون ومن سمير ججع ومن... والحقيقة ان اللبنانيين مغلوبون على امرهم من هؤلاء جميعا، ومن «أولئك» جميعا: والذين يحمدون الله لأن العائلة انتهت بيهتلون اليه كي يبقى الوطن، وكنا أمام شعار: الله، الوطن، العائلة... و... بيار الجميل.

بيروت - إقبس

الانتخابات بحيث تضم الدائرة الاولى في بيروت الشرقية النخبين الأرمن الذين يتقنون الاوامر من الدولة عادة، وبعد تعبئة المشاعر الطائفية، يحصل على عدد من الاصوات يكاد يبلغ ثلاثة اضعاف ما حصل عليه منافسه، لا بل ان لائحته تضمنت ثلاثة مرشحين كتائبيين فازوا الخشنة، فانقلبوا على ابو ناضر وعزلوا «القوات» عن نفوذ الرئيس الذي ظل محتفظا بنوع من الاستقلالية بالنسبة لـ «القوات» في المثل الشمالي، حتى اذا ما انتهت ولايته، قام نادر سكر، وهو اليد اليمنى لججع، بالسيطرة على تلك المنطقة بواسطة الدبابات، وبدما تم ترعيب الاشاعة التي تقول ان أمين الجميل لن يتزود في تحويل المثل الشمالي ذات الموقع الاستراتيجي الحساس باعتباره يقطع المناطق الشرقية الى نصفين الى «دفرسوار سور» هو أكثر خطورة من «الدفرسوار» الذي اقامه الرئيس سليمان فرنجية في الشمال. شخصية مارونية مخضرة قالت لنا: «لقد كانت قناتنا دائما هي ان الحزب الذي عرف كيف ينامر بمصر طائفه لم يبق منها سوى الأشلاء، عرف أيضا كيف ينامر بمصر وطن لم يبق منها سوى الأشلاء أيضا». ولهذا، فهو يطالب بان تشكل محكمة عليا لمحكمة بيار الجميل حتى بعد وفاته، فالبلاد تدفع ثمن التوتّر الطائفي العميق الذي زرعه على امتداد نصف قرن في العمل تقريبا، ملاحظا ان التشكيلة الحزبية القائمة على التمايز الطائفي العنيف هي التي جعلت لبنان ضحية ردات فعل متواصلة أدت الى الانتفاخ الكبير.

«وطن على طاعة» بيار الجميل كان اول لبناني يؤسس حزبا على اساس طائفي، وكان ذلك في عام ١٩٣٦، مكرسا الطائفية، وبشكل كامل، في العمل السياسي اللبناني، ثم اتى ابنه بشر الجميل ليحتمل ابواب لبنان أمام الجيش الإسرائيلي، حتى اذا ما خلفه شقيقه أمين كان عليه ان يقنر رءاهه الوطني براهانه الشخصي، فكل الاتصالات التي أجراها هنا وهناك كانت تتركز على هذا الداخل بين الخاسر والعام، وان كانت الشخصية المخضرة تقول لنا ان «هذه هي مشكلتنا نحن الموارنة، فكل واحد يعتقد ان الطائفة تنتهي باتنهاها، والنتيجة انهم جميعا عملوا على تدمير الطائفة».

بيروت - إقبس

يتمتع بجاذبية شخصية نادرة والذي يتميز بقدره كبيرة على اللعب السياسي، كان يمثل ذروة التقليد في ممارسة العمل السياسي، منحرفا الى العنصرية الاقليمية، وحتى الدولية في مواجهة جمال عبدالناصر، ولم تكن شهوته للمال والبنخ تتوقف عند حد، اما فؤاد شهاب الذي لم يترك بولاد من زوجته الفرنسية فقد كان يتقن لعبة التوازن، اذ ان اول خطوة سياسية كبيرة قام بها هي التقاؤه بالرئيس جمال عبدالناصر في خيمة اقيمت عند نقطة الحدود بين لبنان وسوريا والتي كانت تشكل الاقليم الشمالي للجمهورية العربية المتحدة. وكان شهاب يذكر مدى النمو الاسلامي في البلاد، فعمل على ادخال المسلمين في الدورة الادارية، بعد استحداث عدد من المؤسسات المتطورة (المصرف المركزي، مجلس الخدمة المدنية، هيئة التفتيش المركزي...) وهذه المؤسسات فتحت ابوابها امام العديد من الشبان المسلمين الذين يحملون اجازات جامعية والذين كان يفترض ان يبقوا على الهامش فيما لو كان شمعون على رأس السلطة، وبالطبع، دون ان ينس ذلك بجوهر الامتيازات المارونية.

مقابل الرجل النهم والبانخ، كان شهاب متقشفا بل وزاهدا يؤتي له بالظلم من الكتلة العسكرية المجاورة. ولكن حتى يستطيع اراحة شمعون كان لا بد له من البديل الماروني، وهو لم يكن البديل كما لا نزل بعيدا عن القاعدة، فالعسكر جدهم هم الذين يحيونه، ولا نه لم يكن يعرف كيف يدفع الاحاسيس الصغيرة. وكان الحل في بيار الجميل الذي عرف بشخصيته الزخفة والمرجلة والذي استطاع توسيع شميته خلال احداث عام ١٩٥٨ عندما وقف الى جانب الرئيس كميل شمعون، فلسفة الجميل كانت دائما النظر الى رئاسة الجمهورية على انها الحراب المقدس الذي لا يجوز الاسر به حتى مهما اخطأ الرئيس كن امس ان يطال احد المقدسات المارونية فانه قد يؤدي، تدريجيا، الى قيام حيلة من التشكيل تؤدي الى انتزاع المنصب من الطائفة المارونية. والجميل يسقط في الانتخابات النيابية وهو يواجه بيار ادة، شقيق ريمون ادة، فاذا به وبعد تعديل قانون

«لولا ان لبيقي مجرد موقف صغير في وزارة التربية». هذا الوضع ادنى الى اعضاء لسة رمادية على العلاقة بين سعادة وجميع الذي كان يريد ان يتوج رئيسا للحزب عام ١٩٨٩، ولا شك ان الضربة التي وجهها العماد ميشال عون الى «القوات اللبنانية» في الشتاء الماضي جعلت ججع اكثر واقعية في التعامل مع الواقع الماروني، وكان لا بد له من ان يعيد النظر في خطواته التكتيكية، فالوجود القوي داخل «القوات» هو افضل بكثير من «الاندفاع» في المؤسسة السياسية والعسكرية معا. وما انه الا ان يعود الى اللعب وراء الستار بانتظار ان يحصل تطورا، ففي الواجهة ثمة جنرال ماروني قوي يرفع شعارات اكثر جاذبية من الشعارات الضيقة التي يرفعها ججع والتي تعني، في نهاية المطاف، اقامة الدولة المسيحية.

قربة عون هي التي اعادت ججع الى الورا، وعليه ان يتراجع اكثر الى الورا كلما تقدم الجنرال الى الامام. وحتى الآن، ورغم كل الاشاعات التي يتم ترويجها في بيروت الغربية وامتداداتها، يبدو واضحا ان رئيس الحكومة العسكرية تمكن من «ان لا يموت»، فاد مجال لكسر العماد عون الى لركنا. وبالطبع فان المحاولة التي كان مقورا تنفيذاها في لركنا ان تكون الوحيدة، واستعجبا محاولات اخرى، وان كانت مصادر وثيقة الاطلاع قد كشفت لـ«إقبس» ان مديرية الاستخبارات في الجيش اتخذت اجراءات احتياطية بالغة الدقة لمواجهة اي احتمالات، خصوصا بعدما وردت اليها معلومات تقول ان الجهات «المعنية» باغتتيال الجنرال استجبا الى وسائل «مبتكرة» جدا لتتجنب الاغتيل، وربما تم ذلك بعملية احتارية، فيما كان لافتا ان تتحدث بعض الجهات في المناطق الشرقية عن احتمال استعمال طائرة هليكوبتر لهذه الغاية.

الانضال لرجل الضربة الثانية ان يبقى الرجل الثاني، لكنه يخاف، وقد أصبح رجل الضربة الثانية (اذا تحقق ذلك فعلا) ان يصبح الرجل الثالث، واذا ذلك يبدأ بالتقهقر الكبير، وهو ما حصل الحال النواب في المناطق الشرقية على ان يقتصر، وبجدية تكليف سمير ججع الاشراف على تنظيم التفتيرين الموارنة في الدول الغربية.

ولكن اذا كان ججع قد فشل في ان يصبح رئيس الحزب، فهو لا يزال قائد «القوات اللبنانية»، كما انه اثبت انه لا يزال يسيطر على جزء كبير من الماكنة الحزبية، فانتخابات المكتب السياسي الكتائبي اظهرت، بما لا يقلل الشك، ان ججع ورجاله لا يزالون الأقوى وللقوة هنا مفهوم سلبي، فكل ما يستطيع رجال ججع ان يفعلوه داخل الحزب هو ان يمنحوا أي اتجاه الى انقضاخ المؤسسة السياسية على المؤسسة العسكرية، وهو الحل الذي يراود العديد من الحرس القديم والذين يلاحظون بمن نصف مقفلة كيف ان أولئك الشبان الذين نبتوا على الحائط الداخلي (لا الخارجى) كما يقول البعض) للحزب نصموا انفسهم ورتة لكل تلك الثروة السياسية التي تم جمعها على مدى اربعين عاما تقريبا.

هذا يعني ان حزب الكتائب يتجه نحو الشلل بعدما كان سيد الساحة المارونية منذ عام ١٩٥٨، ففي ذلك العام وصل الى رئاسة الجمهورية قائد الجيش اللواء فؤاد شهاب الذي لم يستجب لدعوة الرئيس كميل شمعون استخدام الجيش في مواجهة القوى التي اعلنت «الثورة» ضده. والواقع ان شهاب الذي عرف بنزاهته ونزغته الحزبية، مستندا الى مساندة العسكر والى مواقف مارونية لا غبار عليها، كان يكن كراهية هائلة للرئيس كميل شمعون معتبرا اياه طارئا على الخريطة السياسية اللبنانية فيما هو يبنتمى الى عائلة عريقة اتت من شبه الجزيرة العربية واستقرت في حوران قبل ان تتوجه الى جبل لبنان وتحمكه لعدة عقود بعدما تحول بعض قادتها الى المارونية.

كان هناك فارق كبير بين الرجلين، فكميل شمعون الذي

سمير ججع هو رجل «الضربة الثانية»، فهل جعلت منه التعديلات المخفية حينا والفظة حينا آخر، داخل المجتمع السياسي الماروني، رجل «الضربة الثالثة»؟ عندما قام بالانقلاب ضد الدكتور فؤاد ابو ناضر، ابن شقيقته الرئيس أمين الجميل في ١٢ مارس ١٩٨٥، لم يمين نفسه قائد «القوات اللبنانية»، بل انه أسند منصب رئيس الهيئة التنفيذية في «القوات» لـ«البي حبيقة» وان قبل ان هناك اسبابا اخرى وراء الاختيار، فالاسرائيليون كانوا يفضلون هذا الأخير لأنه كان «رجل القلعة» الذين يمكن التعامل معه بسهولة، اما ججع فكان أكثر ميلا الى الوضع الترام والى التركيز على الدوي العفائدي «الذي يتعب الناس».

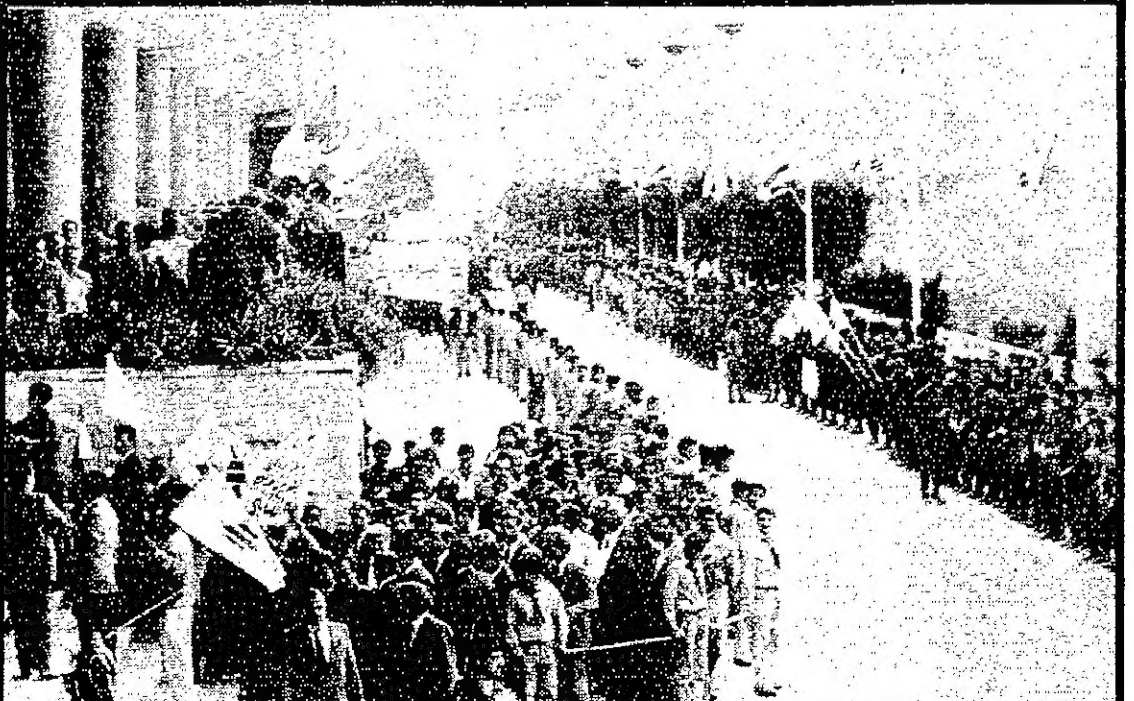
وظل ججع ينتظر حتى ارتكب حبيقة الغلطة التي لا تتقبلها المارونية السياسية او العسكرية في اية حال، اذ وقع في دمشق، ومع كل من وليد جنبلاط ونبيه بري الاتفاق الثلاثي في ٢٨ ديسمبر ١٩٨٦، قرر ان ينامر عام ١٩٨٦، كان ججع يحاصر، بدياباته، مقر حبيقة: اما القوات او الاستسلام. وكان هناك الحل الثالث، فقد تسلمت قوات الجيش هذا الأخير، مع عدد من موارونيه، ليتجهوا بعد ذلك الى اورشليم ومنها الى دمشق، عاصمة الاتفاق الثلاثي.

الضربة الثانية هي التي جعلت منه قائد «القوات اللبنانية» وكان يامل في ان تقوده الضربة الثانية ايضا الى رئاسة حزب الكتائب، فيمسك اذ ذاك بجناحي المؤسسة التي تعتبر العمود الفقري للمارونية السياسية. وهكذا ففي يونيو ١٩٨٦، قرر ان يقوم بالانقلاب الآخر ضد الالجميل الذين يكرههم وبشكل مدس، فقبل وفاته «عين» بيار الجميل الدكتور امين كرون، وهو شخصية كاثوليكية باهتة وتكا تكون من دون اي تأثير ناثيا له، وكان الهدف واضحا، فالمؤامرة لا تقبلون، في حال من الاحوال، لا يقنر ماروني رئيسا للمؤسسة الحزبية الاولى، كما لا يقبلون بغير ماروني رئيسا للمؤسسة الدستورية الاولى، أي رئاسة الجمهورية.

بيار الجميل الذي اقام حزبه على ثلاثة «اقتنيم»: الله، الوطن، العائلة، كان يعتبر الحزب الذي اسسه في عام ١٩٣٦، متأثرا بالافكار القاسية التي كانت سائدة في اورشليم اذ ذاك، ثروة شخصية، لكن الورث الوحيد وهو توليه أمين الجميل، كان يحتل منصب رئيس الجمهورية، فيما كان بيار الجميل يعرف ان اليوم الأخير قد اقترب، ولذلك اسند منصب نائب الرئيس الى كرامة، على انه الرجل الانتقالي الذي يعيد الميراث الى صاحبه فور ان تنتهي ولايته في قصر بعيدا.

وكان ججع يعرف انه اذا انتقل أمين الجميل من رئاسة الجمهورية الى رئاسة الحزب فستنته يده الى «القوات اللبنانية» التي حاول ججع - ابعاده قدر الامكان عن الخراب مع انها اثبتت منه كنتاج عسكري، لخشنة من الجيوب القوية التي كانت لال الجميل في الحزب، وكان لا بد من الضربة الاولى اي ابعاد كرامة عن الرئاسة وتسليم هذا المنصب الى شمالي آخر هو الدكتور جورج سعادة نائب البتورن، والرجل الذي اعتراه الغضب الشديد بسبب اختيار كرامة نائبا للرئيس بدلا منه مع ان الحزب هو الذي اعطاه الفرصة كي يصبح نائبا فوزيرا اكثر من مرة.

وتحت الضربة الاولى: سعادة رئيسا للحزب، على ان توصل الضربة الثانية ججع الى هذا المنصب، واذا ذاك يصعب الملك الماروني المتوج، وهذا هو حلمه الكبير. لكن المشككة ان سعادة الذي يفتقد مقومات الزعامة - وشخصيته بعيدة جدا عن ان تكون شخصية خلقة - بدأ يلعب اللعبة لشبابه، محاولا استقطاب الخاضعين من العسكر، فضلا عن البقيا المرتبطة بال الجميل، مع العلم بان الرئيس السابق أمين الجميل كان يتعامل معه بازدراء شديد، واصفا اياه بالانتهازى الصغير الذي



● استعراض لـ «القوات اللبنانية»

هكذا عن المصل



# أكله الذئب!!

